



# AD I GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQVE VOCI,

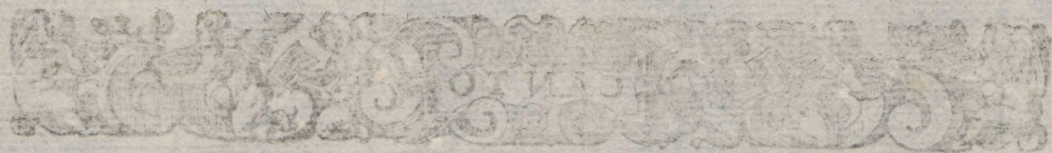
Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIL.





ARDI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCE

Nonante R. Lampad.



In Venezia per il Angelo O. d. d. d.

M D LXXXIII

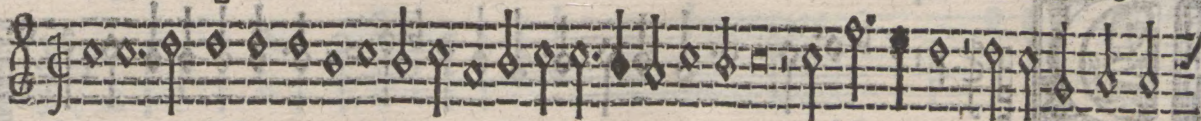




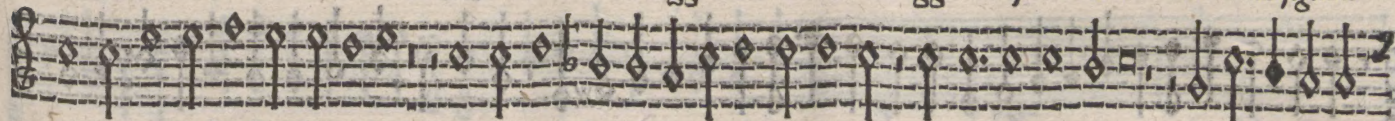
Del Serenissimo sig. Duca di Mantova.

I

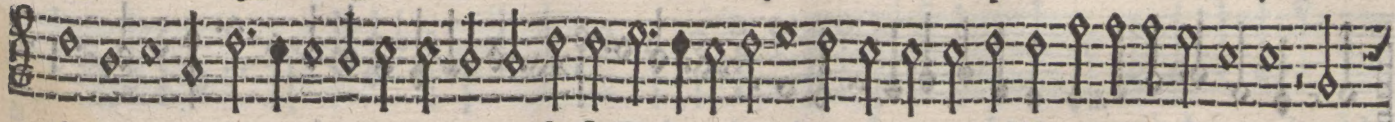
CANTO



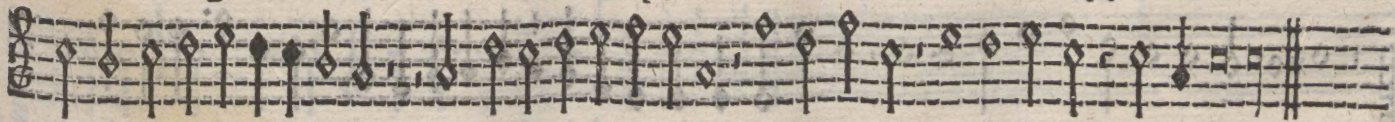
Adre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi e'l tut to reggi Rafrena homai de la tua figlia il



figlio col tuo saggio consiglio si che l'arco ralenti e romp'il laccio e romp'il lac cio Et le facelle



sue conuert' in ghiac cio Con che mi dia da riposar il luoco Con che mi dia da riposar il luoco Fuor



di tante cate ne Fuor di tante cate ne strali e fuoco strali e fuoco strali e fuoco.





Prima parte.

2

CANTO

Onna to men uo la doue il fiero scita orgoglioso minaccia il Re del cie lo  
E tutto acceso d'amoroso zelo E tutto acceso d'amoroso zelo A uoi lass' il miglior de la mia ut  
ta A uoi lass' il miglior de la mia ut ta Non u' affliga ui pre go la parti ta  
Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar aria ne cie lo Non  
ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia ut ta.

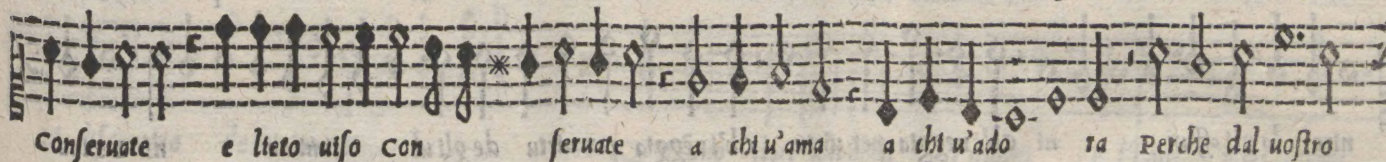
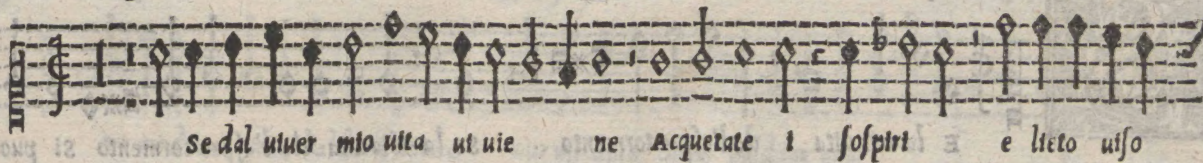




Seconda parte.

3

CANTO







*E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormento si puo tanto scher-  
nre dagli offan ni ch'iueggia per uirtu ch'iueggia per uirtu de gli ul timan ni Donna  
de bei uostr'occhi il lume spen to Et capet d'oro fin farsi d'argen to  
E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar E lassar le ghirland'ei uerdi panni E il uiso scolorir  
che ne miet d'anni A lamentar mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e len to.*





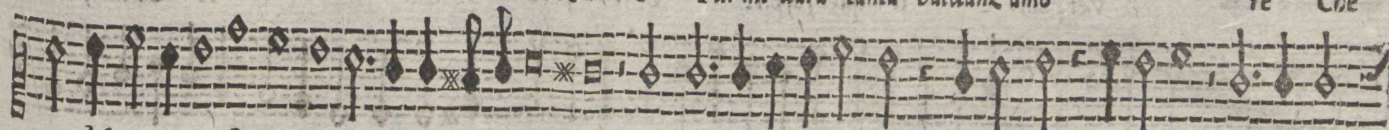
Seconda parte.

5

CANTO



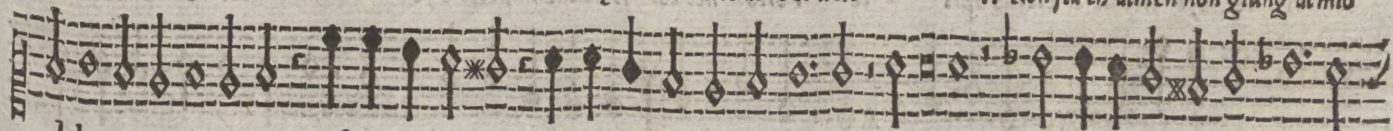
vr mi dara tanta baldanz' amore pur mi dara tanta baldanz' amo re che



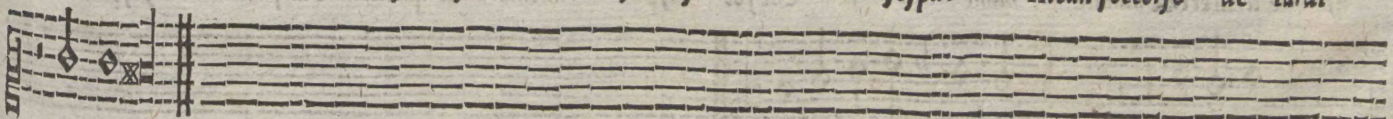
ui discouro de miei marti ri Quai sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el tem=



po e contrario ai bei desi ri E s'el tempo e contrario ai bei desi ri Non fia ch' almen non giung' al mio



dolo re Alcun soccorso alcun soccorso de tardi sospiri Alcun soccorso de tardi



sospiri.

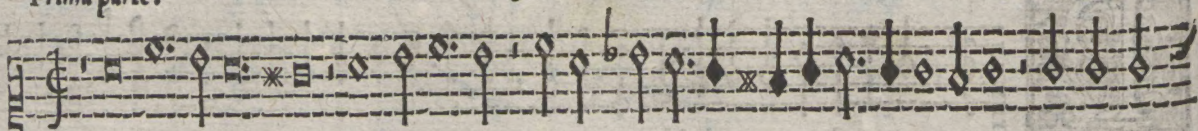




Prima parte.

6

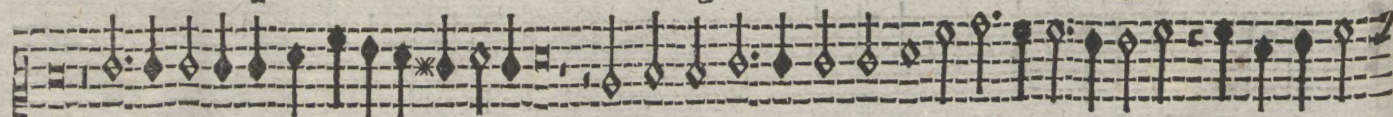
CANTO



vet plan ti quel sospiri e le paro le ch'intefie



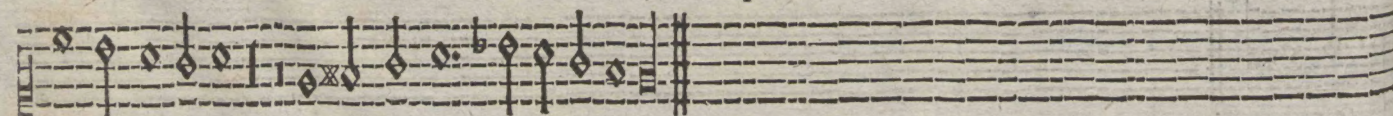
ut d'in voi donna gentile donna genti le che scoltrino i gigli e le uio:



le E le rose del uostr'eterno apri le porto nel cor si bene impress'e so le Con li atti adors



ni e d'alterezz'humile humi le che sol respiro rimembrando quanto Fur suau i sospir le



uoci el plan to le uoci el plan to.

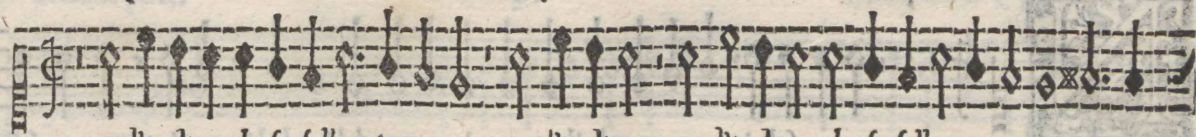




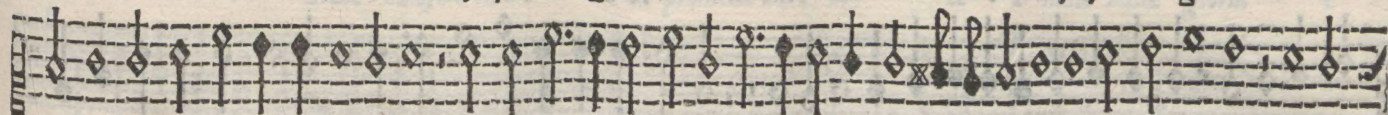
## Seconda parte.

7

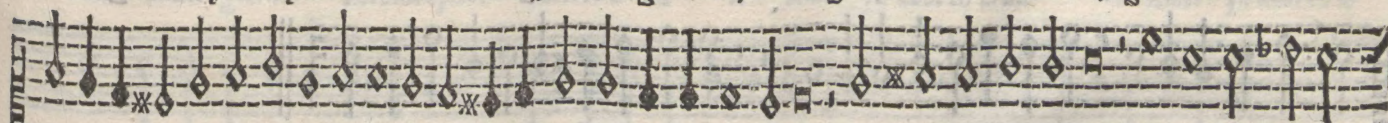
CANTO



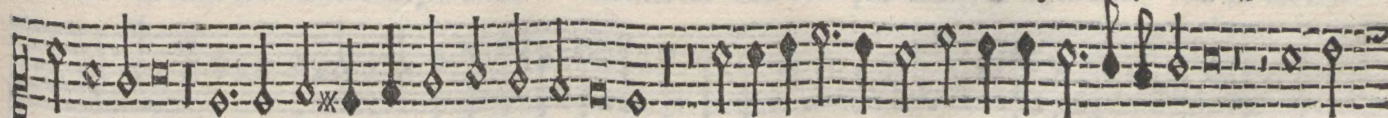
Na'io diro che fu fallace inganno Ond'io diro Ond'io diro che fu fallace inganno Di co-



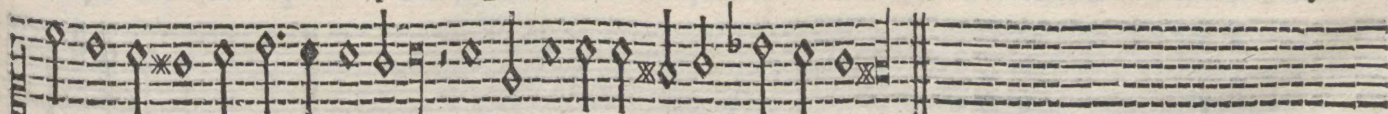
lui che chiamo il partir parti re Perchè essendo cagion di sì gran dan no di sì gran danno si do-



ueua nomar certo morire St doueua nomar certo mori re Et io di tal partir sento l'affanno



l'affan no Ne con altro pensier tolgo il martire Così mi uluo nel partir moren do Per sen-



tir il morir da uoi parten do Per sentir il morir da uoi partendo.





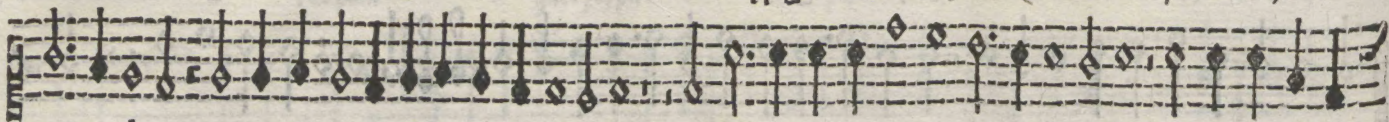
Prima parte.

8

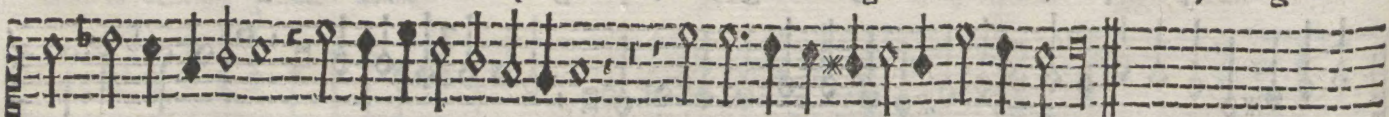
CANTO



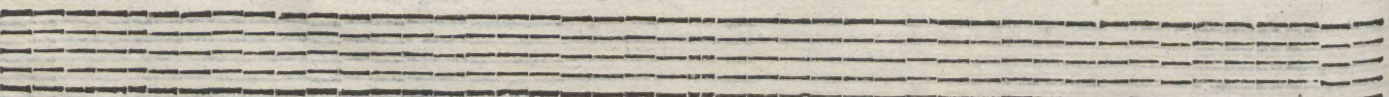
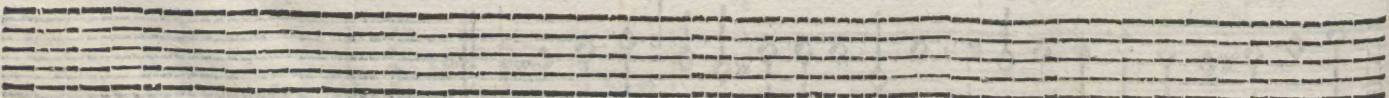
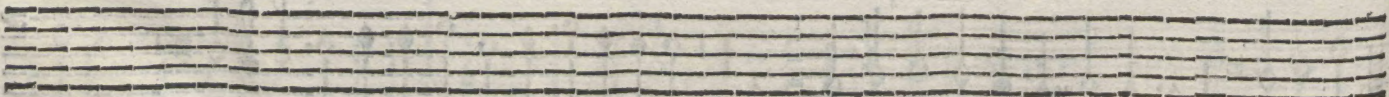
Otte felic' e care Che'l mio cor s'appago del suo bel so le Hor con fatti amorosi hor



con parole Hor con fatti amorosi hor con paro le Amor che ne begl'occhi e nel bel se no mostri le gratie



tue mostr'il gioire mostr'il gioi re: E dai uir' alla uita co'l morire.



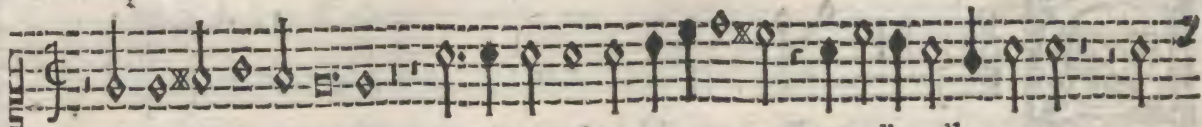




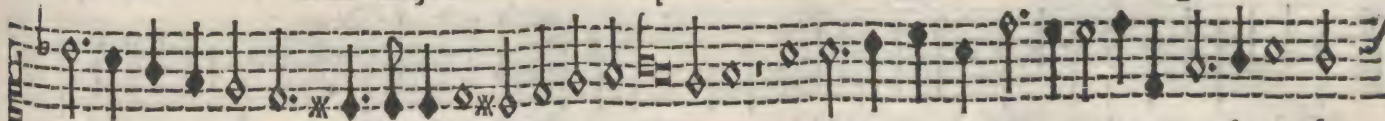
Seconda parte.

9

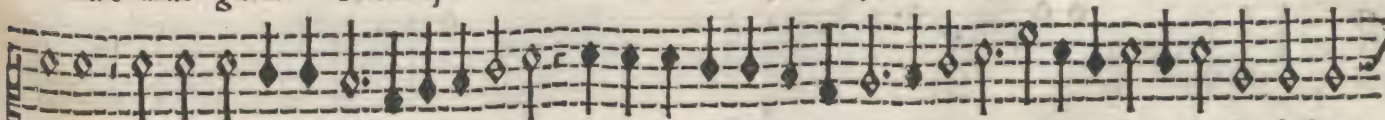
CANTO



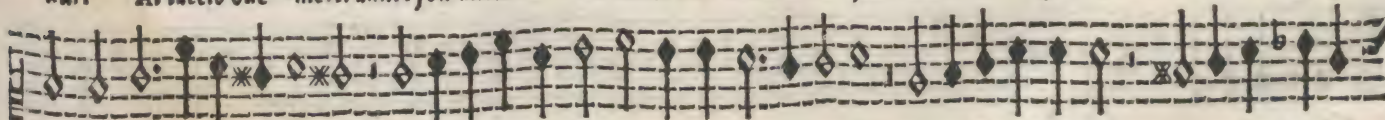
Erche noioso e amare Ne promette altre tan te e mille mille giorni e



mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri Amor se uoi ch'io du ri Amor se uoi ch'io



duri Al lacto oue molti anni i son auolto Al lacto oue molti anni i son auolto to son auol to Fa che'l mio



cuor sia caro nel bel seno oue si ued'il ciel chiaro e sere no oue si uede il ciel oue si ued'il



ciel chiar'e sereno.

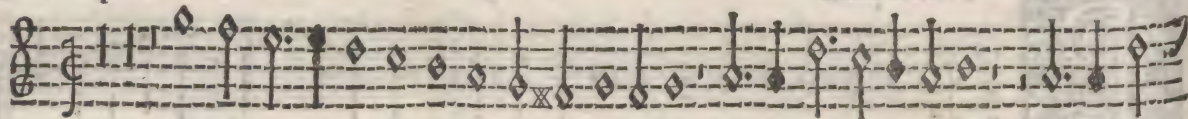




Prima parte.

IO

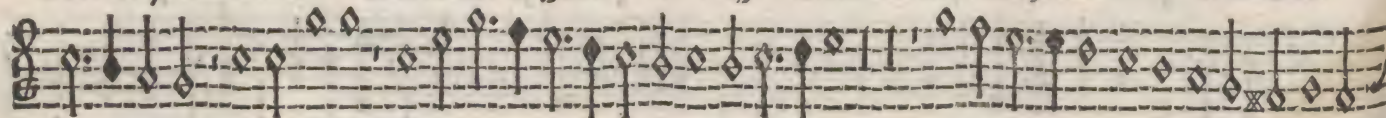
CANTO



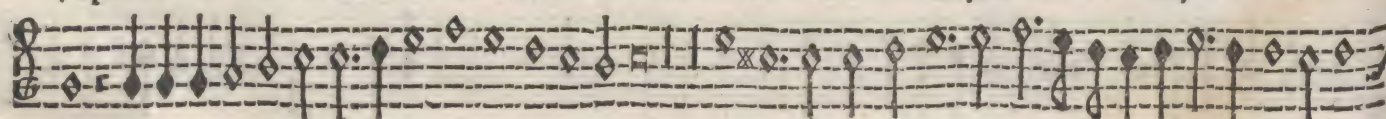
vand'io ueggio dal ciel scender l'auro ra con la fronte di rose con la fron-



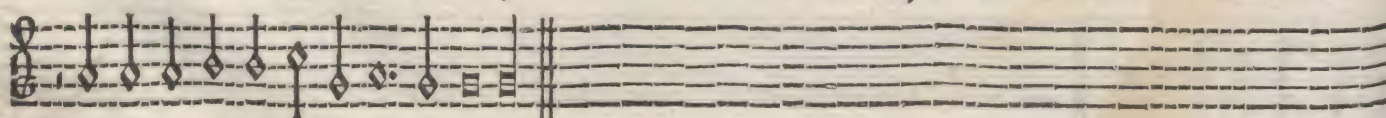
te di rose e co cinn d'o ro Amor m'affale Amor m'affa le ond'io mi discolero E dico



sospiando iul e Laura iul e Laur' ho ra o felice Titon tu sai ben l'ho-



ra Da ricouar il tuo ca ro theso ro Ma io che debbo far del dol c'allo ro



che s'eluo riueder conuten ch'io mora.

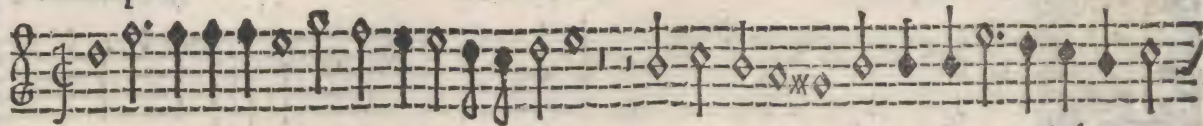




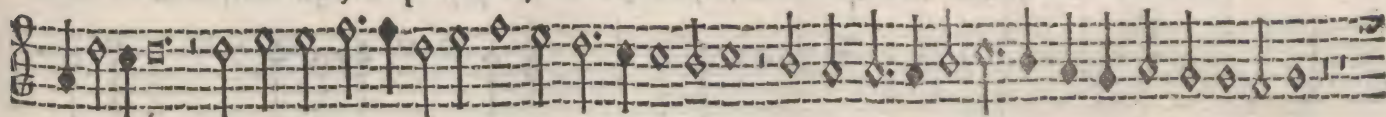
## Seconda parte.

II

CANTO



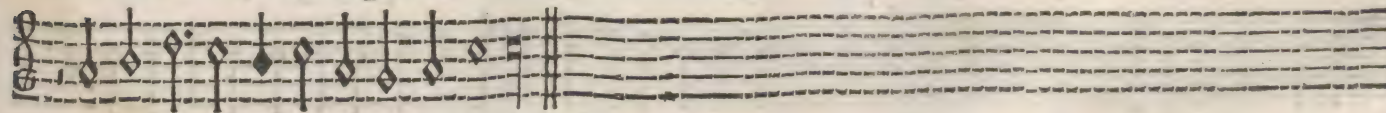
vostri di partir non son sì du      ri non son sì duri ch'almen di notte suol tornar



cole i che non ha schifo le tue bianche chio      me Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la



Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la che n'ha portat' i pensier mie i Ne di se m'ha lasciatò



Ne di se m'ha lasciat' altro che'l nome.

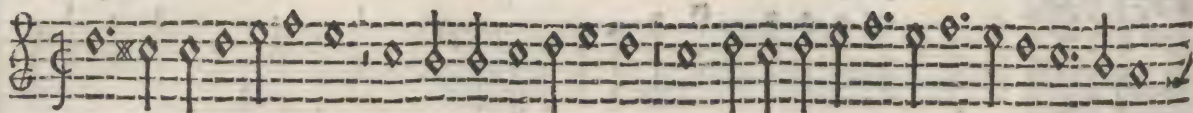




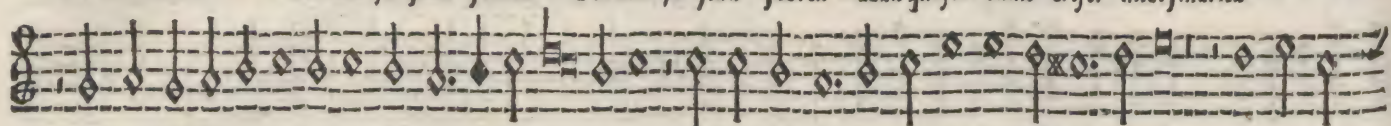
Prima parte.

12

CANTO

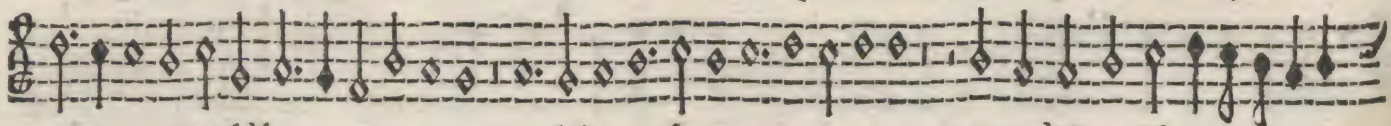


Oi che si fida scorta Poi che si fida scorta Han questi lumi tristi miei smariti

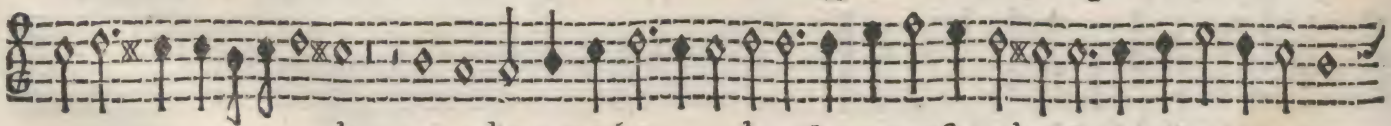


Han questi lumi tristi miei smariti

ta L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor sol'ha nu-



tri ta sol'ha nutrita Ma se'l caro soave amaro oggetto Mi rend'un giorn'il cie-



lo Mi rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo ij



Non sperar morte porm'unqua sospetto.





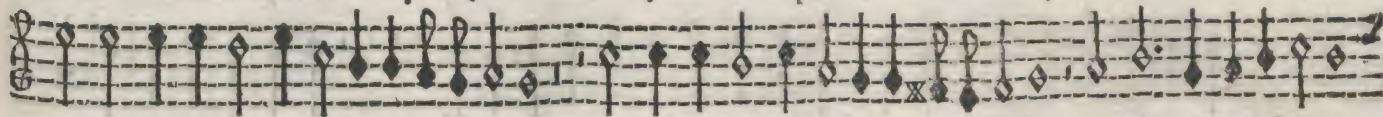
Seconda parte.

13

CANTO



Orni pur il sereno almo mio sole Tornt pur il sereno Tornt pur il sereno almo mio sos



le ch'al lampo d'un sol ri

so ch'al lampo d'un sol ri

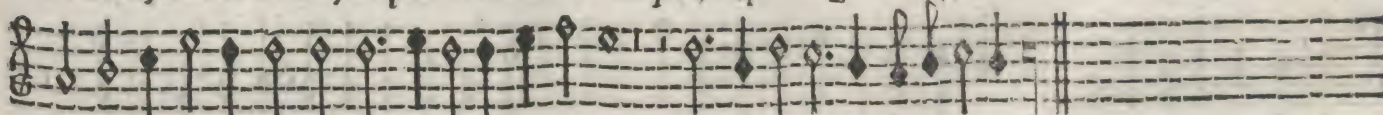
so puo alzarm'al paradiso



E col suono de l'alte sue paro le

Tal dunqu'il suo splendor giota m'appor ta

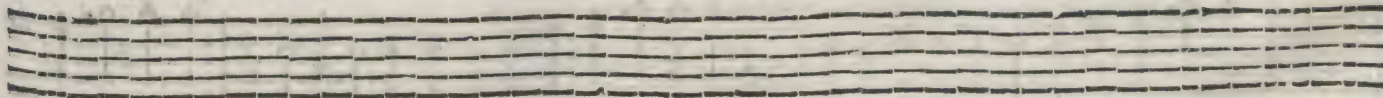
E il dolce ch'io



contemplo nel suo sguardo ch'io rinasco mentr'ardo

ch'io rinasco mentr'ar

do.



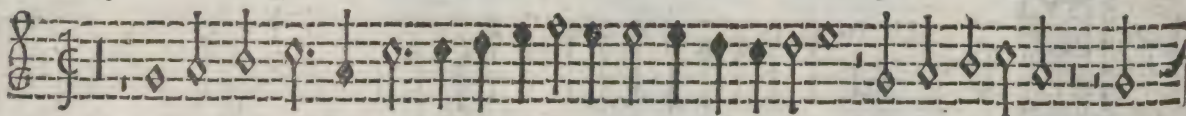




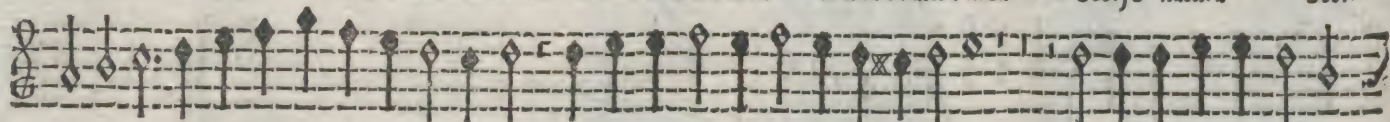
Prima parte.

14

CANTO



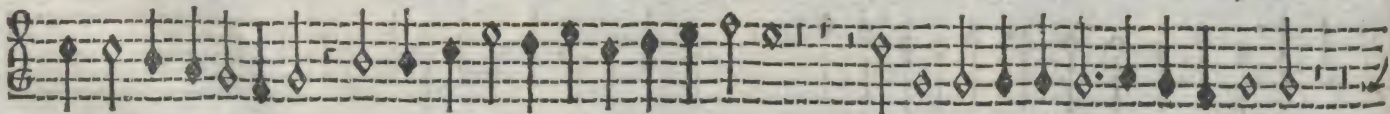
I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura scor-



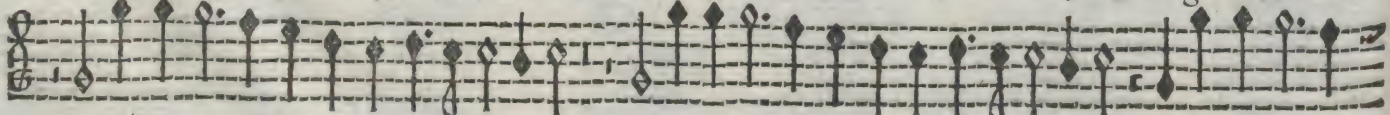
se natura tutti i cieli intor no Per far quel corpo d'ogni gratia adorno che si bell'alma in se che



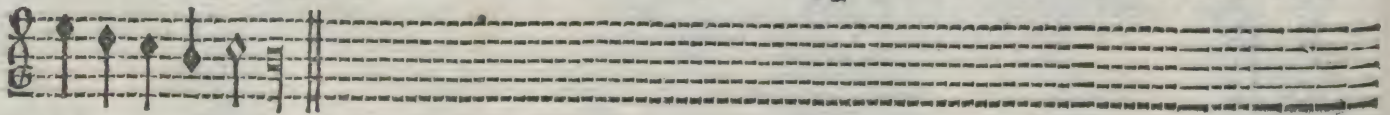
si bell'alma in se chiuder doue a seco nascendo l'una e l'altra de a seco nascendo l'ua



na' e l'altra de a Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Cadute eran rie stelle d'ogni intorno



E Giove lieto il figlio innanz'ha ue a E Giove lieto il figlio innanz'ha ue a E Giove lieto il



figlio innanzi hauea.

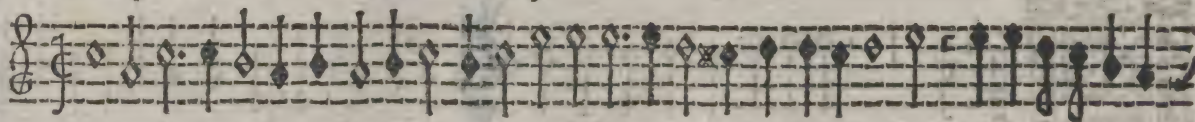




Seconda parte.

15

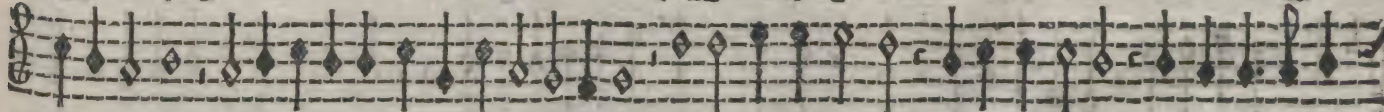
CANTO



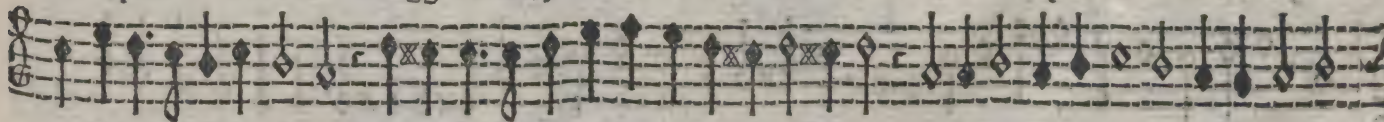
Ace dauano i uentia l'aria l'on de Pace dauano i uentia l'aria l'onde Ridean le



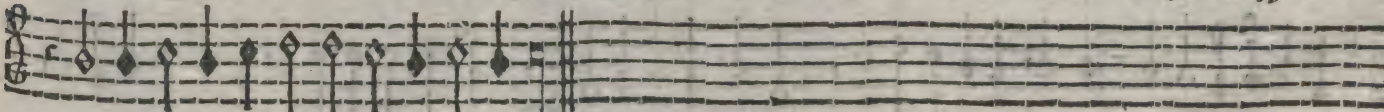
piaggie e de piu grati fio ri Ridean le piaggie e de piu grati fio ri Era l'odor da leggier



aura spar to Era l'odor da leggier aura spar to si bel mat dicea il po si nobil parto Gia non hebber o



Ninfe! uo sti chori Gia non hebber o Ninfe! uostri cho ri E sonauan Lucretia Este le sponde



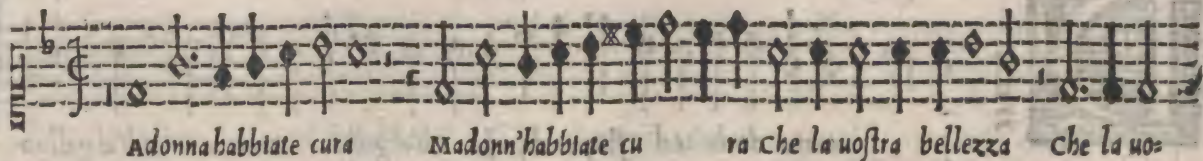
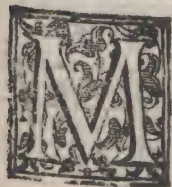
E sonauan Lucretia Este le spon de.



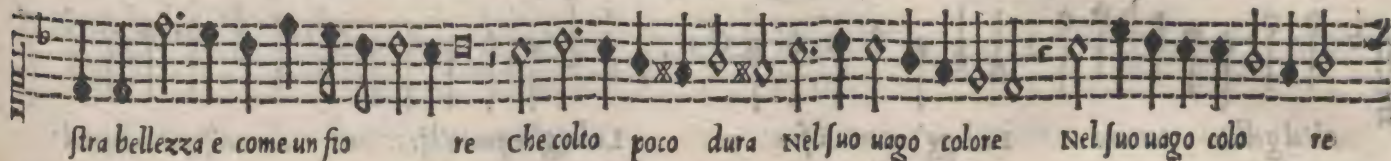


On fu donna giamai gentil e bel la Quanto uol uita della uita mia uita  
 della uita mi a Ne fu giamai uita si acerba e ria Ne fu giamai uita si acerba e ria Cos  
 me fara la mia Come fara la mia Quando da uol mi conuerra partire Quando da uol mi conuerra partit  
 re E s'e uer che l'estremo del morire E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di ques  
 sta ui ta In questa dipartita In questa dipartita vol mo bene uedrete nel partire  
 Restarmi morto e non poter morire Restarmi morto e non poter morire e non poter mori re morire.

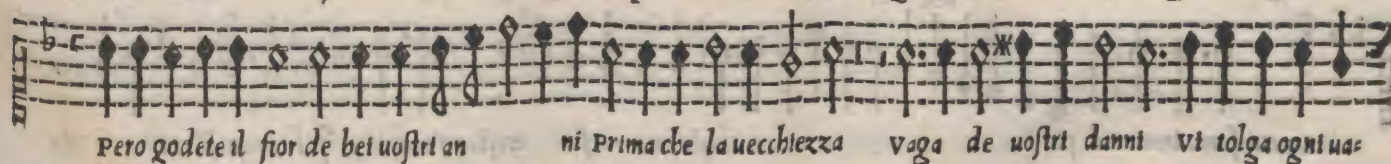




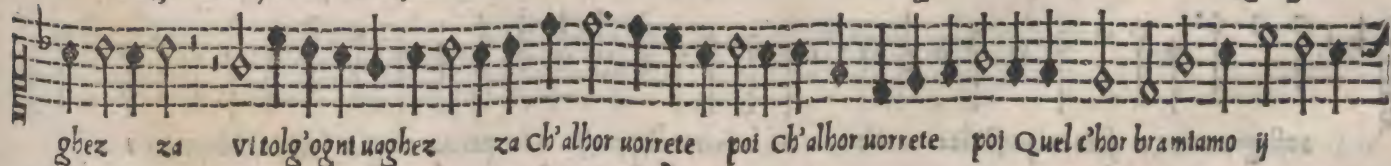
Adonna habblate cura Madonn'habblate cu ra che la uostra bellezza che la uo-



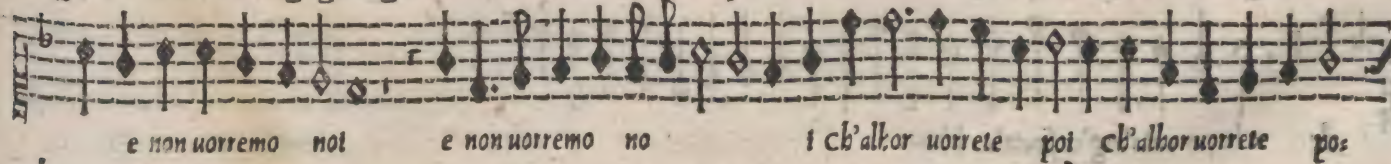
stra bellezza e come un fio re che colto poco dura Nel suo uago colore Nel suo uago colo re



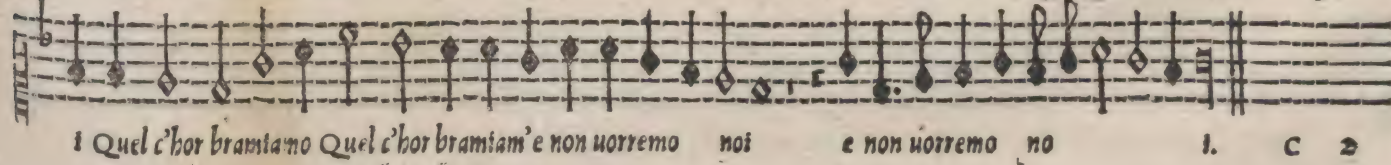
Pero godete il fior de bei uoftri an ni Prima che la uecchierza vaga de uoftri danni Vi tolga ogni ua-



ghez za Vi tolg'ogni uaghez za Ch'alhor uorrete poi Ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiamo ij



e non uorremo noi e non uorremo no i Ch'alhor uorrete poi Ch'alhor uorrete po-



i Quel c'hor bramiamo Quel c'hor bramiam'e non uorremo noi e non uorremo no i. C 2





Prima parte.

118

CANTO

Donna de la real stirpe discesa ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno  
ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l fre no Le legg'imponi e'l fre no La cui fama immortal  
La cui fama immortal per tutti e' inte sa sostegn'unico e solo in quest'eta de  
sostegno unico e solo in questa eta de De la uirtu' oppressa che per uoi s'erg'in spem'e liberta  
de che per uoi s'erg'in spem'e liberta de.

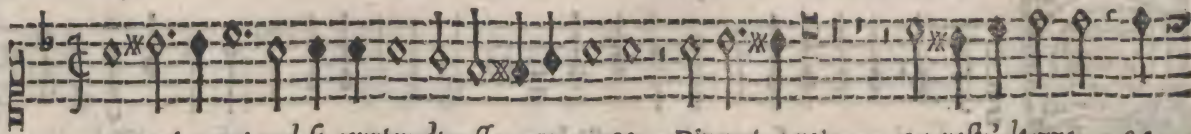




Seconda parte.

19

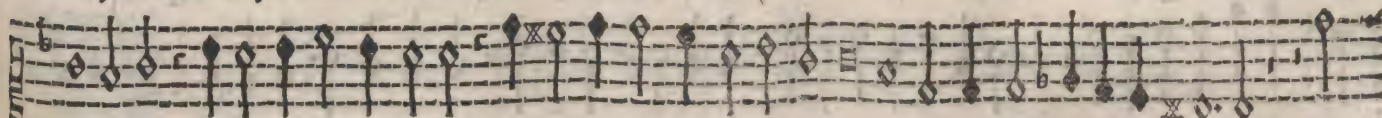
ANTONIO ROSSI CANTO



Inanzi a uoi qual si conuten dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi e a uostr'altezza e a



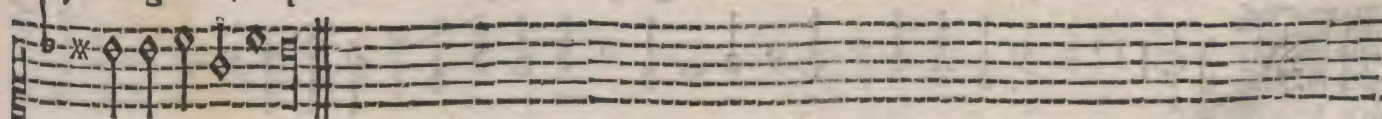
uostr'altezza sacro humile Miraroz za Ce tra Miraroz za



Ce tra e con la lingu'il core e con la lingua il core Pregando che'l mio basso stato uile Non

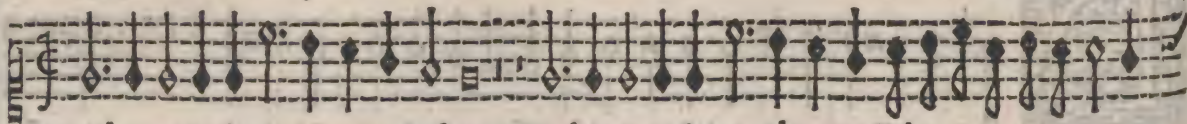


faccia il gran desio parer mino re con cui bramo seruir a tutte l'hore con cui bramo ser

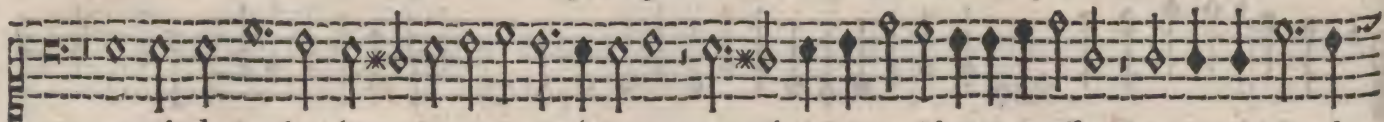


uir a tutte l'hore.

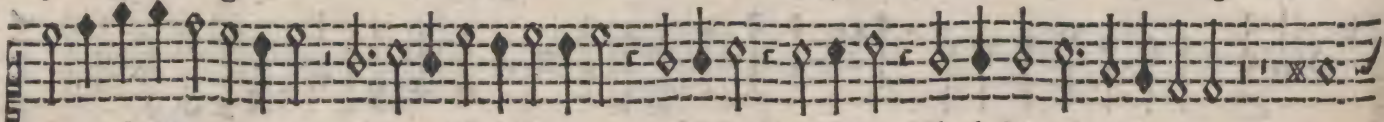




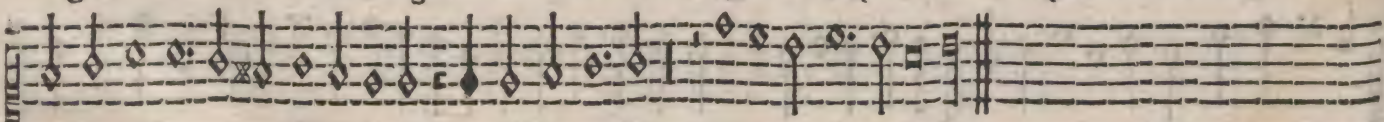
Val nemica fortuna oltra quest'alpe Qual nemica fortuna oltra quest'al



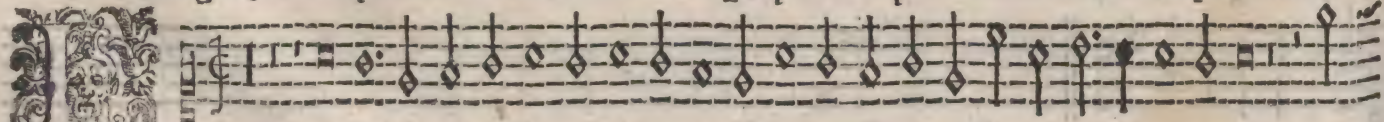
pe Mi trahe dagliocchi un lacrimoso fiu me Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come giain carta il



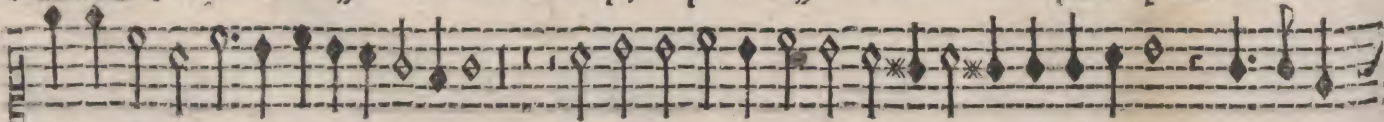
uago de la lu na il uago de la lu na Co sospir Co sospir che disfar ponno la neue Et



render molle ogni piu dura pietra Et render molle ogni piu dura pietra. Seconda parte.

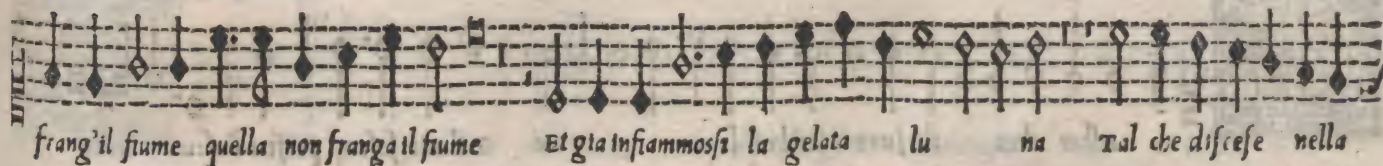


Affo che tal non hanno alpestre pietra Lasso che tal non hann'alpestre pie tra Fra



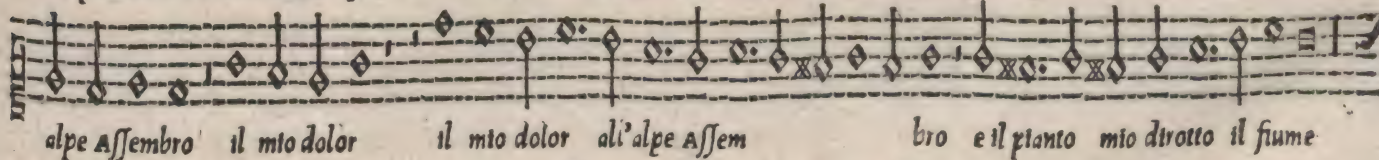
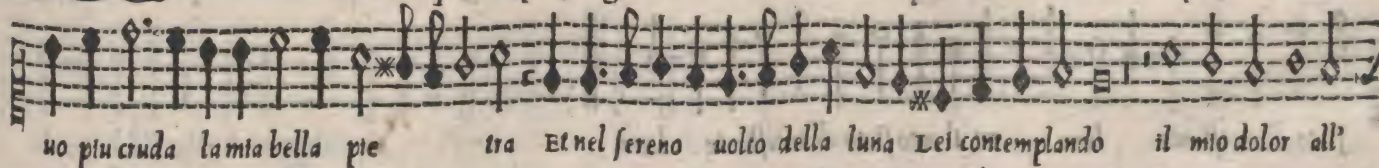
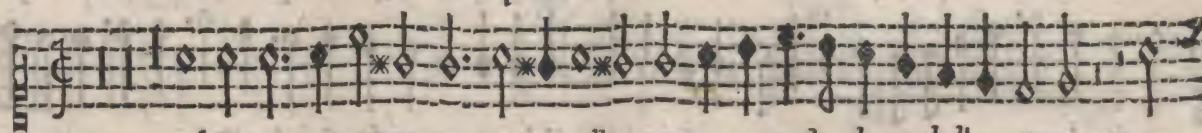
le perdit piu riposte l'al pe ne di mol'anni s'indurata neue Che quest'il sol quella non



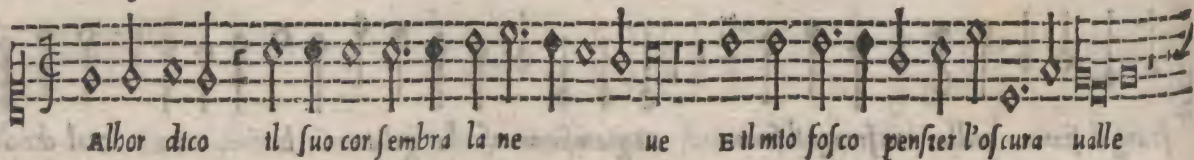


latmita ualle.

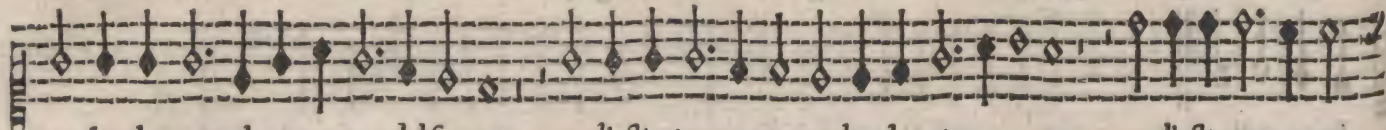
Terza parte.



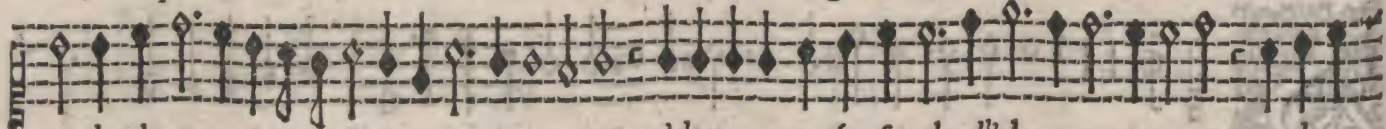




Alhor dico il suo cor sembra la ne ue E il mio fosco pensier l'oscura ualle



La sua eloquentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la pie tra E l'ostinata mia



uoglia la pie tra L'altera mente sua simiglio all'al pe Et il mio



stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.

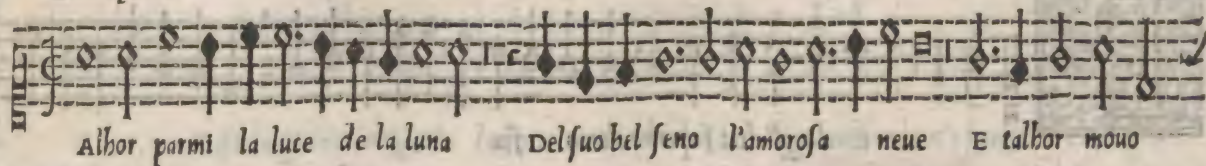




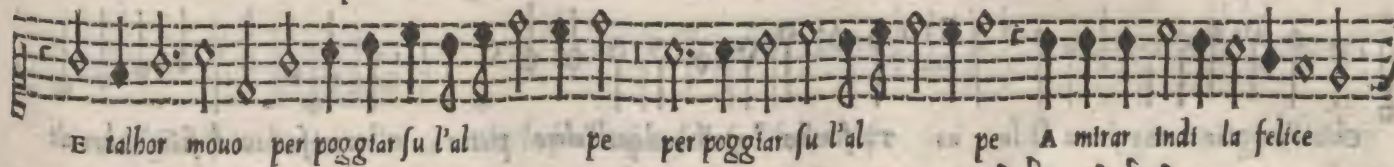
## Quinta parte.

23

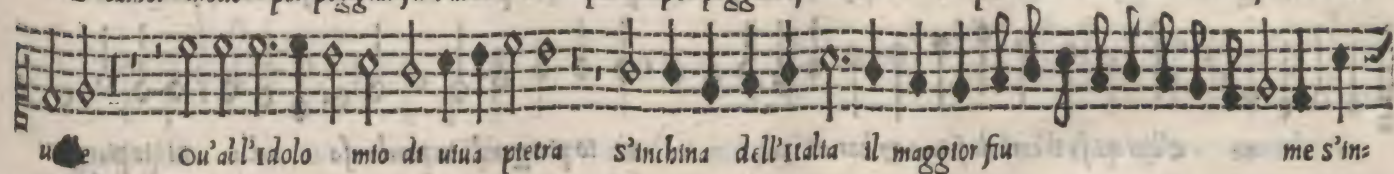
CANTO



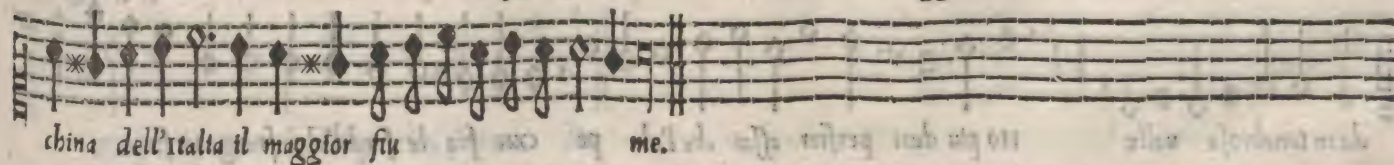
Alhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo



E talhor mouo per poggjar su l'al pe per poggjar su l'al pe A mirar indi la felice





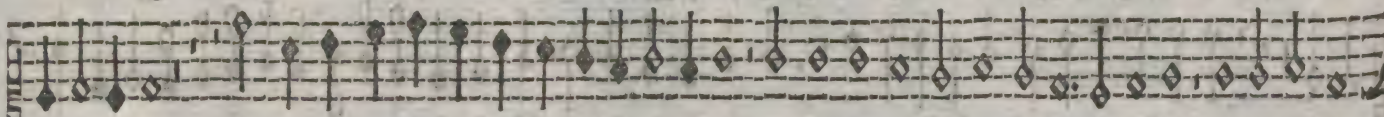
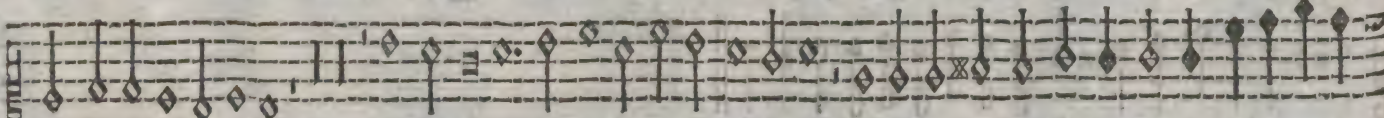
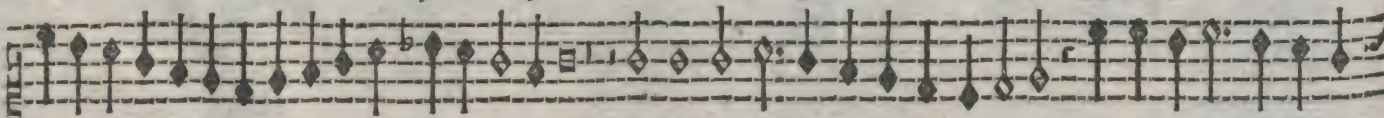
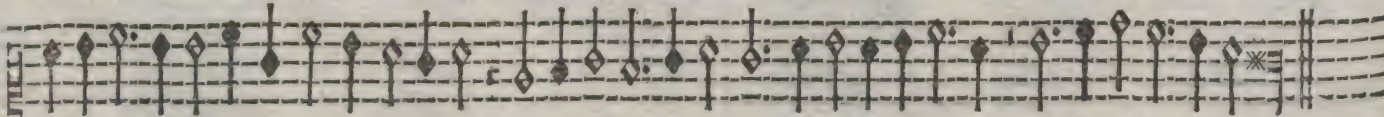
u Ou' al' idolo mio di uina pietra s'inchina dell'Italia il maggior fu me s'in



china dell'Italia il maggior fu me.





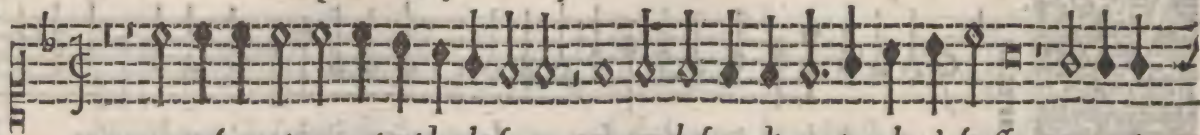
  
E de gl'altri superbo altero      fu      me  
  
Ch'al' imagine tua soura la lu na Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra C'hor mi fa il cor di fiam' & hor di  
  
ne ue C'hor mi fa il cor di fiam' & hor di ne ue Et io piangendo in tenebrosa ualle Et io piangens  
  
do in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe Oue fra le fredd'alpe frange un fuis  
  
me Per aspra ualle al lume de la luna Per aspra ualle al lume  
  
de la lu na Canzon son ne ue & sarò forse Pietra & sarò forse pietra & sarò forse pietra.



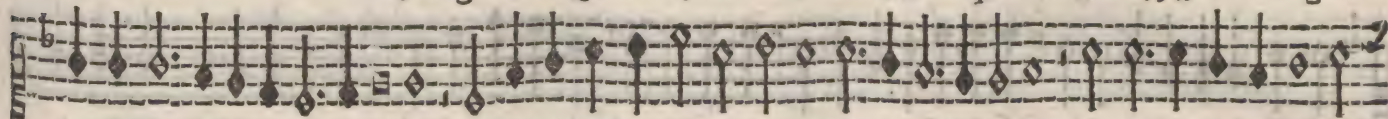


## CANZONE Prima parte. A 5. 25

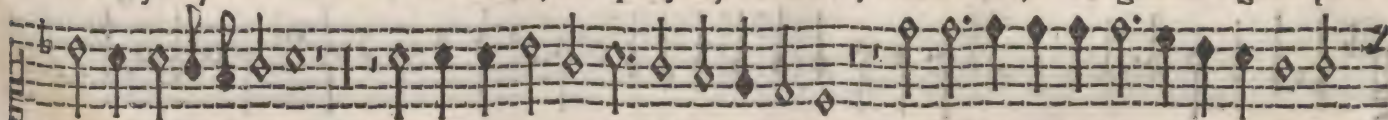
CANTO



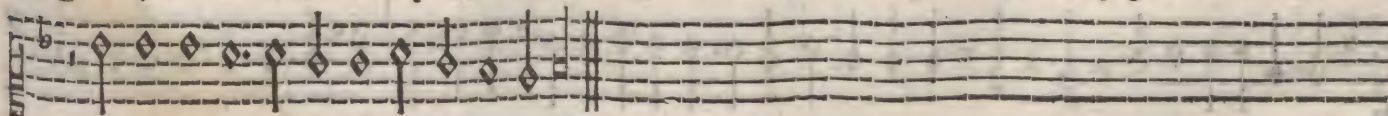
Caſo un giorno mi guido la ſorte In un bosco di querce ombroſe e ſpeſſo Oue gia:



cea un Paſtor ferito a mor te Che la ſua Ninfa in ſen ſe l'hauea meſ ſo La giouane gentil plan:



gea ſi for te ſopra'l ſuo amante che l'amante iſteſſo Ancor che la ſua piaga era mortale



Plangea'l pianto di lei piu ch'il ſuo ma le.

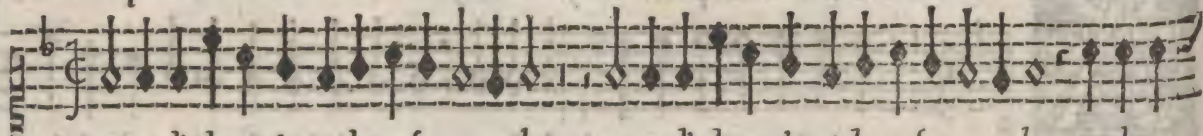




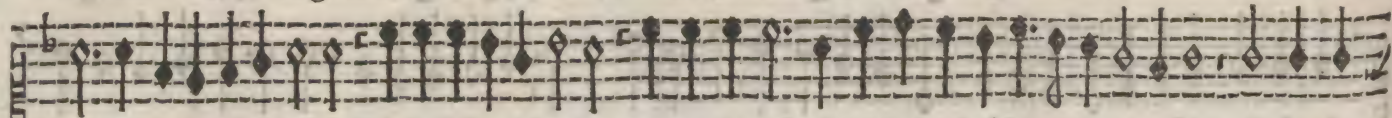
seconda parte. A 6.

26

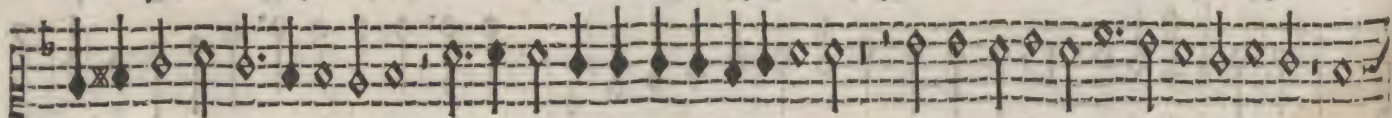
A NINTA E NOVA CANTO



Aga d'udir com'ogni donna suo le vega d'udir com'ogni donna suo le E di ues



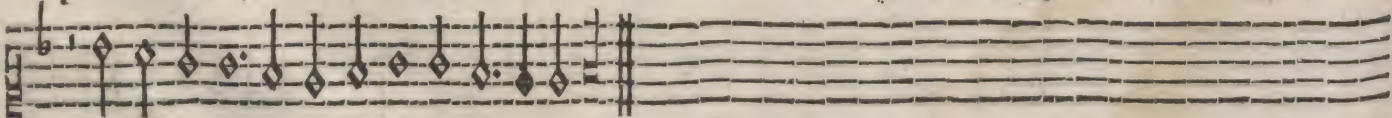
der che fin hauea la cosa che fin hauea la cosa In un cespuglio'oue a pena intr'il so le Dagliocchi



d'ambe dua ne stett'asco sa il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfu dolorosa E'l



pianto de la Ninfu dolorosa Pareo ch'intorno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per la pietade



Faceffer lagrimar per la pieta de.







On quel poco di spirito che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la

mort'habbi speranza Di uuer alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le piaghe uasciugando E

quel de suo begliocch'il pianto be ue O caso troppo lagrimoso quando il ferito pastor pur mos

rir de ue veggio la bella Ninfa andar mancando E cader morto Rimasfer ambe dui mort'in quel suo:

lo mort'in quel suolo Rimasfer ambe dui mort'in quel suolo che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo e l'altr'il duolo.

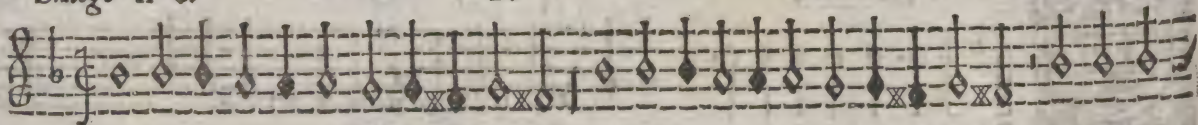




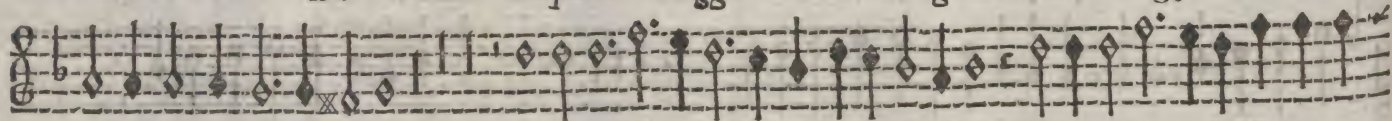
Dialogo A 2.

28

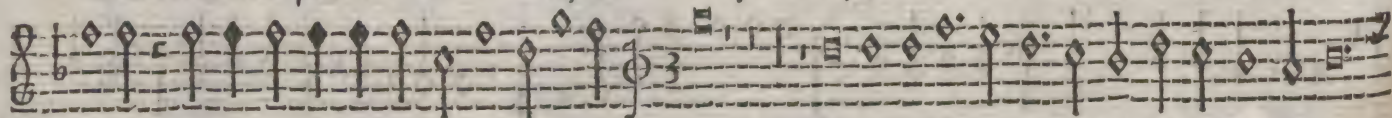
A CANTO



Ara Germania mia quanto ti deggio Di Barbara gentil render mi ueggio L'antica e:



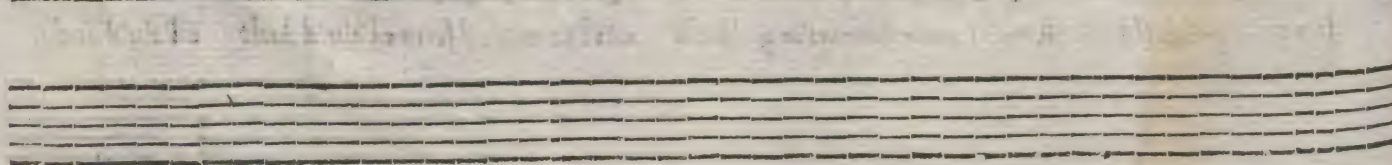
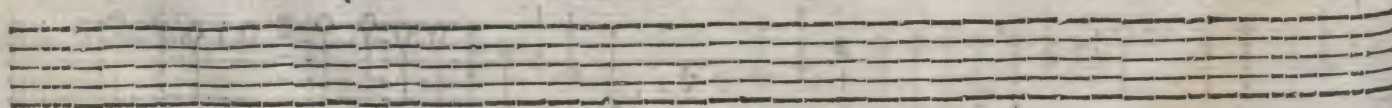
ta dell'or ch'in me fioria O restate alti dei fra noi resta te O restate alti dei fra noi res



state che la terra del cielo a par bea te O restate alti dei fra noi resta te



che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.



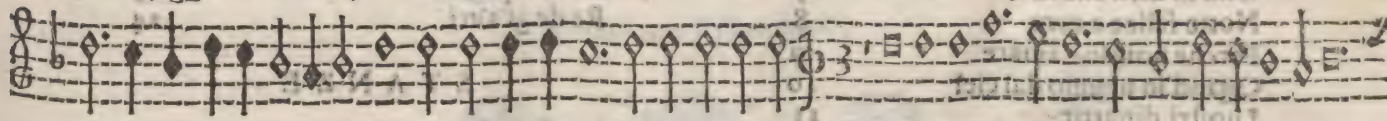




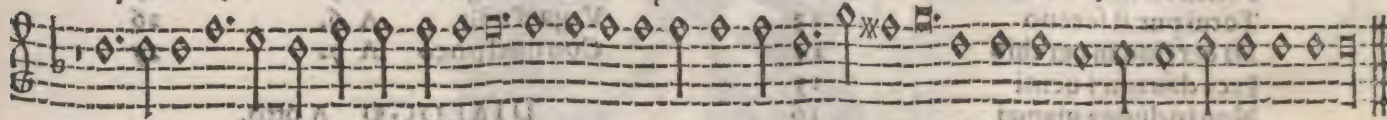
Ara Germania. Quanto ti deg gio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio ce-



sareo seggio Richiamar sen to Richiamar sent' a sommi honor di pri a O restate alti



del fra noi resta te che la terra del ciel' a par beate O restate alti del fra noi resta te



O restate alti del fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.





# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

## SESTINA.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

Qual nemica fortuna	20
Lasso che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	22
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

## STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	27

## DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----





# DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIL.



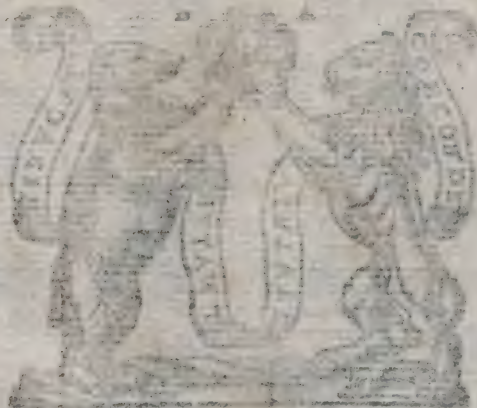


ARDI GIACHES DE WERT

IL GAVRIO LIBRO DE MADRIGALLI

A CINQUE VOCE

Non sono Rimpunty



In Venezia presso l'arredo di...

M D LXXIII

11

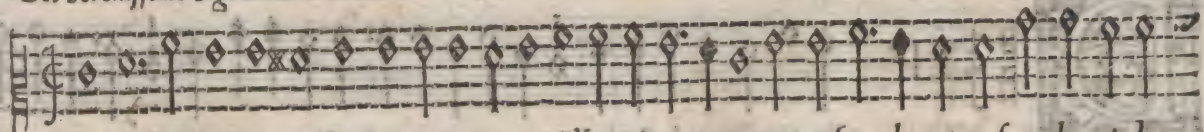




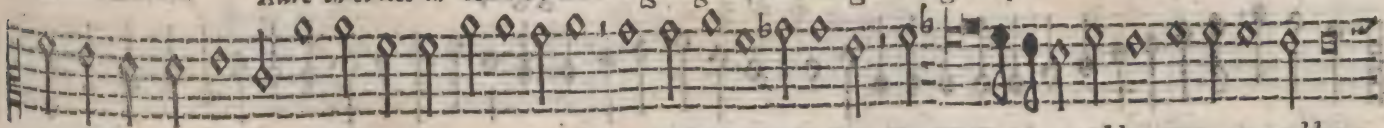
Del serenissimo sig. Duca di Mantoa.

I

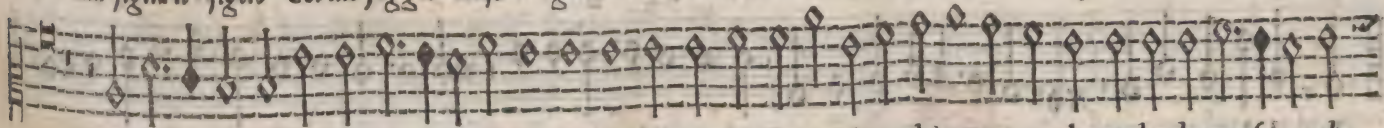
A L T O



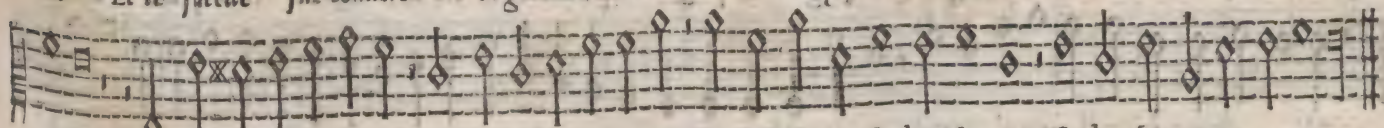
Adre ch'el ciel la terra e'l tutto reg gi e'l tutto reg gi Rafrena homai Rafrena homai de



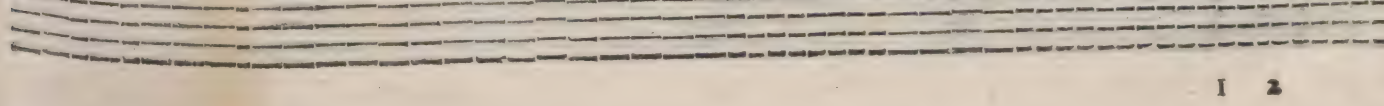
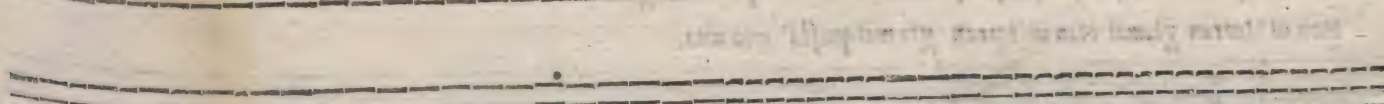
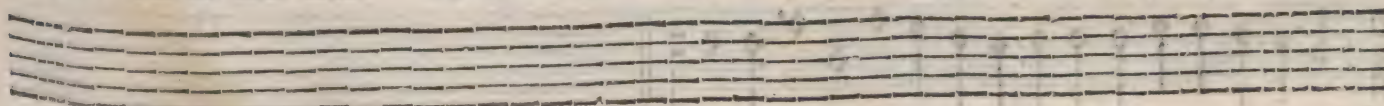
la tua figlia il figlio col tuo saggio consi glio si che l'arco ralenti e rom p'il laceto e rompi il lac-



cio Et le facelle sue conuert' in ghiaccio con che mi dia da riposar il luogo con che mi dia da riposar il



luogo Fuor di tante catene Fuor di tante catene stral e fuoco stral e fuoco stral e fuoco ij





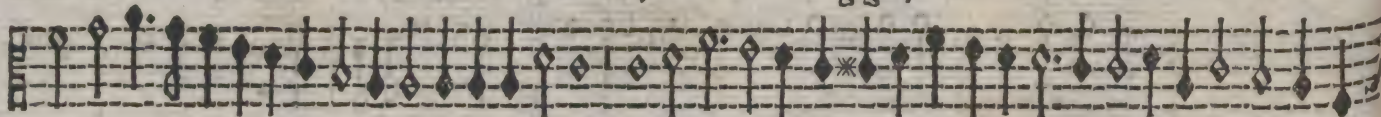
Prima parte.

2

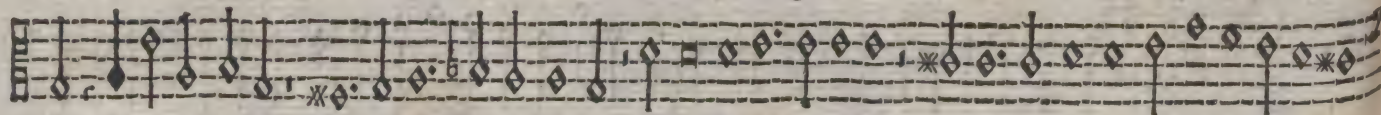
ALTO



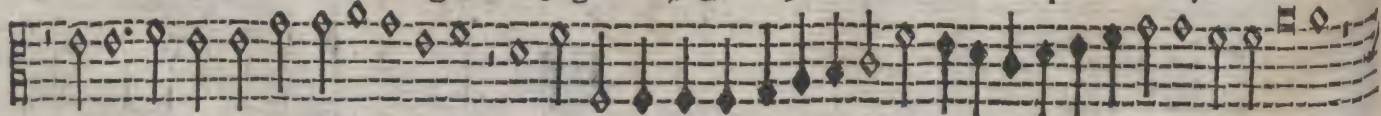
Onna to men uo la doue il fiero sei ta Orgoglioso minaccia il Re del cielo E



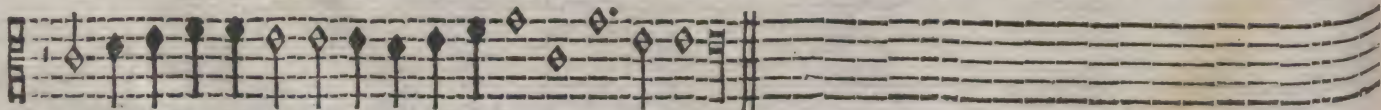
tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior de la mia ui ta A uoi lass'il mia



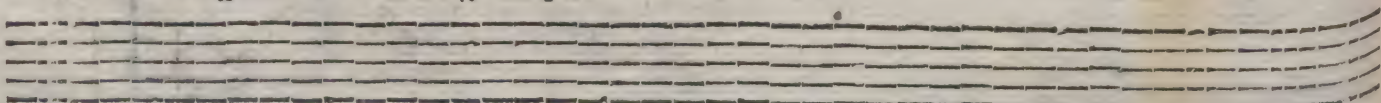
glier de la mia uita Non u'offliga ui prego ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo



Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar ne mar aria ne cielo



Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita.







Seconda parte.

5

ALTO



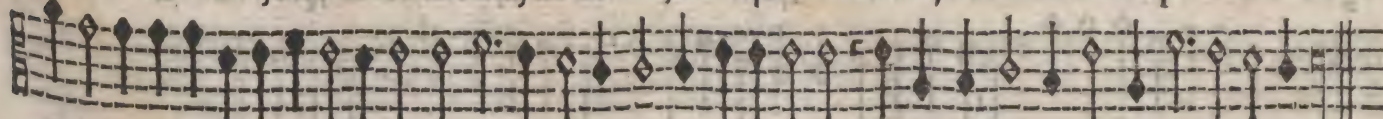
se dal uiver mio uita ui uiene E se dal uiver mio uita ui uiene Acquetate i



sospiri e lieto uiso Conseruate Conseruate e lieto uiso conseruate a chi u'ama a chi u'as



dora Perche dal uostro duol Perche dal uostro duol nascon le pene che mi fan odiar hora per hora che mi



fan odiar hora per ho ra Laterrail mare l'aria el paradiso Laterrail mare l'aria el paradi so.



Prima parte.

4

ALTO

E la mia vita da l'aspro tormento da l'aspro tormento da l'aspro tormento se la mia vita  
da l'aspro tormento si puo tanto schernire da gli affanni ch'iueggia per uirtu ch'iueggia per uirtu de  
gli ultimi anni Donna de bei nostr'occhi il lume spento Donna de bei nostr'occhi il lume spen to Ei ca  
pet d'oro fin farsi d'argento E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar le ghirland'ei uerdi panni et uerdi panni  
E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miet danti che ne miet danti A lamentarmi mi fa pauroso e  
len to.





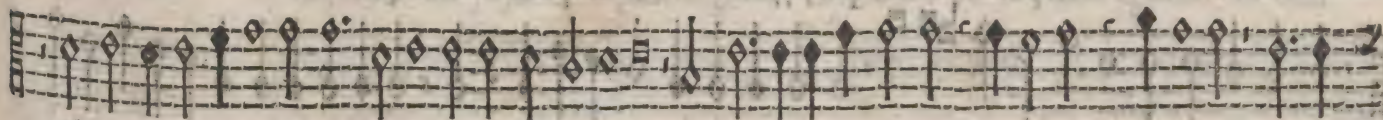
2 Seconda parte.

5

ALTO



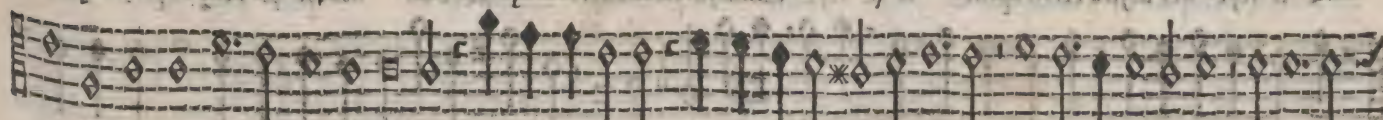
vr mi dara tanta baldanz' amo re Pur mi dara tanta baldanz' amore



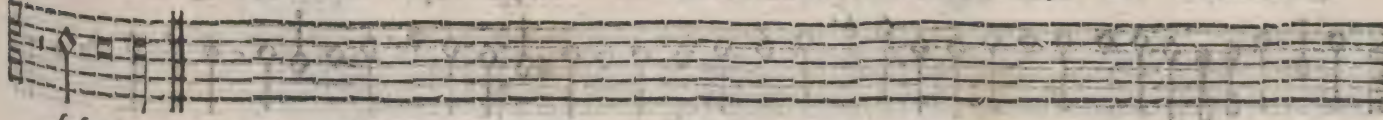
Che ut discourtro de miei martiri de miei martiri Qual sono statti gli anni i giorni e l'hore E s'el



tempo e contrario ai bei desiri E s'el tempo e contrario ai bei desiri Non



fia ch'almen nō giung' al mio dolore Alcuu soccorso Alcuu soccorso de tardi sospi ti de tardi



sospiri



Prima parte.

6

ALTO

Vel pian ti quel sospiri e le parole e le paro le  
Ch'intese uida' in uoi donna gentile Chescolorirno i ggli e le uole E le rose del uostr'eterno aprile  
e le rose del uostro etern'aprile E le rose del uostr'eterno apri le Porto nel cor si bene impress'e sole  
Con li atti ador ni con li atti adorni e d'alterezz'humile Chesol respiro rimembrando quanto rimem  
brando quan to Fur suau i sospir le uoci el pianto Fur suau i sospir le uoci el pian to le uoci el pianto.

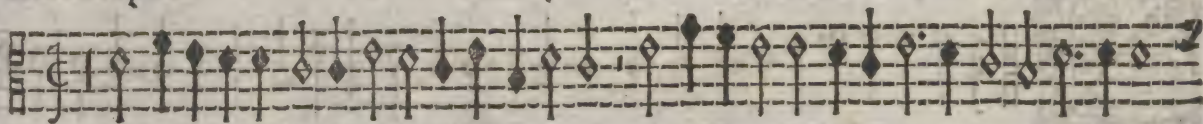




## seconda parte.

7

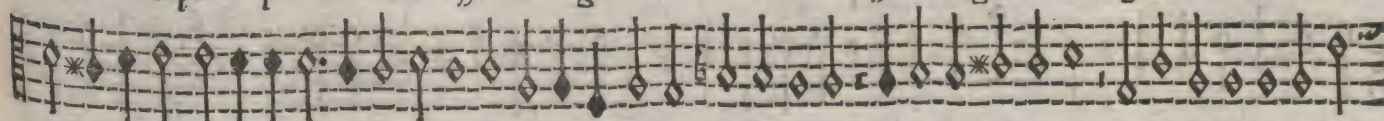
ALTO



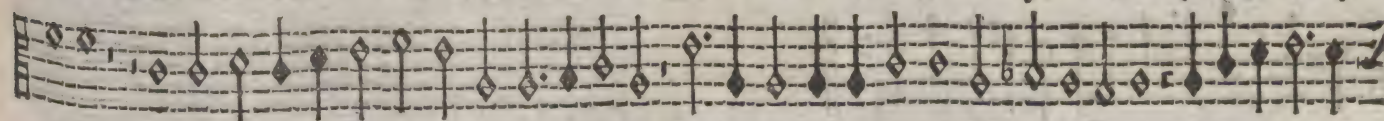
Nd'io diro che fu fallace fallace inganno Ond'io diro che fu fallace inganno Di colui



che chiamo partir partire Perch'essendo cagion Perch'essendo cagion di si grandanno si do-



ueua nomar certo mori re si doueua nomar certo morire Et io di tal partir di tal partir sento l'af-



fanno Ne con altro pensier tolgo il marti re Ne con altro pensier tolgo il marti re Così mi utuo



nel partir morendo Così mi utuo nel partir moren do Per sentir il morir Per sentir il morir da uoi par-



zendo Per sentir il morir da uoi parten do.

Madrigali di Giaches Vvert Libro Quarto. A 5.

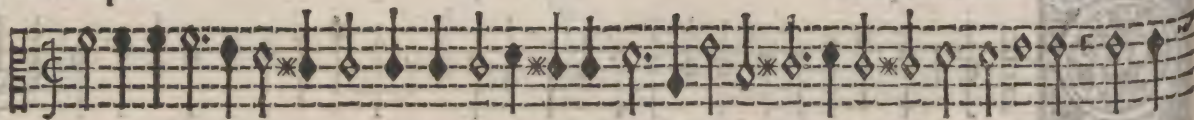
K



Prima parte.

8

ALTO



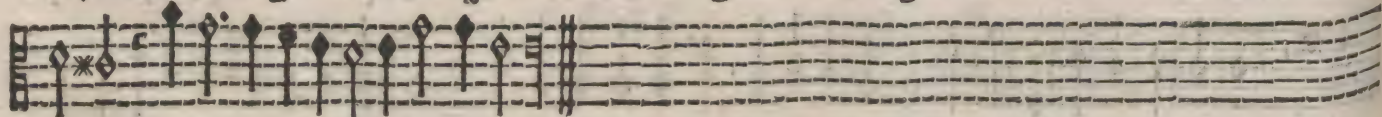
Otte felice' e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole s'appago del suo bel sole Hor con



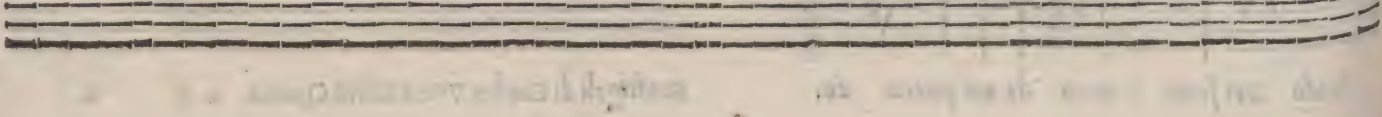
fatti amorosi hor con paro le Hor con fatti amorosi hor con parole hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel



bel seno Mostri le gratie tue mostr'il gioire Mostri le gratie tue mostr'il gioire E dai uir' alla uita col mor



rire E dai uita alla uita col morire.

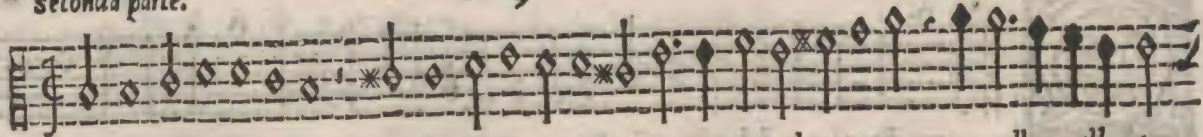




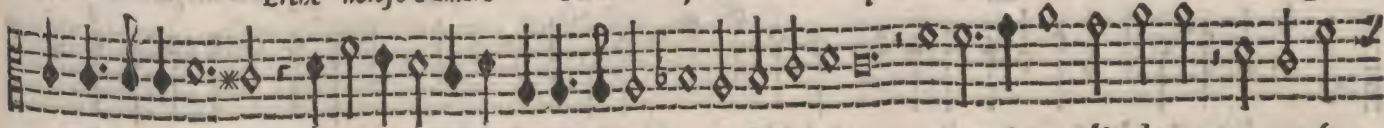
Seconda parte.

9

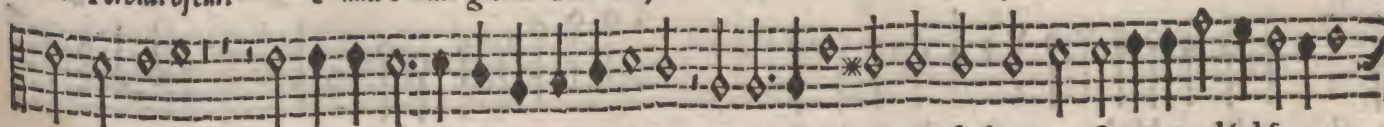
ALTO



Erche notoso e amare perche notoso e amare Ne promette altre tante e mille mille gior-



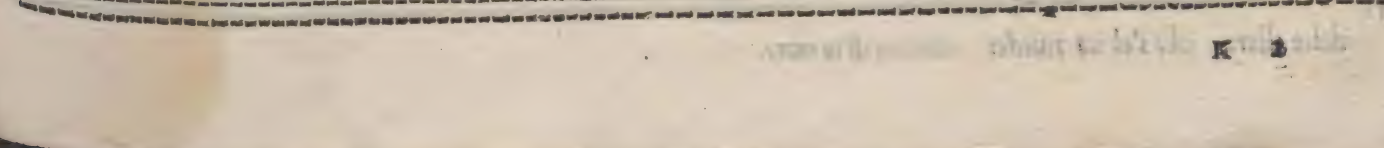
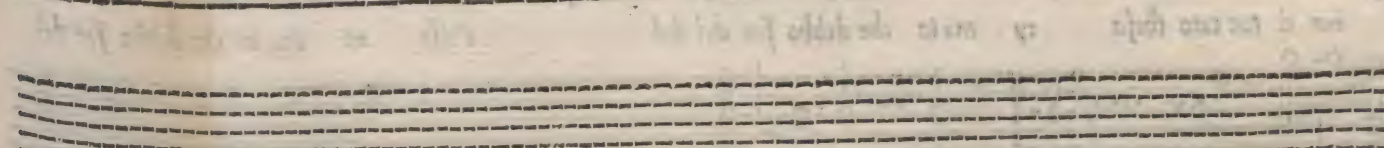
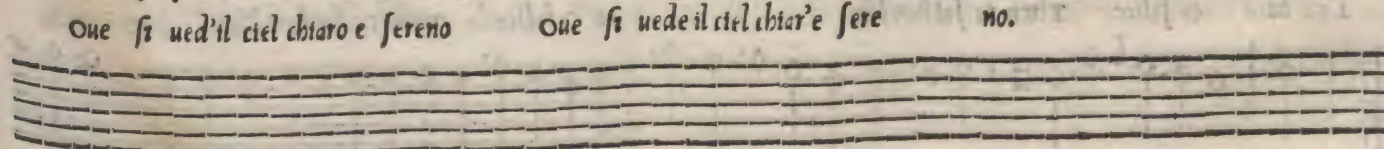
ni Torbidi oscuri e mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri Amor se uuoi ch'io duri Amor se



uuoi ch'io duri Al laceto oue molti anni i son auolto i son auolto Fa che'l mio cor sia caro nel bel se no



Oue si ued' il ciel chiaro e sereno Oue si uede il ciel chiar'e sere no.

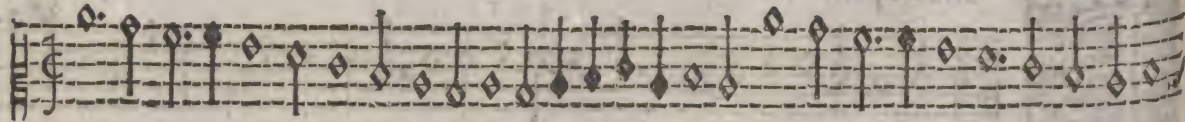




Prima parte.

IO

A L T O

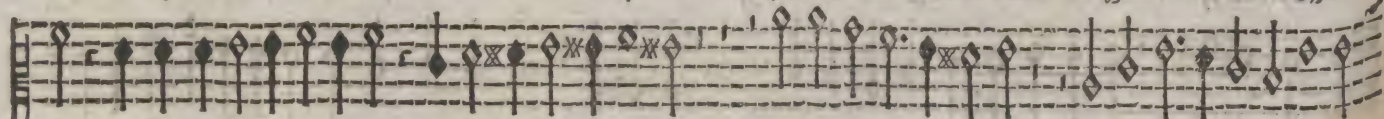


Vand'io ueggio dal ciel scender l'auro

ra Quand'io ueggio dal ciel scender l'auro



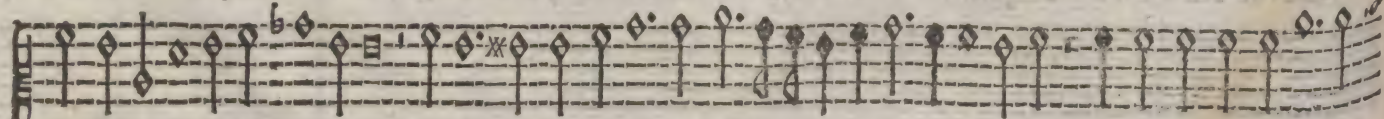
ra Con la fronte di rose e co crin d'o ro Con la fronte di rose e co crin d'oro Amor m'assale Amor m'assale



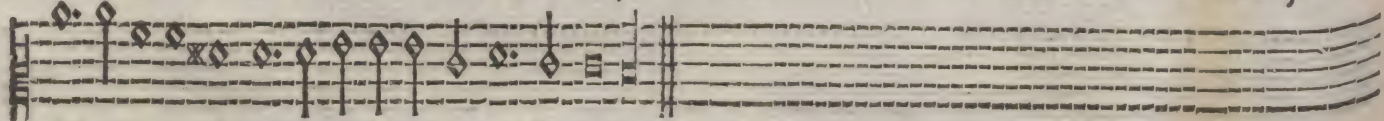
le ond'io mi discoloro ro ond'io mi discoloro E dico sospirando tute Lau ra tute



Laur' hora O felice Titon tu sai ben l'ho ra O felice Titon tu sai ben l' hora Da ricou



rar il tuo caro theso ro Ma io che debbo far del dol c'allo ro Ma io che debbo far del



dolce alloro che s'el uo riueder conuen ch'io mora.

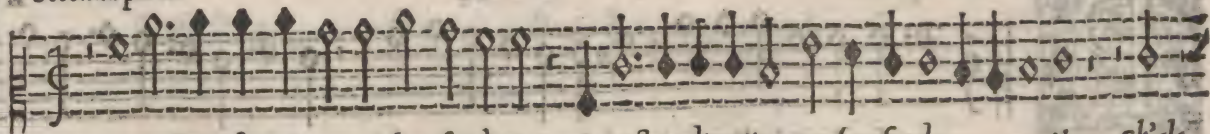




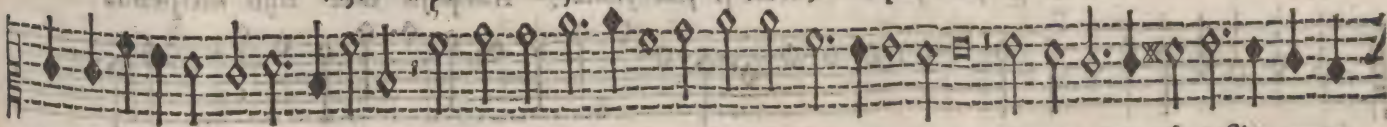
seconda parte.

II

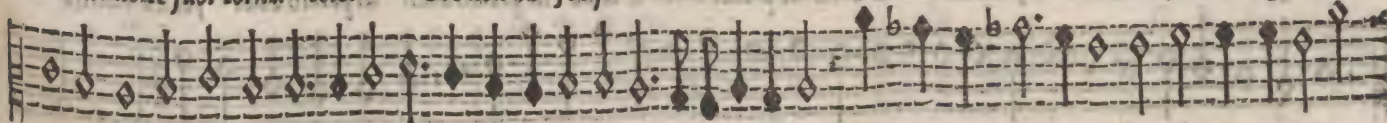
ALTO



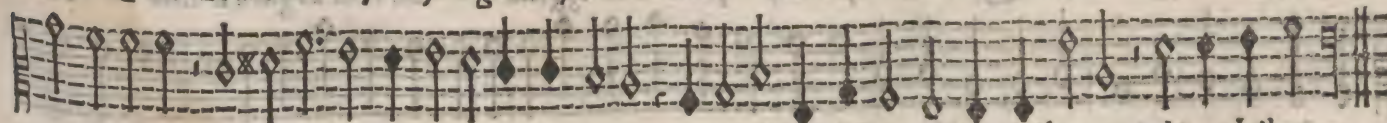
vostri dipartir non son sì duri I vostri dipartir non son sì du ri ch'al-



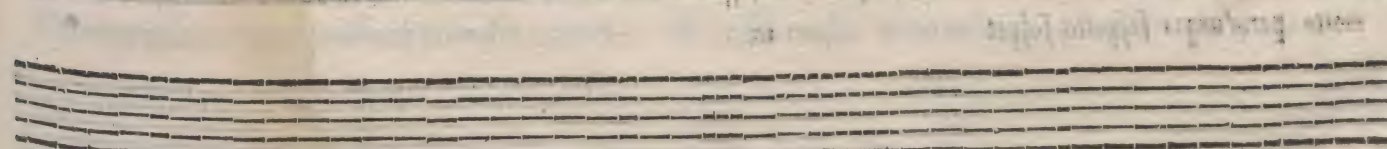
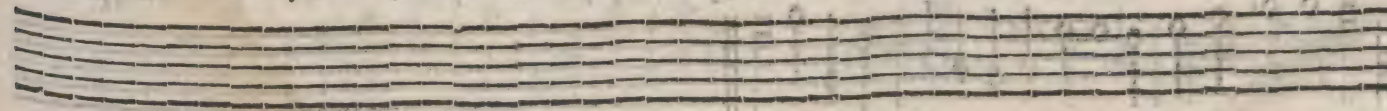
men di notte suol tornar colei che non ha schifo le tue bianche chio me Le mie notti fa trist'e giorni os-



scuri Quella Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i



pensier miei Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome altro che'l nome.

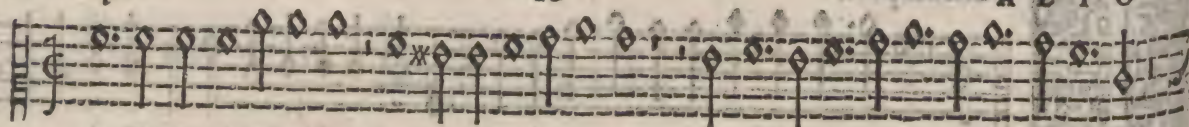




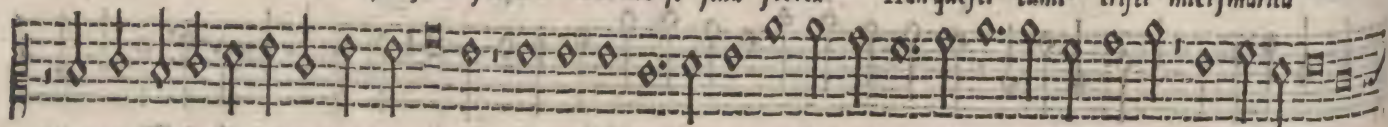
Prima parte.

112

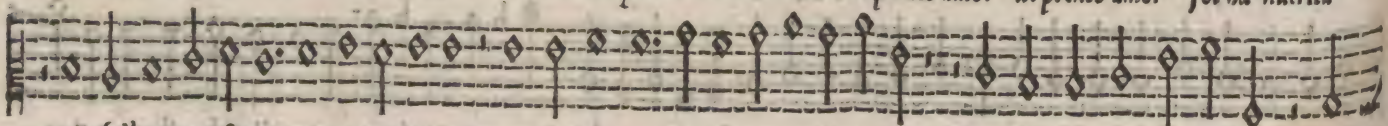
ALTO



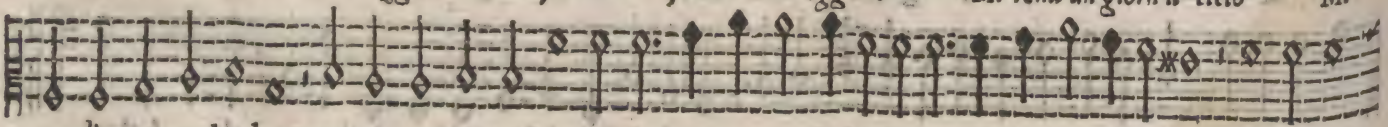
Oi che si fida scorta    Poi che si fida scorta    Hanquesti lumi tristi m'el smarita



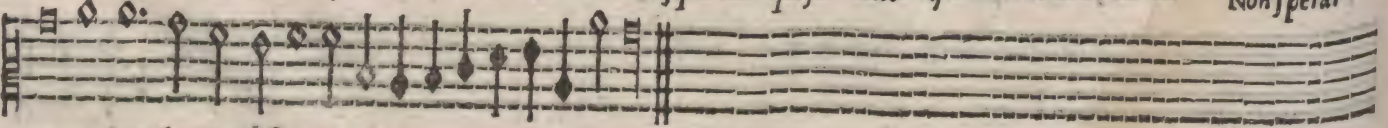
Hanquesti lumi tristi m'el smarita    L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor di pianto amor sol'ha nutrita



Ma se'l caro soave amaro oggetto    Ma se'l caro soave amaro oggetto    Mi rend'un giorn'il cielo    Mi



rend'un giorno il cielo    Di squarciar questo uelo    Non sperar



morte porin' unqua sospetto sospet

to.

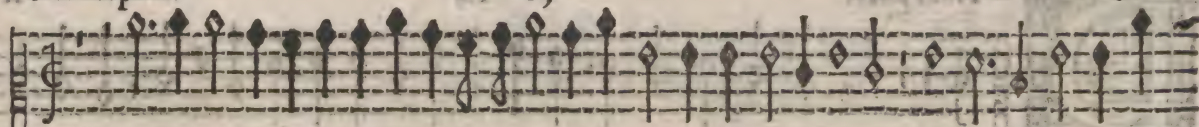




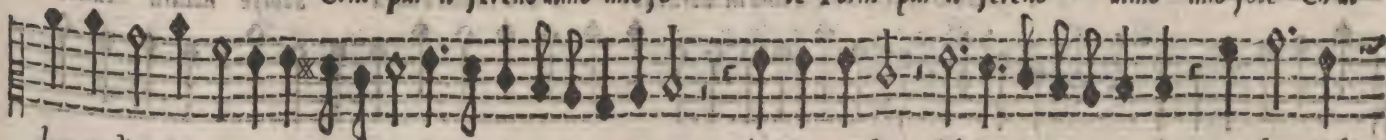
Seconda parte.

73

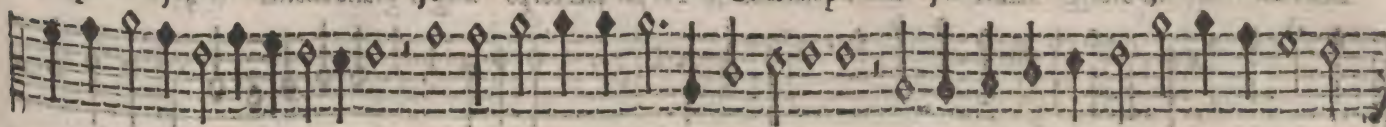
ALTO



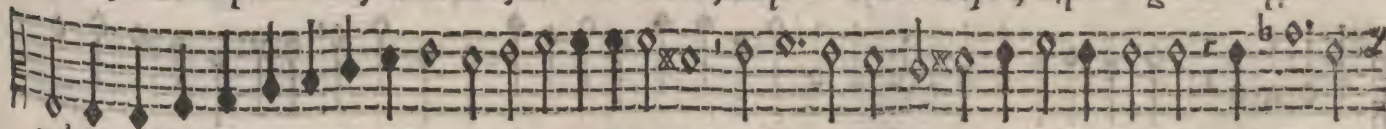
Orni pur il sereno almo mio so le Torri pur il sereno almo mio sole ch'al



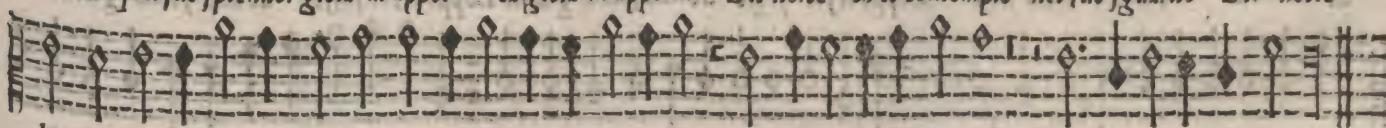
lampo d'un sol ri so ch'allampo d'un sol ri so Puo alzar m'al



paradiso al paradi so E col suono de l'alte sue parole Tal dunque il suo splendor gioia m'apporta



Tal dunque il suo splendor gioia m'appor ta gioia m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo E il dolce



ch'io contemplo nel suo sguardo ch'io rinasco mentr'ar do ch'io rinasco mentr'ar do ij



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura tutti i  
cieli intor no scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo d'ogni gratia adorno ij  
che si bell'alma in se chiuder douea seco nascendo ij l'una e l'altra  
de a l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Doppo il sol fusse de duo soli il giorno  
Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno E Giove lieto il figlio innanz'hauea  
E Giove lieto il figlio innanz'hauea E Giove lieto il figlio innanz'hauea.





Seconda parte.

15

ALTO



Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Pace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le



piaggie e de piu grati fio ri Ridean le piaggie e de piu grati fiori Era l'odor da leggit aura spar to Es



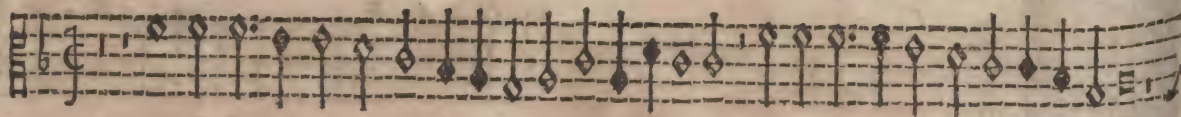
ra l'odor da leggit aura spar to si bel mai dicea il po si nobil parto Gia non hebber o Ninfet uostri chos



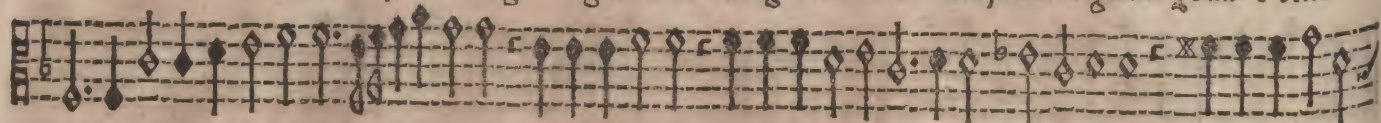
ri Gia non hebber o Ninfet uostri chori E sonauan Lucretia Este le spon de E sonauan Lucretia Es



ste le sponde sonauan Lucretia Este le sponde.



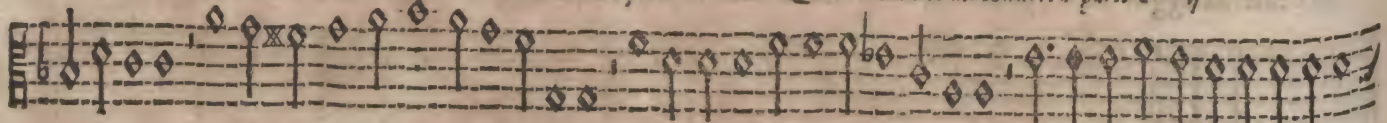
On fu donna giamai gentil e bella gentil e bella Non fu donna giamai gentil e bella



Quanto uol uita della uita mia Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Ne fu giamai



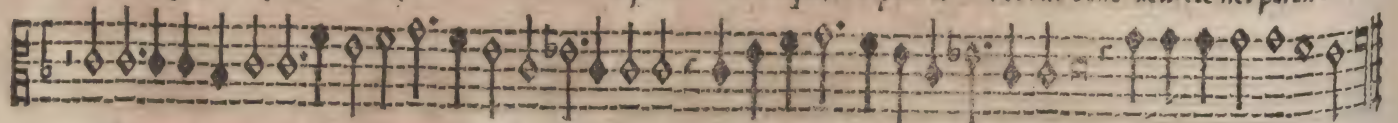
uita si acerba e ria Come fara la mia Come fara la mia Quando da uoi mi conuertra partire ij



E s'e uer che l'estremo del morire E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di questa uita



ta In questa di parti ta ij di parti ta In questa di partita Voi mte bene uedrete nel partire



uedrete nel partire Restarmi moit'e non poter morire Restarmi moit'e non poter morire e non poter mori re.





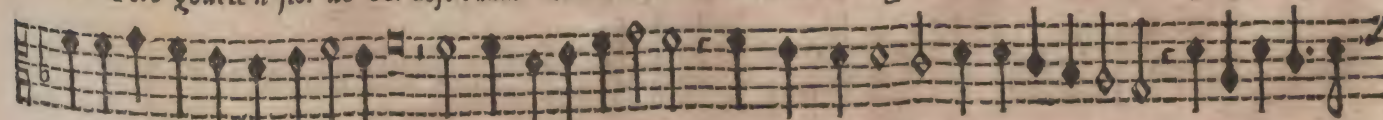
Adonna habbate cu ra Madonn'habbia o te cura che la



uostrella e com' un fiore come un fiore che colto poco du ra Nel suo uago colo re Nel suo uago colo:



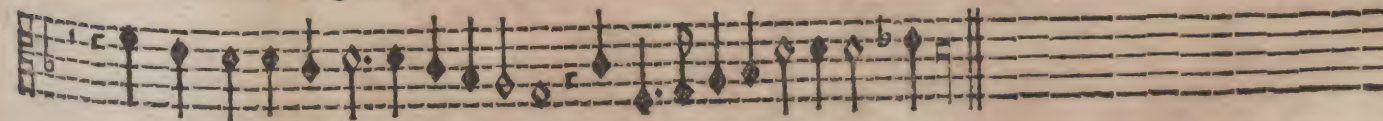
re Pero godete il fior de bei uostri anni Prima che la uecchiezza voga de uostri danni vi tolga ogni uaghez



za vi tolga ogni uaghez za ch' alhor uorrete poi Quel c'hor bramam' e non uorremo noi e non uorres



mo ne i Quel c'hor bramam' e non uorremo noi ch' alhor uorrete poi ch' alhor uorrete poi



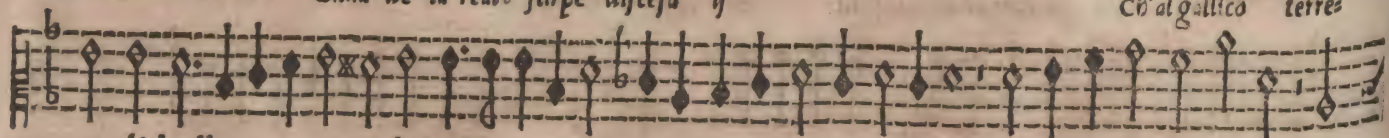
Quel c'hor bramamo e non uorremo noi e non uorremo no l

L 2

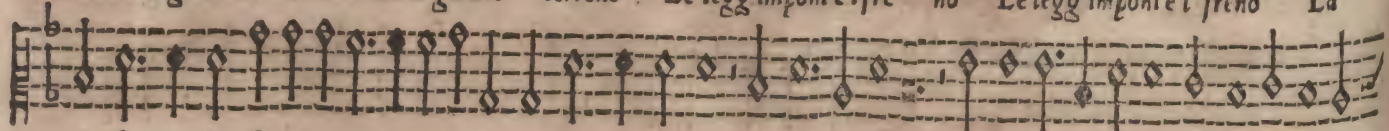


Onna de la real. stirpe discesa ij

Ch'al gallico terres



no ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno Le legg'imponet'el fre no Le legg'imponet'el freno La

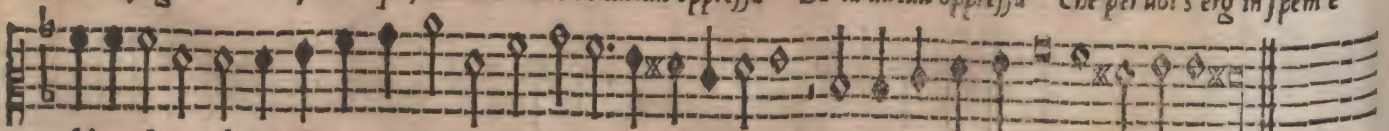


cui fama immortal ij

La cui fama immortal per tutt'e' intesa sostegn'unico e solo in quest'etate



de sostegno unico e solo in questa etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa Che per uot s'erg'in spem'e



libertade Che per uot s'erg'in spem'e liberta

de Che per uot s'erg'in spem'e libertade.





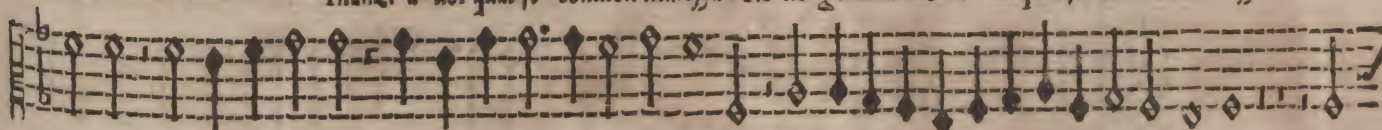
seconda parte.

19

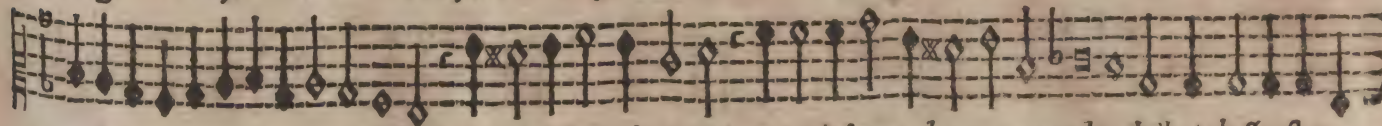
ALTO



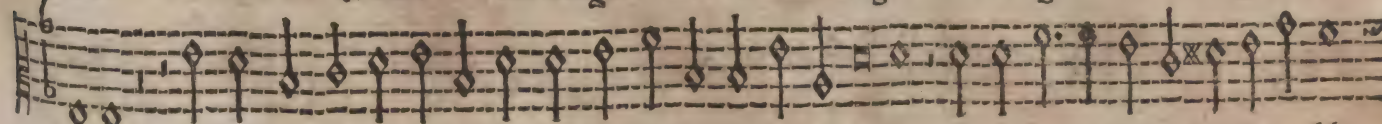
Inanzi a uoi qual si conuien dimesa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuien dimesa Ne



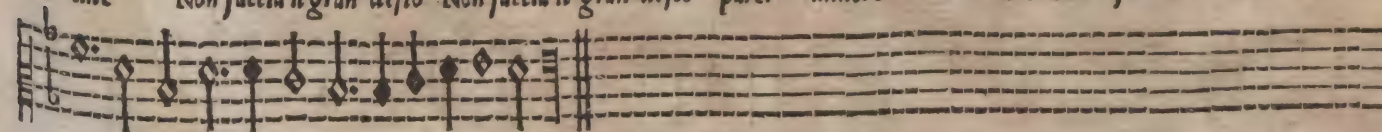
uengo e a uostr' altezza e a uostr' altezza sacro humile Miaroz za Cetra Mia



roz za Cetra e con la lingu' il core e con la lingua il core Pregando che'l mio basso stato



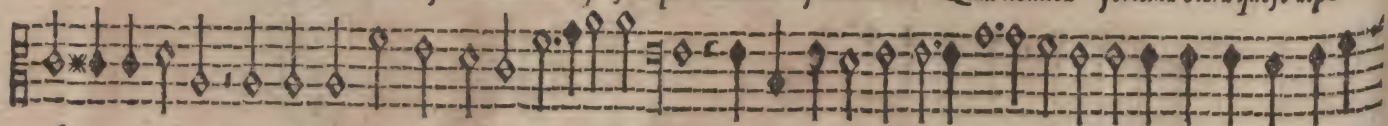
uile Non faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore Con cui bramo seruirul a tutte l'ho



re Con cui bramo seruirul a tutte l'ho re.



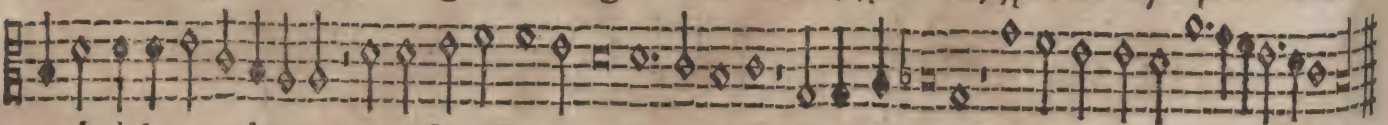
val nemica fortuna oltra quest'alpe nemica fortuna Qual nemica fortuna oltra quest'alpe



oltra quest'alpe Mi tache dagliocch'un lacrimo so fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come giatin carta il uago



de la lun'il uago de la luna Come giatin carta'l uago de la luna Co sospir Co sospir che disfar ponno la ne-



ue che disfar ponno la neue Et render molle ogni piu dura pietra Et render molle ogni piu dura pie tra.



Affo che tal non han'alpestre pietra L'osso che tal nō han no L'osso che tal nō han'alpestre pietra Fra



le pe-dal piu rigoste l'al pe Fra le pendici Fra le pendici piu rigoste l'alpe Ne di molti anni ij s'indurata



neue Ne di molt'anni s'indurata neue Che quest'il sol quella non fräg'il fiume ij

El già infiammosi la gelata

luna E già infiammosi la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle nella latmia ualle Tal che discese nella latmia ualle.

**S** Ol to quāto piu piäg'in cieca ualle quanto piu piäg'in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Trouo piu

cruda la mia bella pietra ij

Et nel sereno uolto della luna Lei cōtemplādo Enel sereno uolto

de la luna Lei cōtēplando il mio dolor all'alpe Asēbro ij

il mio dolor all'alpe Assem bro

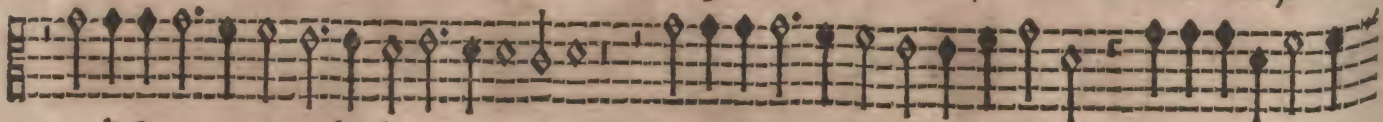
e il piāto mio dirott'al fu me e il pianto mio dirott'al fiume E'l timor che m'ingobr'a questa neue ij



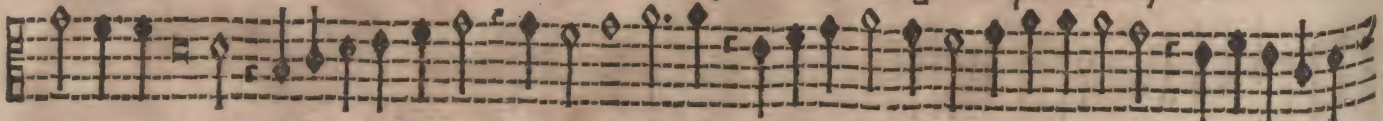
Alhor dico Talhor dico il suo cor sembra la neue sembra la neue E il mio fosco pens



sier l'oscura ualle l'oscura ual le La sua eloquentia al mormorar del fiume al mormorar del fiume



E l'ostinata mia uoglia la pie tra E l'ostinata mia uoglia la pietra ij



L'altera mente sua simiglio all'alpe Et il mio stato all'incostante luna all'incostante



luna Et il mio stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.

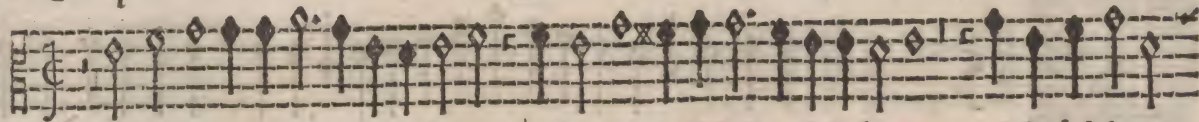




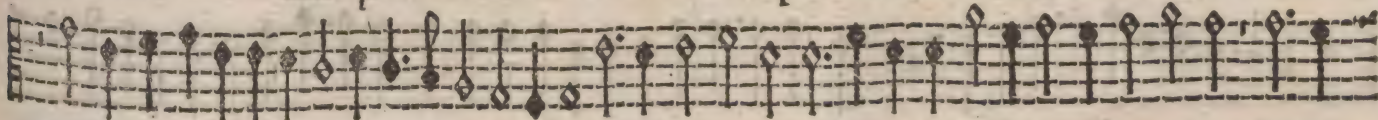
Quinta parte.

23

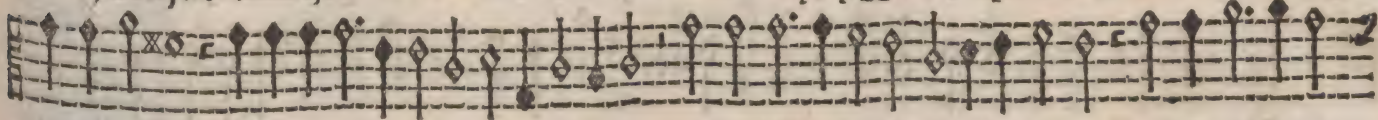
A L T O



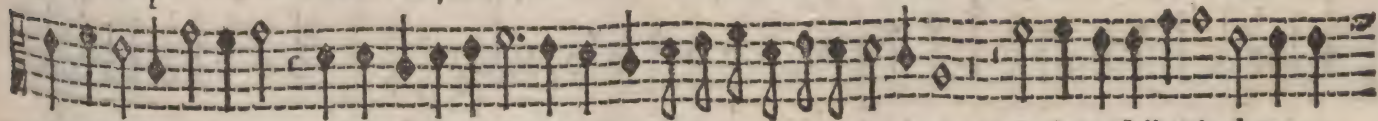
Alhor parmt la luce de la luna Talhor parmt la luce de la luna Del suo bel seno



Del suo bel seno l'amorosa ne ue E talhor mouo per poggjar su l'alpe E talhor mouo per pog-



gjar su l'alpe A mtrar indi la felice ual le Ou'all'idolo mto di uua pietra Ou'all'idolo



mto di uua pie tra s'inchina dell'Italia il maggior fu me s'inchina dell'Italia il maggior

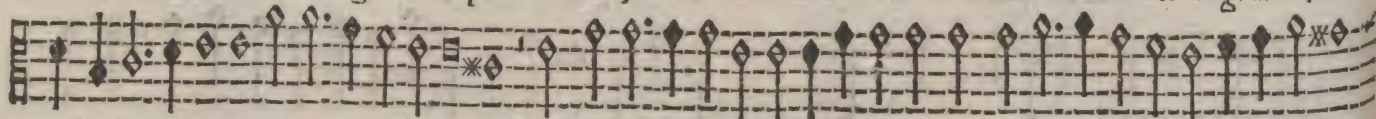


fiume s'inchina della Italia il maggior fu me.

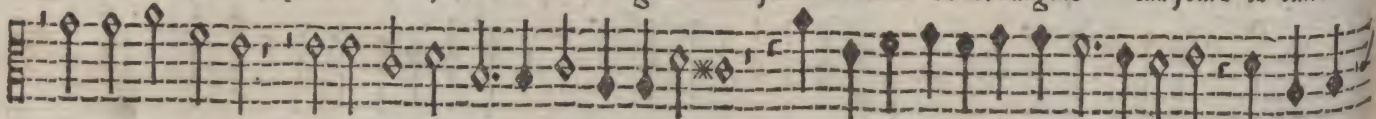


E de gl'altri superbo altero fui

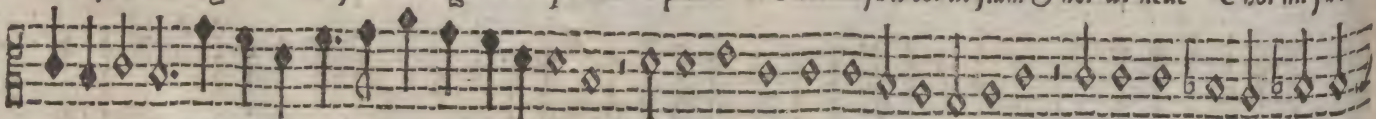
me Re de gl'altri su



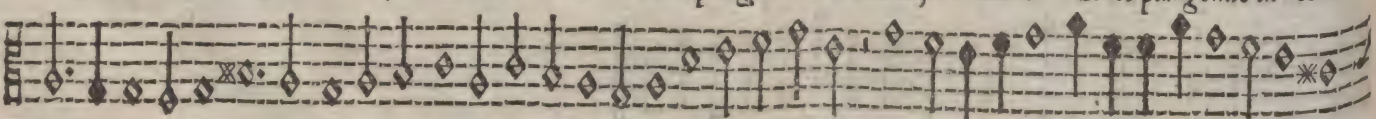
perbo altero fiume superbo altero fiume ch'ai l'immagine tua sovra la luna ch'ai l'immagine tua sovra la luna



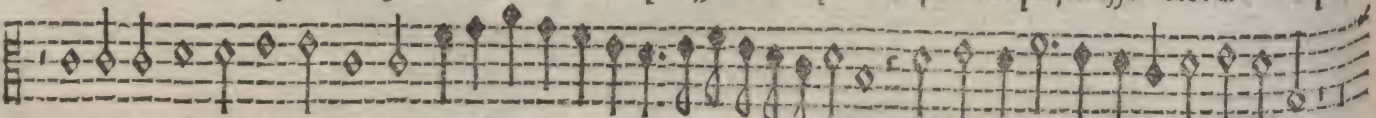
Tu fers'hor bagni Tu fers'hor bagn'humil quell'alma pietra C'hor mi fail cor di fiam'et hor di neve C'hor mi fail



cor di fiam C'hor mi fail cor di fiam'et hor di neve Et io piangend'in tenebrosa ualle Et io piangendo in tene



brosa ual le Ho piu duri pensier assai che l'alpe assai che l'alpe Ho piu duri pensier assai che l'alpe



Que fra le fredd'alpe frang'un fui

me Per aspra uall'al lume de la luna



Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue et saro forse pietra et saro forse pietra et saro forse Pietra.

STANZE Prima parte. A 5.

Caso un giorno mi guidò la sorte ij

In un bosco di querce om:

bro'se spesso Oue giacea un Pastor ferito a morte Che la sua Nfata in sen ij

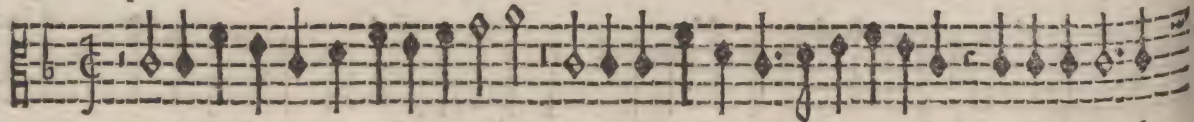
se l'hauea messo La gioua:

ne gentil plangea sì forte La gioua ne gentil plangea sì forte sopra'l suo amante che l'amante istef so Ancor che

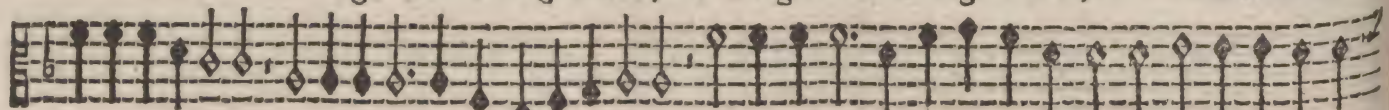
la sua piaga era mortale ij

Plangea'l pianto di lei più ch'il suo male.

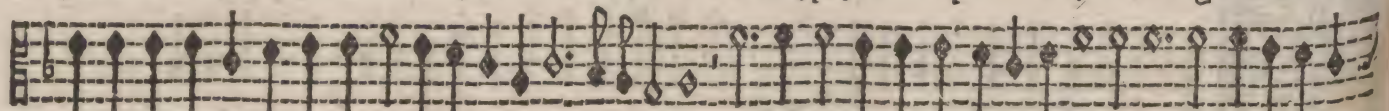
M 2



Aga d'udir com'ogni donna suole Vaga d'udir com'ogni donna suole E di ueder che



fin hauea la cosa E di ueder che fin hauea la cosa In un cespuglio oue a pena intr'il sole Dagliocchi d'ambe

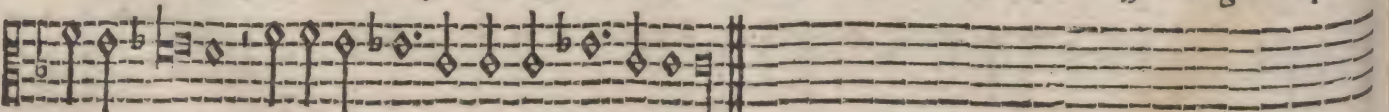


dua Dagliocchi d'ambe dua ne stett'asco

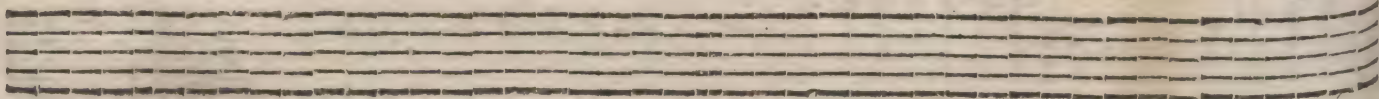
sa il pastor nel formar de le parole nel formar de le pa-



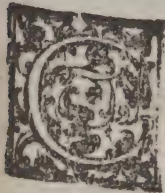
role E'l pianto de la Ninfa dolorosa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per



la pietà de Faceffer lagrimar per la pietade.



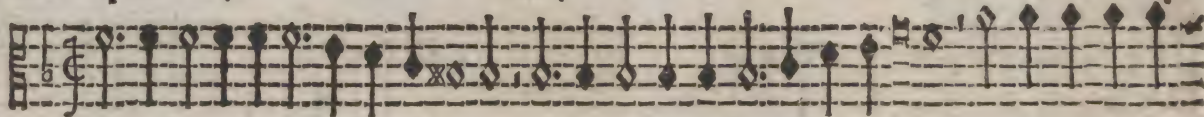




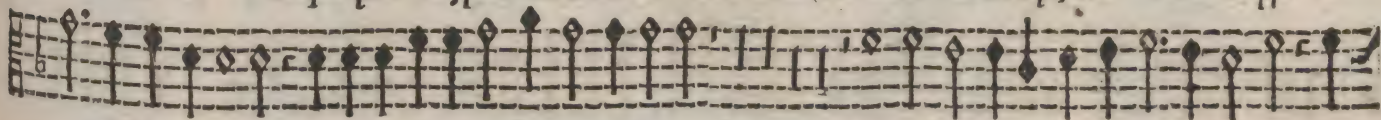
Terza parte. A 7.

27

ALTO

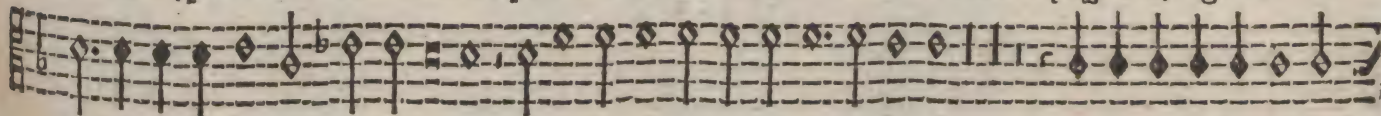


On quel poco di spiro che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la

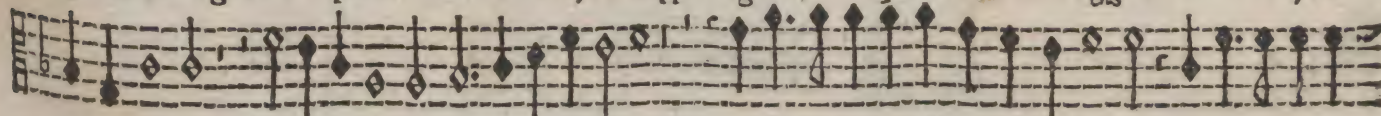


morì habbi speranza Di uoluer alcun tempo nel tuo core

Mentre ch'ella le piaghe uasclugando E



quel de suo begliocch'il pianto beue O caso troppo lagrimoso quando veggio la bella Ninfa an-

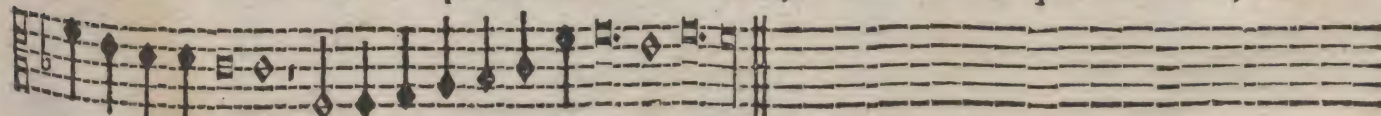


dar macando

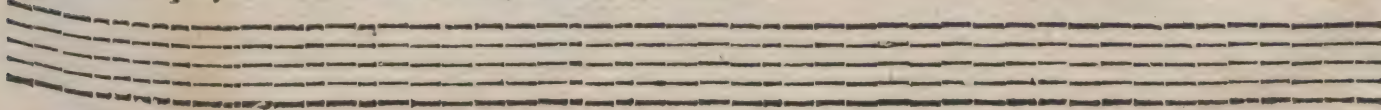
E cader morto per finir in breue

Rimaser ambe dui morì in quel suolo

Rimaser ambe



dui morì in quel suolo che l'un uccise il ferro e l'altr' il duolo.





Ara Germania mia quanto ti deg gio Da Barbara gentil render miueg gio L'antica es  
ta dell'or ch'in me fioria      O restate alti dei fra noi restate      O restate alti dei fra noi restate  
che la terra del cielo a par beate      O restate alti dei fra noi restate      O restate alti dei fra noi restate  
te che la terra del cielo a par bea      te che la terra del cielo a par bea      te.





**Ara Germania.**

Quanto ti deggio cara Italia mia

Dal forte Alfonso il mio cesareo seg:

gio il mio cesareo seggio

Richlamar-sen

to Richlamar seni'

a sommi honor di pta

O res

State alti del fra noi, restate che la terra del ciel'a par bea

te o restate alti dei fra noi restas

te o restate alti dei fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Se la mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Tornipur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiare cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

## SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Lasso che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	21
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

## STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	27

## DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----





# DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIL.



ARDI GIOVANNES DE WELT

IL QUARTO LIBRO DI MATHIA  
A. T. M. V. 1. 1. 1.



M. S. L. 1. 1. 1.

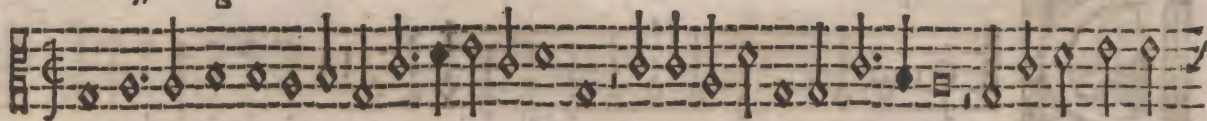




Del serenissimo sig. Duca di Mantoa.

I

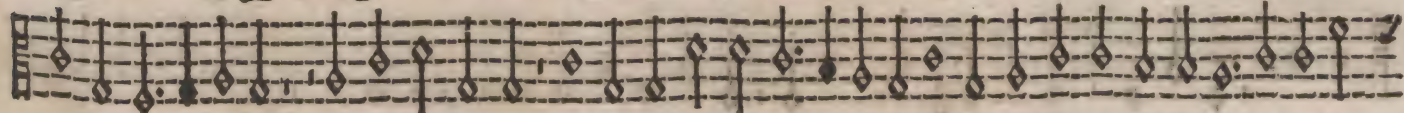
TENORE



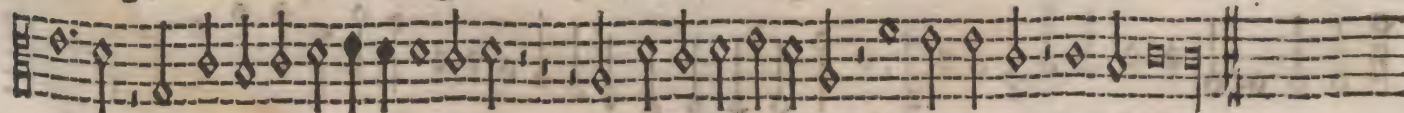
Adre ch'el ciel la terra e'l tut to reggi e'l tutto reggi Rafrenahomat de la tua figlia il



figlio col tuo saggio consiglio si che l'arco ralen ti e rom p'il laccio Et le facelle sue con:



uer' in ghiac cio conuerte in ghiaccio Con che mi dia da riposar il luoco con che mi dia da riposar il



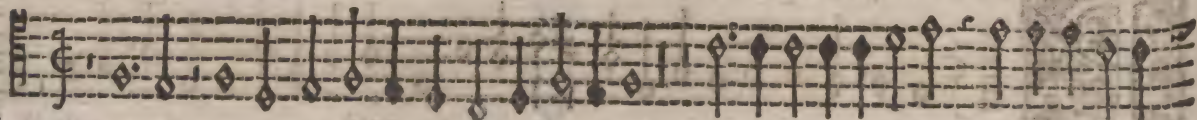
luoco Fuor di tante cate ne Fuor di tante catene strale fuoco strale fuoco.



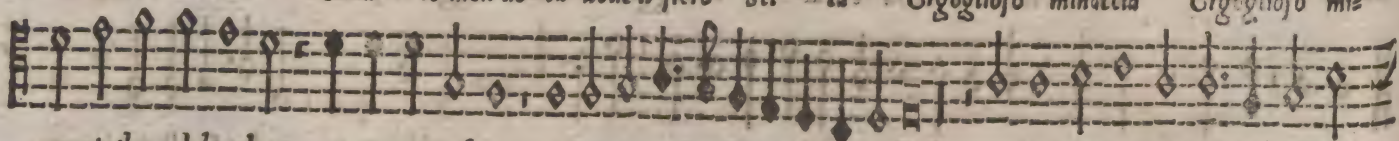
Prima parte.

2

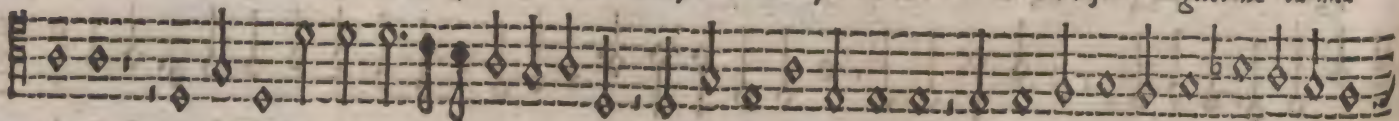
TENORE



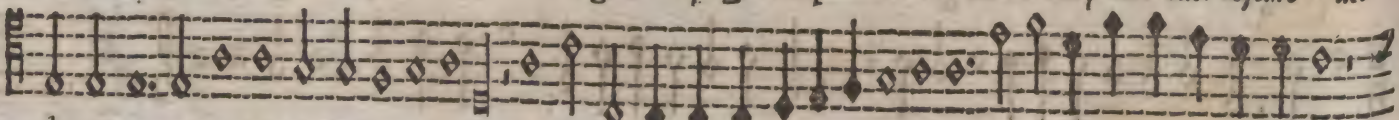
Onna io men uo la doue il fiero sci ta Orgoglioso minaccia Orgoglioso mi



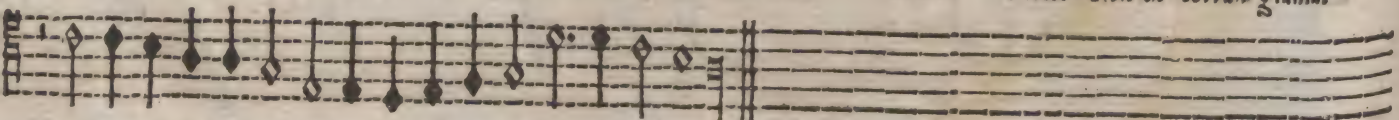
naccia il Re del cielo E tutto acceso E tutto acceso d'amoroso zelo A uoi lass't miglior de la mia



ulta Non u'affliga ui pre go ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro ues



lo Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar arta ne cielo Non ui torran giamai



Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia ulta.

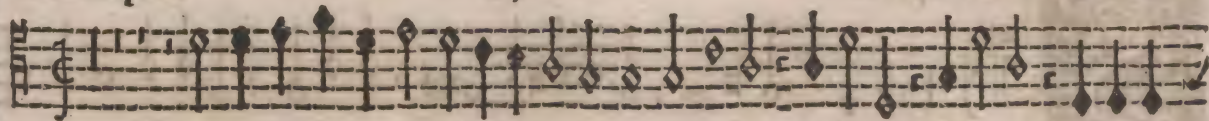




Seconda parte.

3

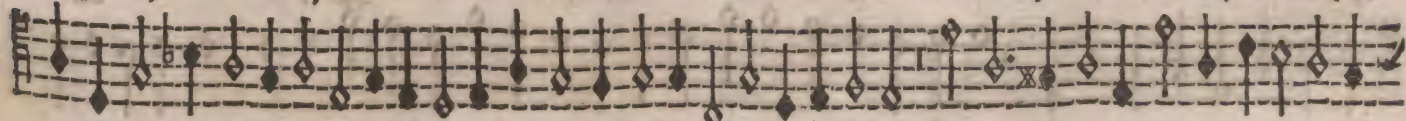
TENORE



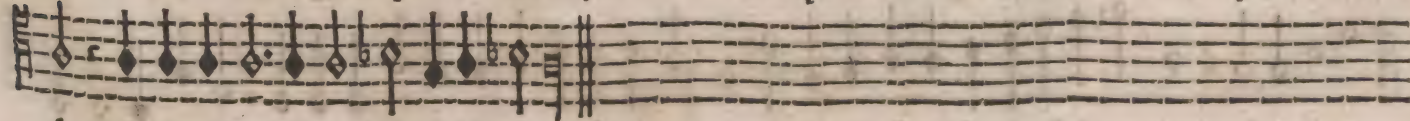
se dal uiter mio uita ui viene Acquetate i sospiri sospiri e lieto



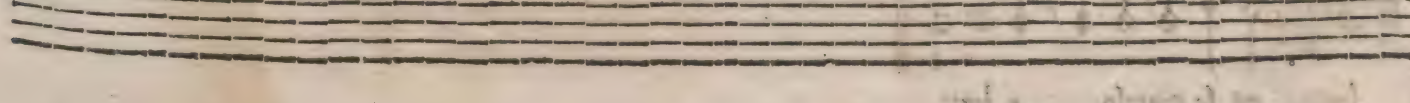
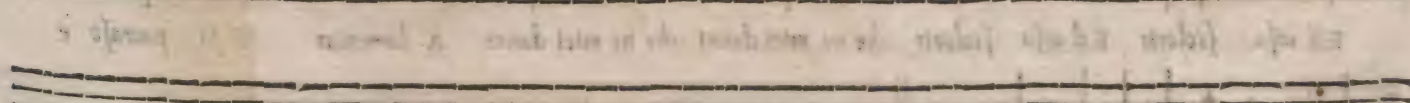
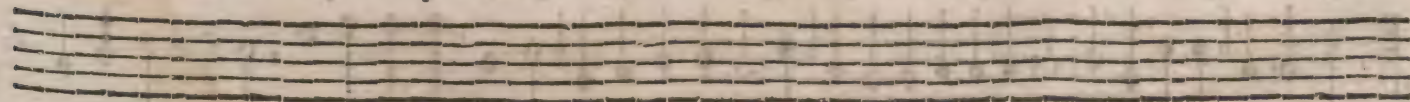
ulso Conseruate Conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal uostro duol nascon le pes



ne che mi fan odiar hora per hora che mi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria el paradiso



so La terra il mare l'aria el paradiso.





Prima parte.

4

TENORE

E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormento da l'aspro tormento si puo tanto schernire da gli offanni ch'i ueggia per uirtu ch'i ueggia per uirtu ch'i ueggia per uirtu de gli ultimi anni Donna de bet uostr'occhi Donna de bet uostr'occh'il lume spento Et capet d'oro fin farsi d'argento E lassar le ghirland'et uerdi panni E lassar le ghirland'et uerdi panni et uerdi panni E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miet danni che ne miet danni A lamentar mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e lento.





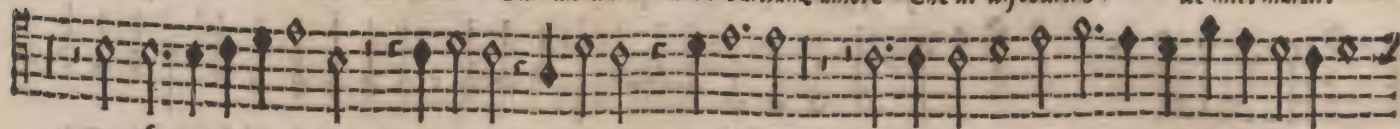
Seconda parte.

5

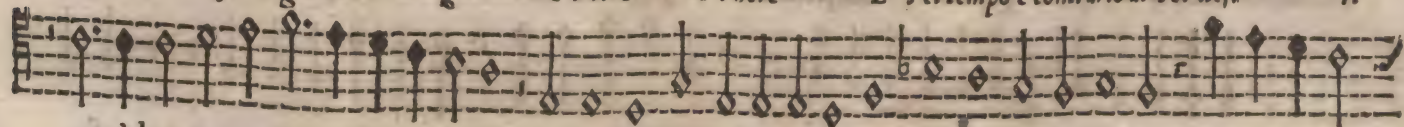
TENORE



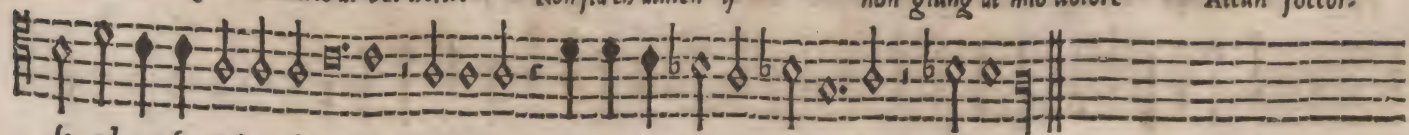
Ur mi dara Pur mi dara tanta baldanz'amore Che ul discourtio de m'el martiri



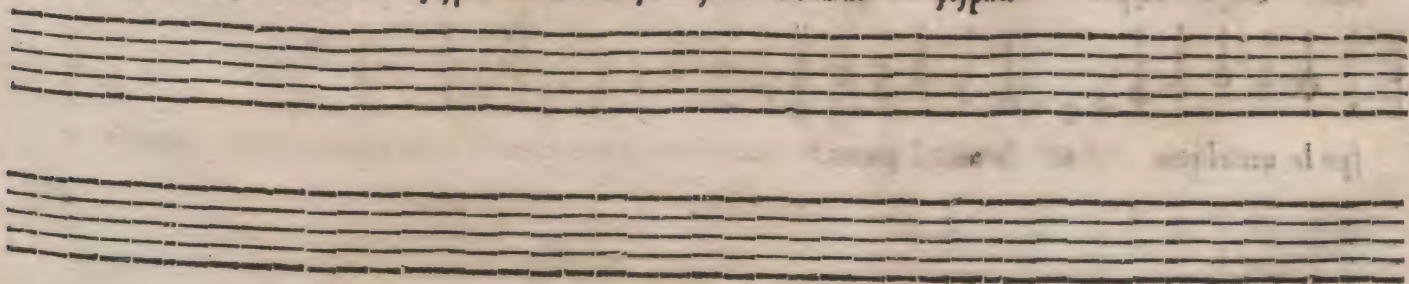
Qual sono stati gli anni i giorni e l'hore e l'hore E s'el tempo e contrario al bet desir



E s'el tempo e contrario al bet desir Non fia ch'almen ij non giung'al mio dolore Alcuu soccoro



Jo Alcuu soccorso de tardi sospiri Alcuu soccorso de tardi sospiri.

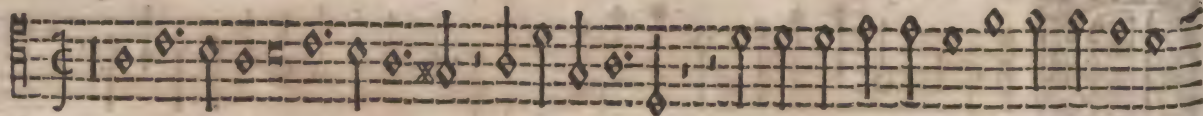




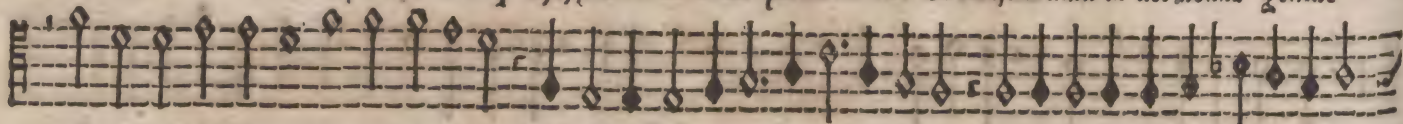
Prima parte.

6

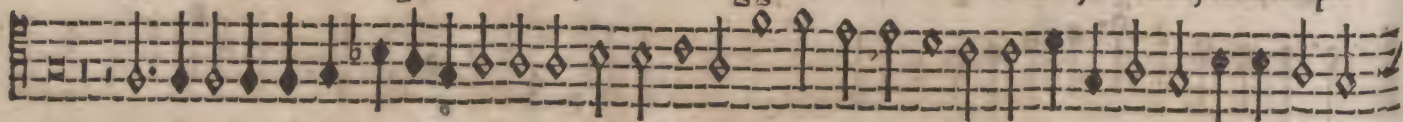
TENORE



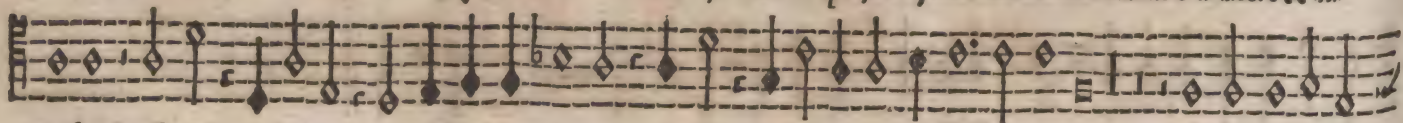
vet pian ti quel sospiri e le parole Ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile



Ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile Ch'escolorirno i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno aprile



le e le rose del uostro etern'aprile Porto nel cor si bene impress'e sole Con li atti adorni e d'alterezz'hui



mile che sol respiro rimembrando quanto che sol respiro rimembrando quanto Fur suau i so:



spir le uoci el pian to le uoci el pianto.



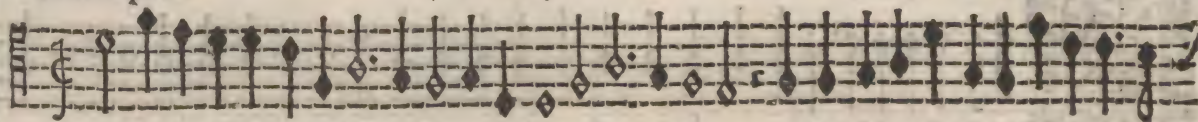




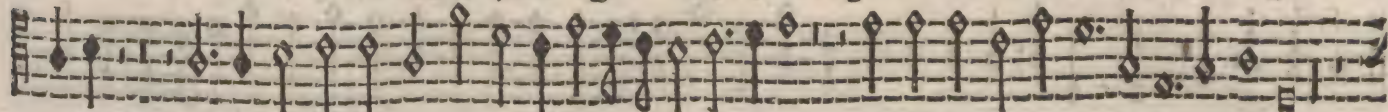
## Seconda parte.

7

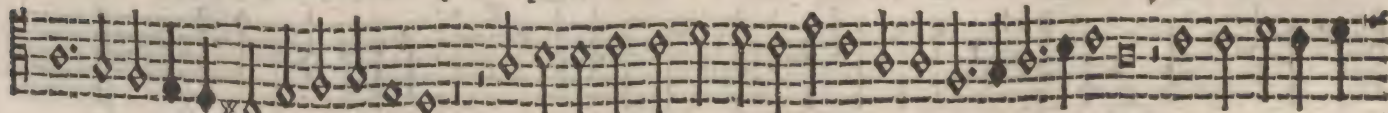
TENORE



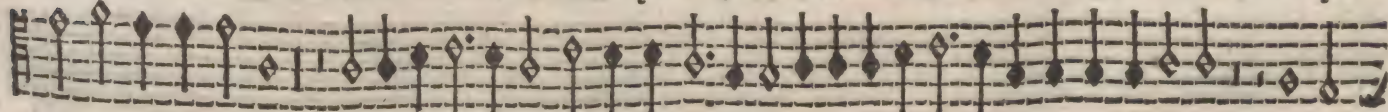
Nà'io diro che fu fallace inganno che fu fallace inganno Ond'io diro che fu fallace ingan



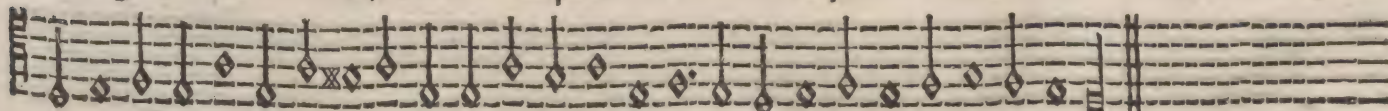
no Di colui che chiamo il partir parti re Perchè essendo cagion di sì grandanno



si doueua nomar certo morire Et io di tal partir sento l'affanno l'affan no Ne con altro pens



fier tolgo il martire Così mi uluo nel partir moren do ij Per sent



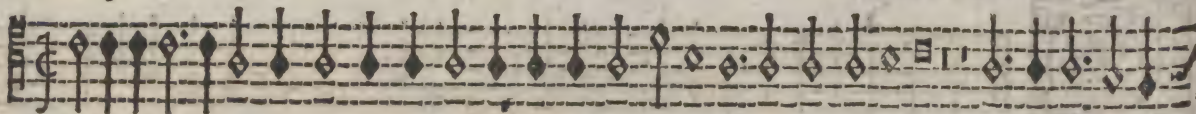
tir il morir Per sentir il morir da uoi partendo Per sentir il morir da uoi partendo.



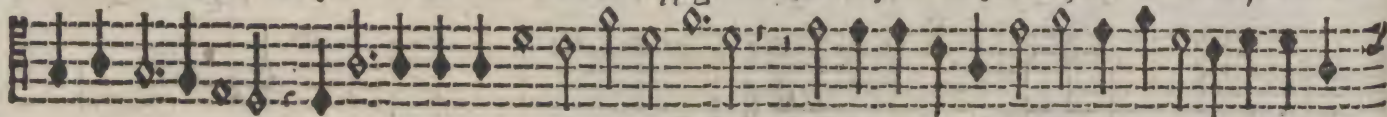
Prima parte.

8

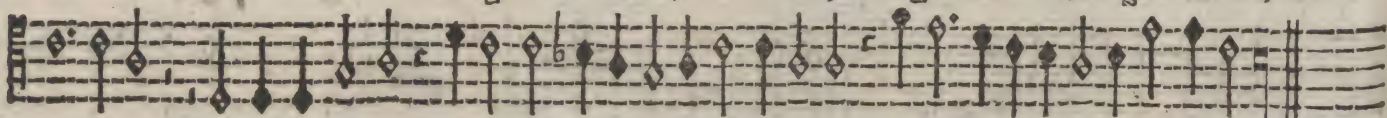
TENORE



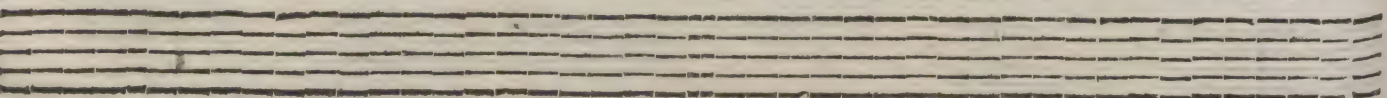
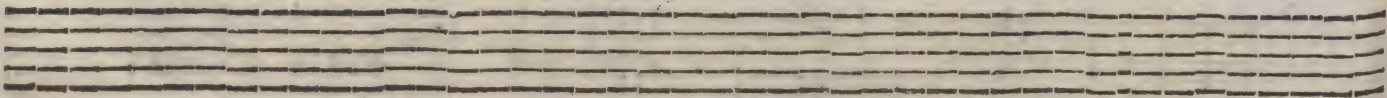
Otte felice' e care che'l mio cors' appago del suo bel sole del suo bel sole Hor con fatti amo-



rosi hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel seno Mostri le gratie tue mostr'il gioire Mostri le



gratie tue mostr'il gioire E dat uita alla uita col morire E dat uita alla uita col morire.



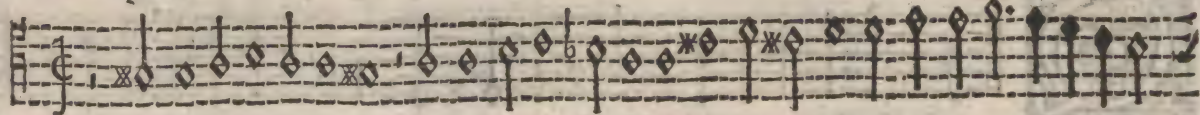




seconda parte.

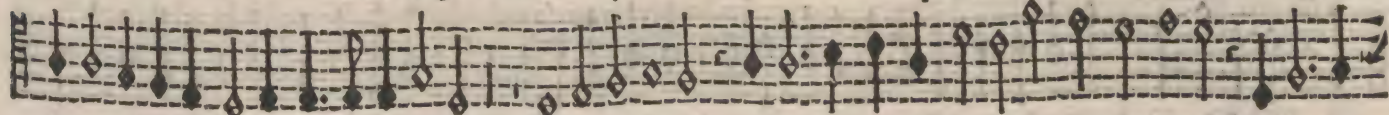
9

TENORE

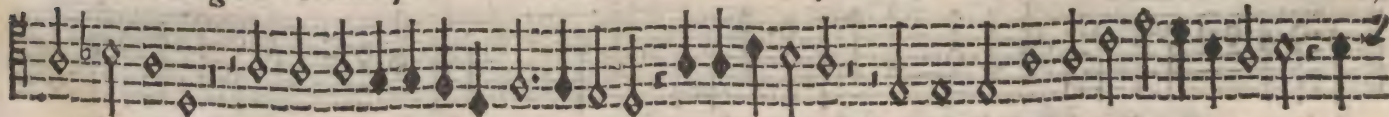


Erche notoso e amare ij

Ne promette altre tante e mille mille gior-



ni mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri Amor se uuot ch'to duri se uuot ch'to duri Amor se



uuot ch'to duri Al laceto oue molti anni i son auolto i son auolto Fa che'l mio cuor sia caro nel bel seno O



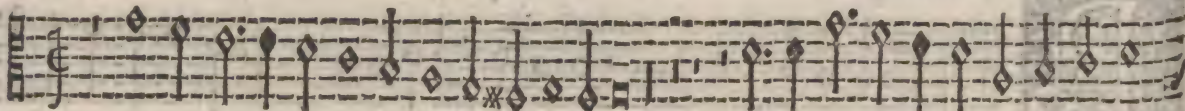
ue si ued'il ciel chiaro e sereno Oue si uede il ciel chiar'e sereno Oue si ued'il ciel chiar'e sereno.



Prima parte.

IO

TENORE



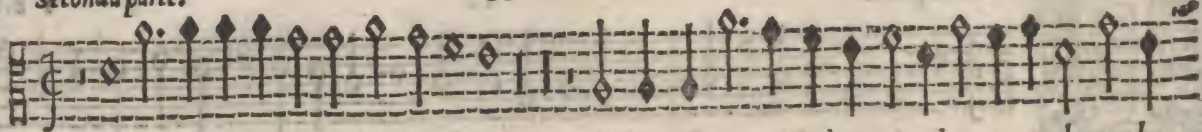




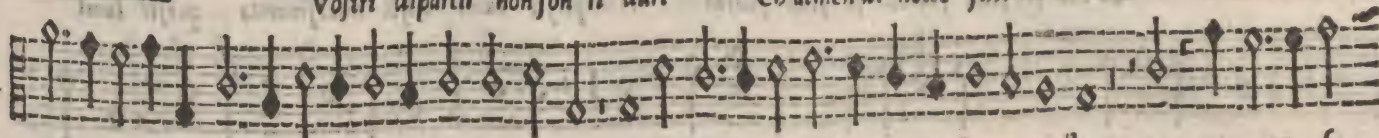
Seconda parte.

II

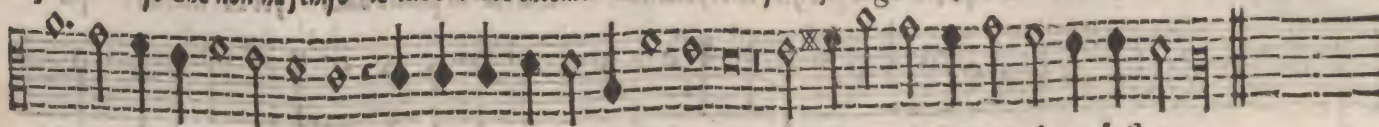
TENORE



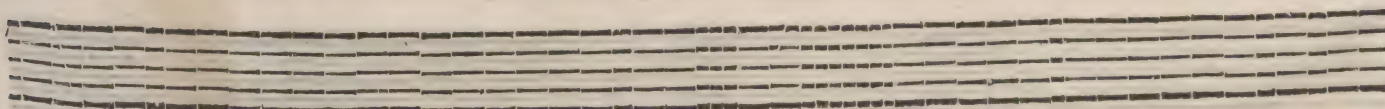
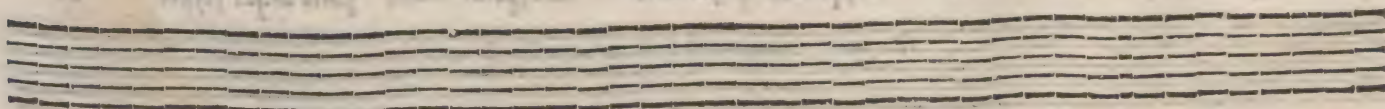
vostri di partir non son si duri ch'almen di notte suol tornar cole i che non ha



schi fo che non ha schifo le tue bianche chitome Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quella Le mie notti fa



trist'e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i pensier miei Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome.

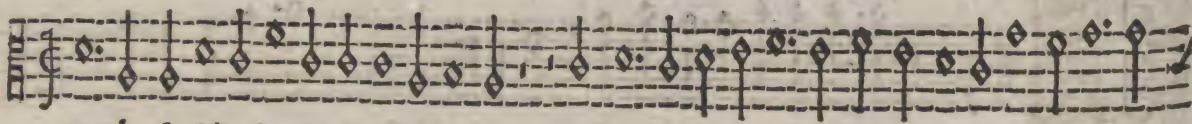




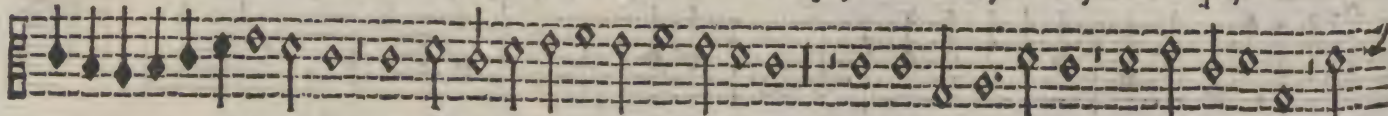
Prima parte.

12

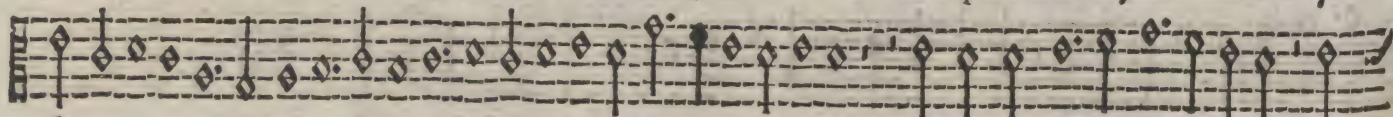
TENORE



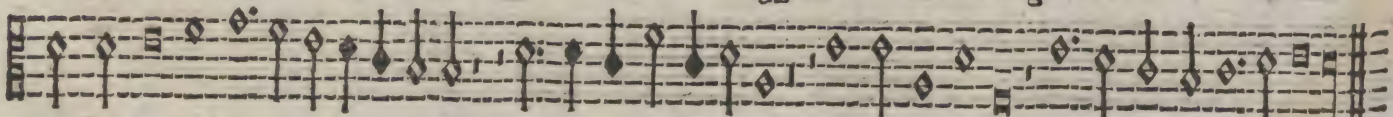
Oi che si fida scorta si fida scorta Hanquesti lumi tristi miei smarita questi lumi



tri sti miei Hanquesti lumi tristi miei smarita L'alma di pianto amor sol'ba nutrita sol'



ba nutrita Ma se'l caro foave amaro oggetto amar' oggetto Mi rend'un giorn'il cie lo Mi



rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo Non sperar morte porm'unqua sospet to.





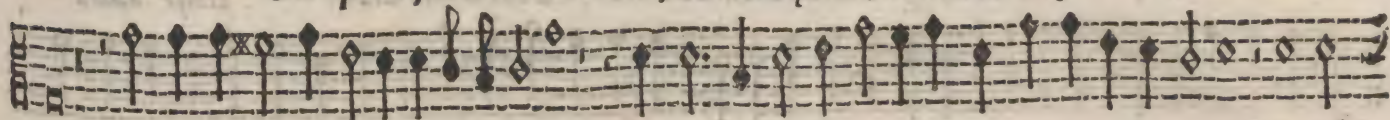
Seconda parte.

13

TENORE



Orni pur il sereno almo mio sole Torni pur il sereno Torni pur il sereno almo mio so



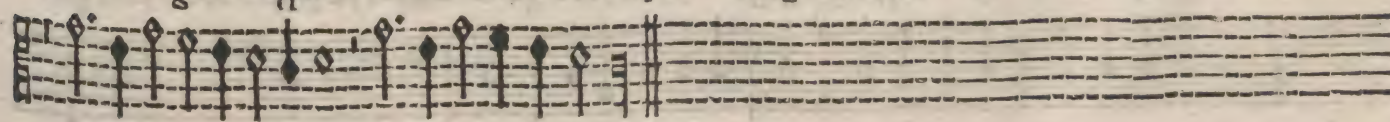
le ch'al lampo d'un sol ri so puo alzar m'al paradi so ij E col



suono de l'alte sue parole Tal dunque il suo splendor gioia m'appor ta Tal dunque il suo splendor ij



gioia m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo



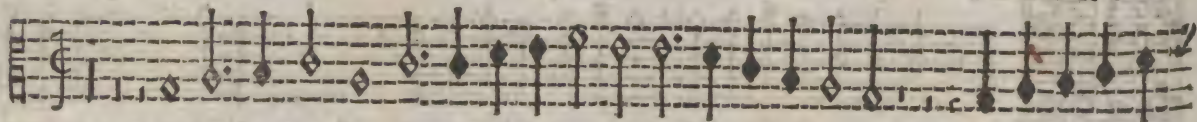
ch'io rinasco mentr'ar do ch'io rinasco mentr'ardo.



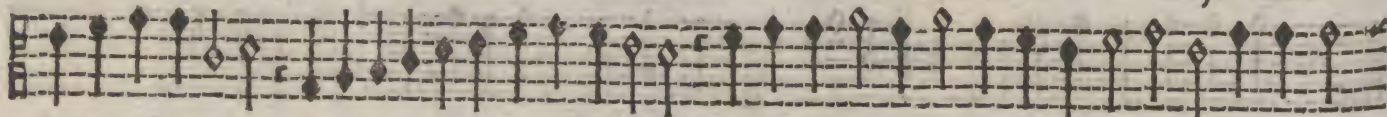
Prima parte.

14

TENORE



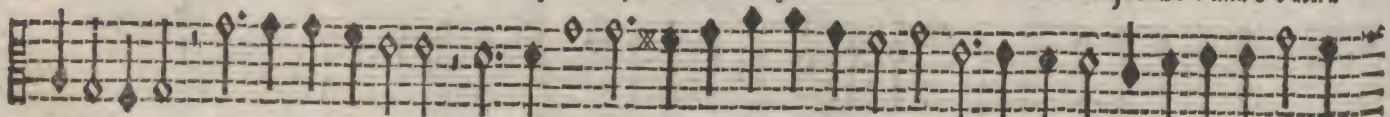
I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura



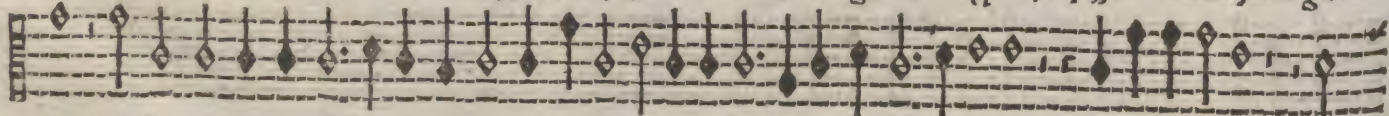
tutti cieli intorno scorse natura tutti cieli intorno Per far quel corpo d'ogni gratia adorno ij



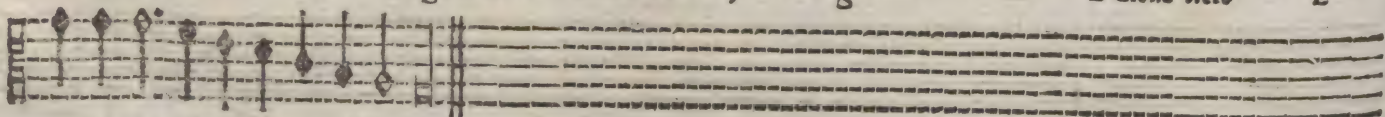
che si bell'alma in se che si bell'alma in se chiuder douea seco nascendo l'una e l'altra



de a l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Doppo il sol fusse de duo soli il gioro



no Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intor no E Gloue lieto E



Gloue lieto il foglio innanz'bauea.

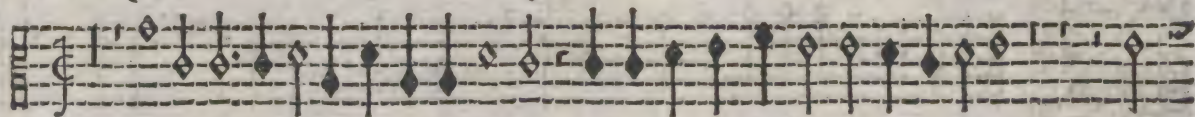




Seconda parte.

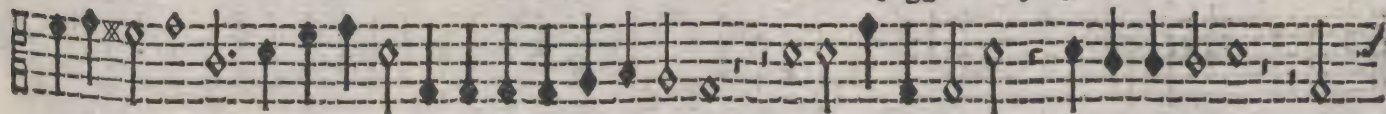
15

TENORE



Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le pioggie e de piu grati fiori

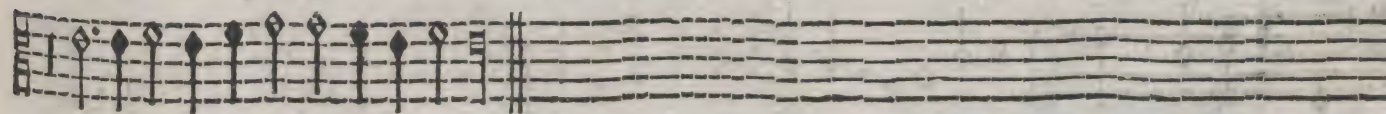
E:



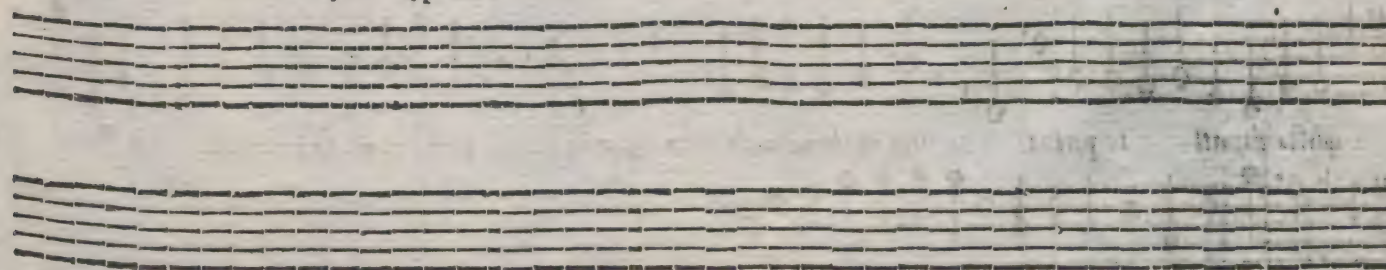
ra l'odor da legghier aura sparto da legghier aura sparto si bel mal dicea il po si nobil parto Gia



non hebber o Ninfe i uostri chori Gia non hebber o Ninfe i uostri chori E sonauan Lucretia Este le sponde



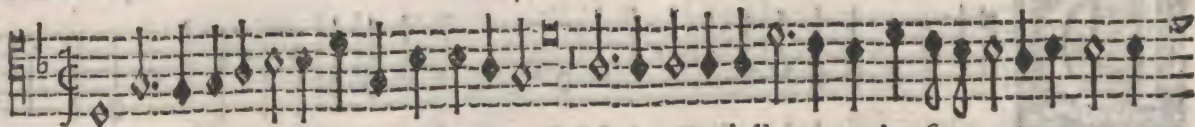
E sonauan Lucretia Este le sponde.



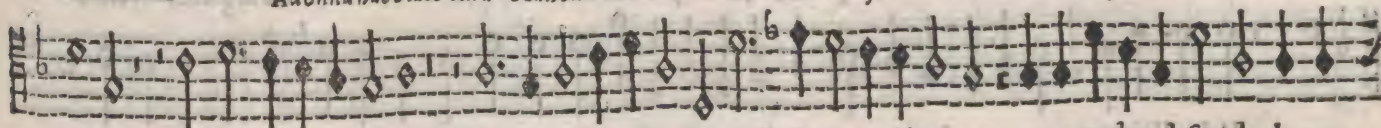


On fu donna giamai gentil e bella Quanto uoi uita della uita mia Ne fu giamai  
mai Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Come fara la mia Come fara la mia  
a Quando da uoi mi conueria partire Quando da uoi mi conueria partire E s'e uer che l'estremo del morire  
re E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di questa uita In questa partita In  
questa di parti ta partita voi mio bene uedrete nel partire Restarmi morto e non poter Restarmi  
morto e non poter morire e non poter morire morire.

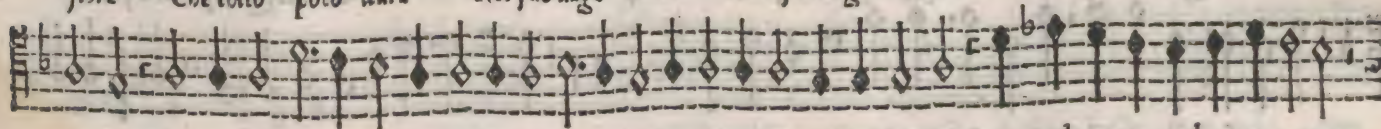




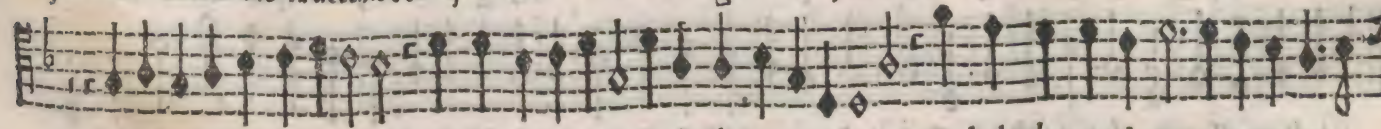
Adonna habbate cura Madonn'habbate cura Che la uostra bellezza e com' un fio re come un



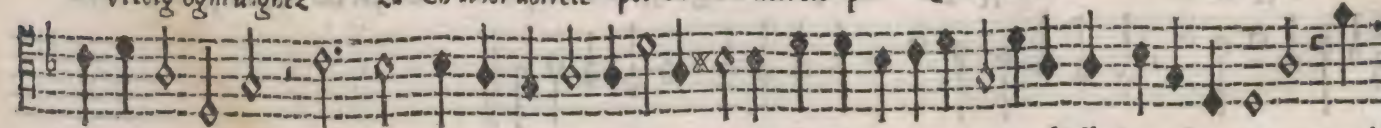
fiore che colto poco dura Nel suo uago colore Nel suo uago colore Pero godete il fior de bet uo-



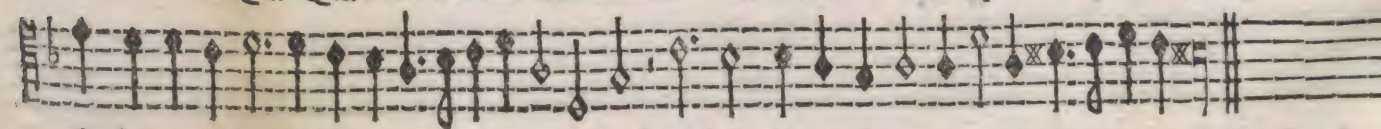
stetanni Prama che la uecchiezza ij vaga de uostri danti vi tolga ogni uaghez za



vitolg'ogni uaghez za ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e non uorremo no



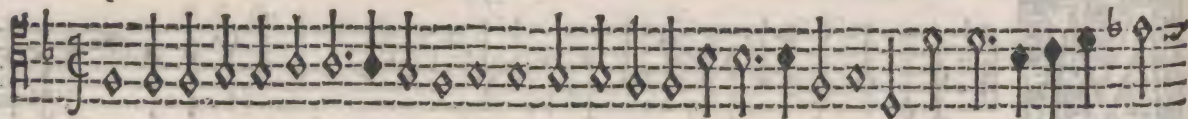
1 Quel Quel c'hor bramiamo e non uorremo noi ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete poi Quel



c'hor bramiamo e non uorremo no

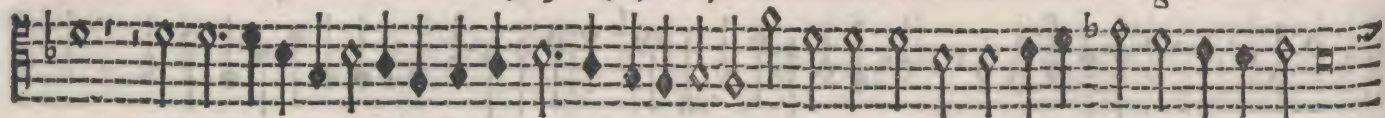
1 Quel Quel c'hor bramiam'e non uorremo no

1. G 2



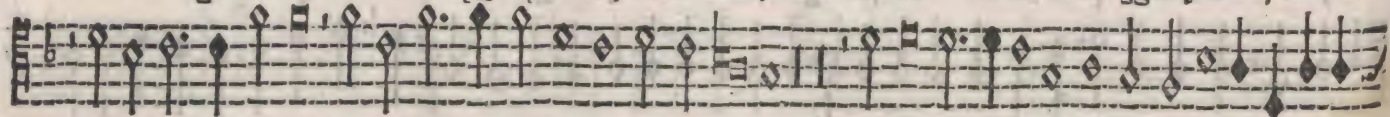
Onna de la real stirpe discesa ij

ch'al gallico terres



no ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l fre no ij

Le legg'imponi e'l freno

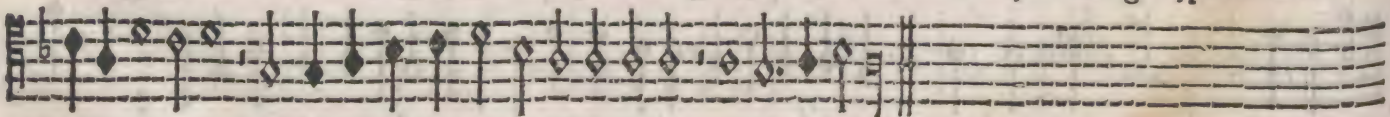


La cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e'ntesa

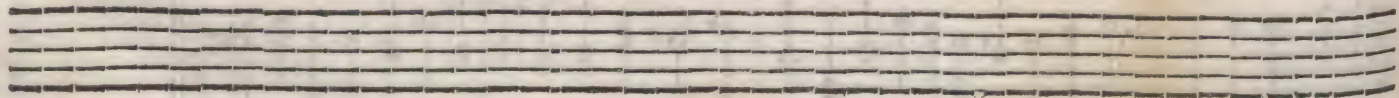
sostegn'unico e solo in quest'etade De la uir:



tud'oppressa De la uirtud'oppressa Che per uot s'erg'in spem'e libertade Che per uot s'erg'in spem'e libers



ta de Che per uot s'erg'in spem'e libertade e libertade.



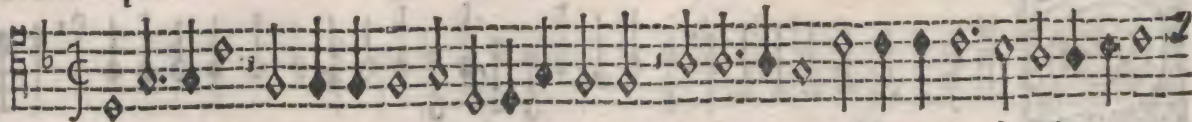




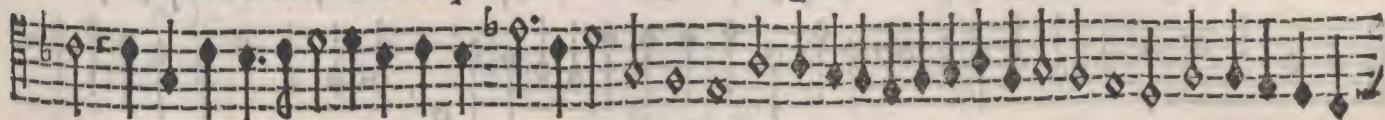
seconda parte.

19

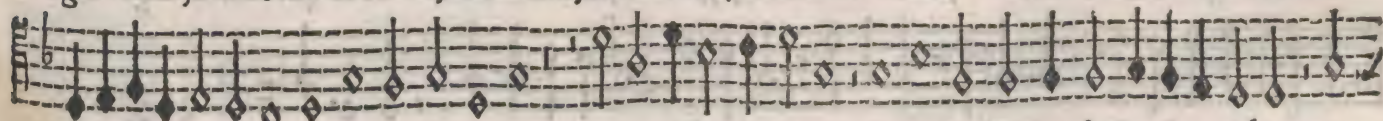
TENORE



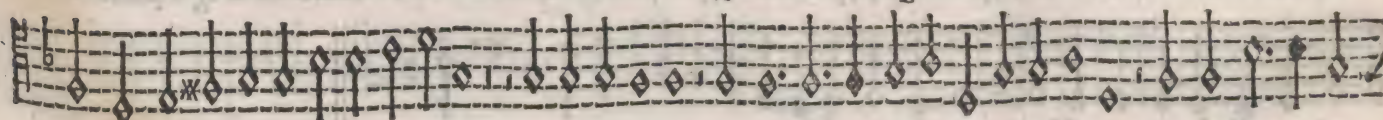
Inanzi a uoi qual si conuten dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuten dimessa Ne uene



go e a uostr' altez za e a uostr' altezza sacro humile Miaroz za Cetra Miaroz:



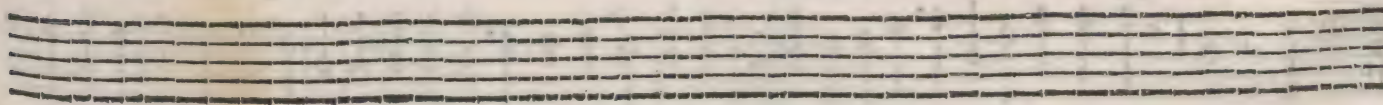
za Cetra Miarozza Cetra e con la lingu' il core pregando che'l mio basso stato uile Non



faccia il gran desio ij parer minore Con cui bramo seruirui a tutte l'hore Con cui bramo ser



uirui a tutte l'hore.





## CANZON Prima parte.

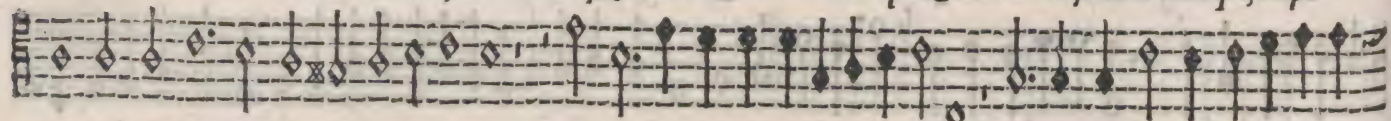
20

TENORE

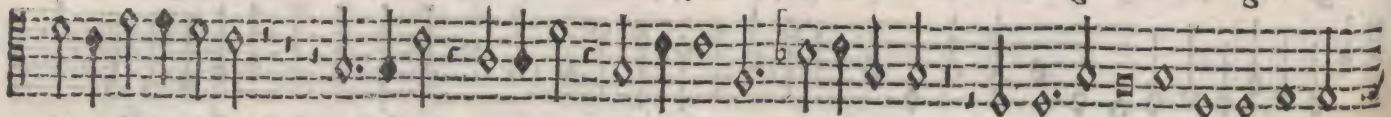


Val nemica fortuna oltraquest'al

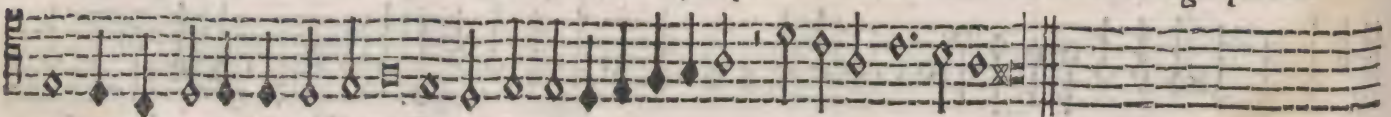
pe Qual nemica fortuna o'ltraquest'alpe



Mi ti ahe da gliocchi un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle come giain carta il uago de la



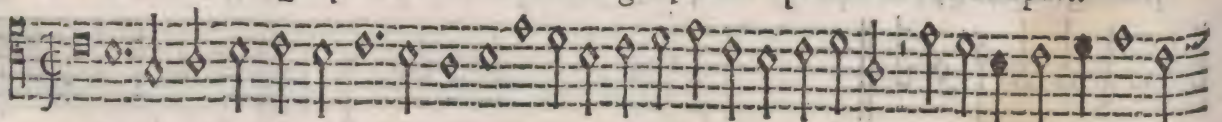
luna de la luna co sospir co sospir che disfar ponno la neue Et render molle ogni piu dura



pie tra Et render molle ogni piu dura

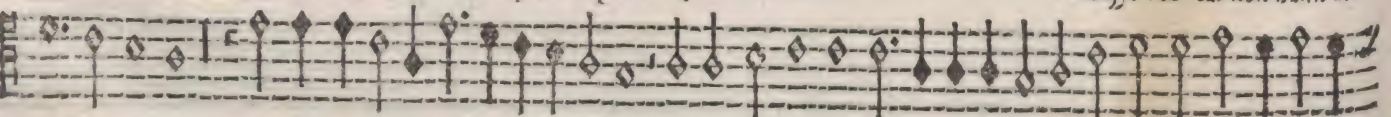
ogni piu dura pietra.

Seconda parte.



Azzo che tal non hanno alpestre pietra ij

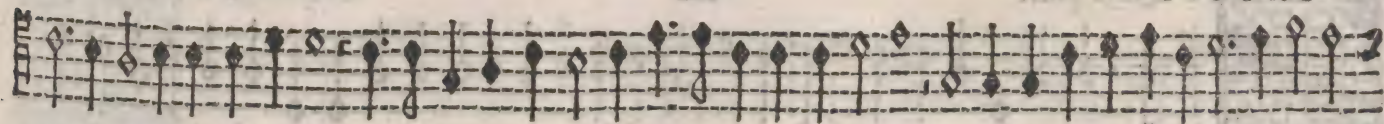
Lasso che tal non hann'als



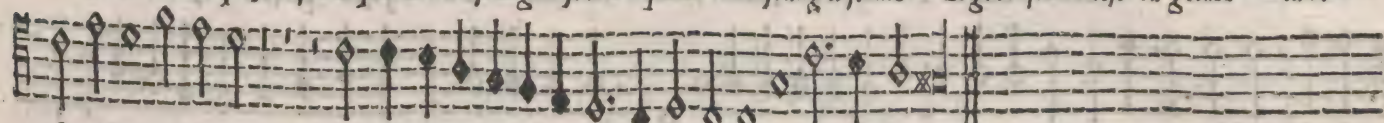
pestre pietra

Fra le pendici piu rizoste l'alpe Ne di molt'anni s'indurata neue Ne di molt'anni s'indur

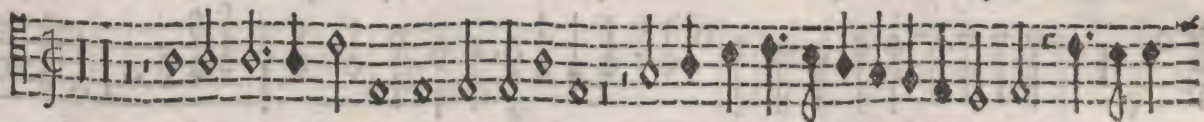




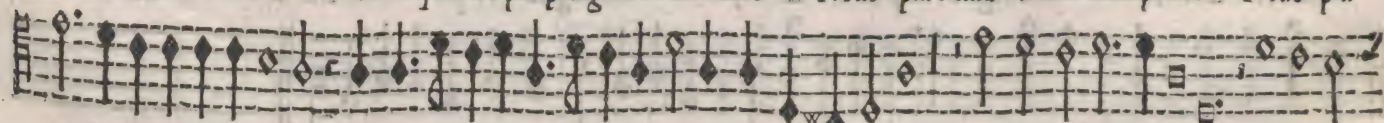
rata neve che quest'il sol quella non frang' il fiume quella non frang' il fiume Et già infiammosi la gelata luna



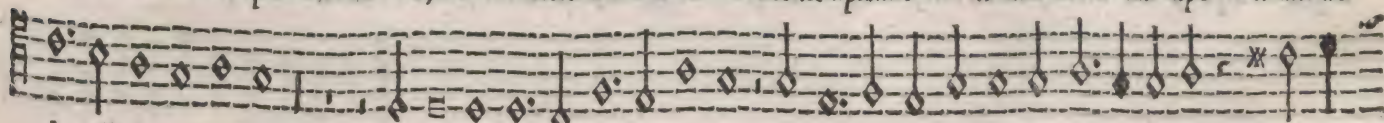
la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle nella latmia ualle. Terza parte.



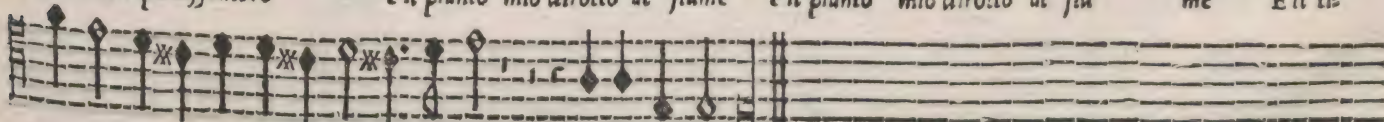
Ol to quanto piu piang' in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Trouo piu



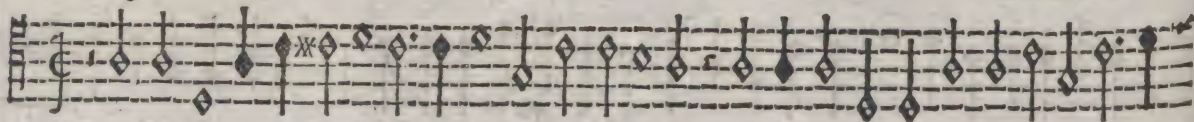
cruda la mia bella pietra Et nel sereno uolto della luna Lei contemplando il mio dolor all'alpe il mio do-



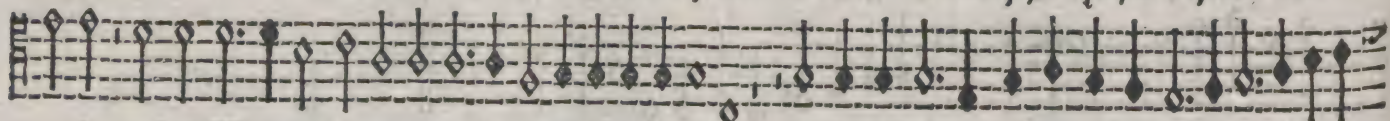
lor all'alpe Assembro e il pianto mio diretto al fiume e il pianto mio diretto al fiume me E il ti-



mor che m'ingombr'a questa neve a questa neve.



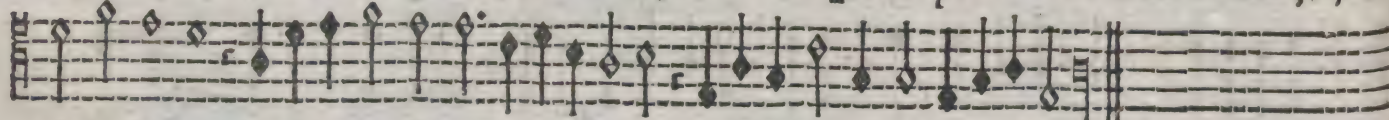
Alhor dico Tolhor dico il suo cor sembra la neve E il mio fosco pensier l'oscura ualle



le E il mio fosco pensier ij l'oscura ualle La sua eloquétta al mormorar del fiume



me E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia la pietra L'altera mente sua si



miglio all'alpe Et il mio stato all'incoostante luna Et il mio stato all'incoostante luna.



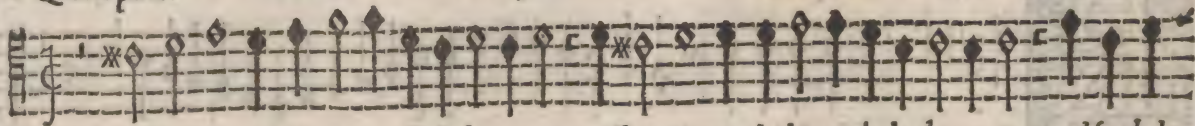




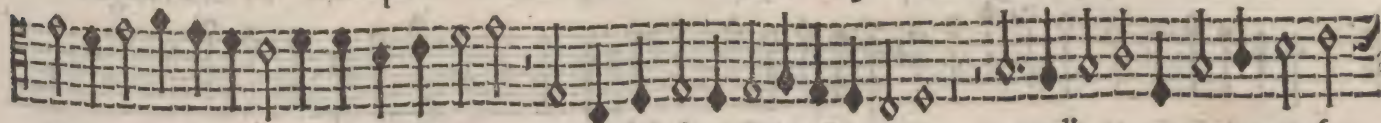
Quinta parte.

23

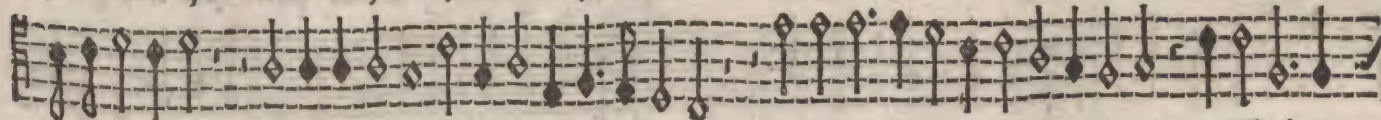
TENORE



Alhor parmi la luce de la lu na Talhor parmi la luce de la lu na Del suo bel



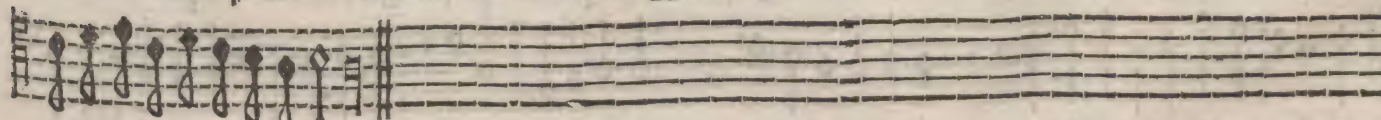
seno l'amorosa neue Del suo bel seno Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo per poggia su



l'al pe A mirar indi la felice ual le Ou'al l'idolo mio di uiua pietra Ou'all'ido-



lo mio di uiua \*pietra s'inchina dell'Italia il maggior fu me s'inchina dell'Italia il maggior



fu me.



E de gl'altri superbo altero fu

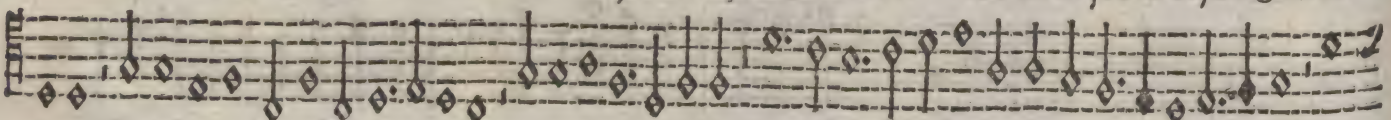
me ch'al l'immagine



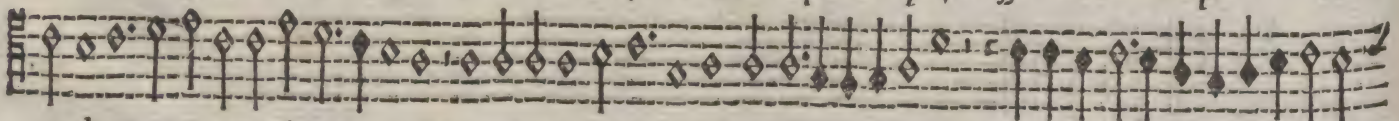
tua soua la luna ch'al l'immagine tua soua la luna Tu fors'hor begn'humil quell'alma pietra quell'alma pietra



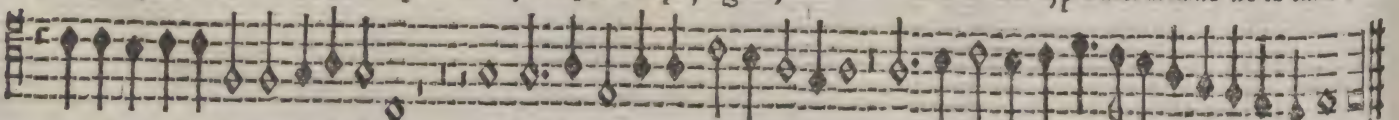
C'hor m'fa il cor di fiam' &amp; hor di ne ue C'hor m'fa il cor di fiam' &amp; hor di ne ue C'hor m'fa il cor di fiam' &amp; hor di



neue Et to piagend' in tenebrosa ualle in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe Ho



piu duri pensier assai che l'al pe Oue fra le fredd'alpe fräg'un fu me Per aspra uall'al lume de la luna



Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue Canzon son ne ue &amp; saro forse Pie

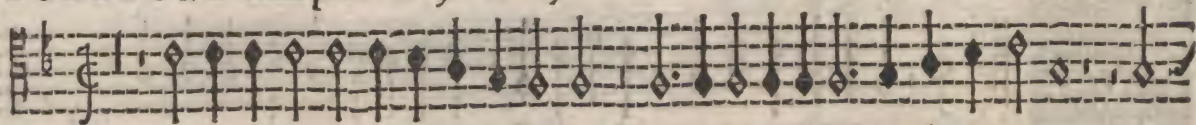
tra.



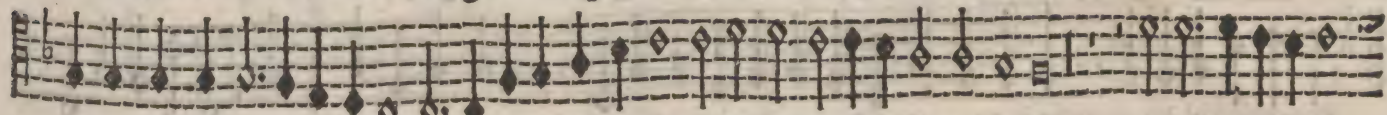


CANZONE Prima parte. A 5. 25

TENORE



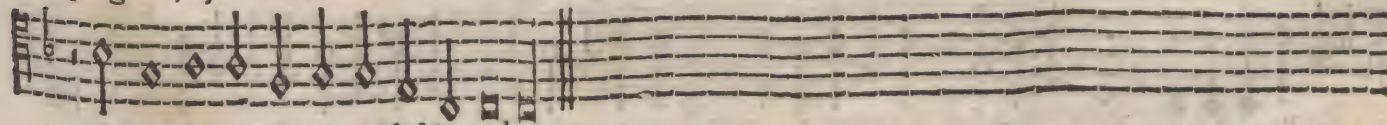
Caſo un giorno mi guido la ſorte In un bosco di querce ombroſe ſpeſſo



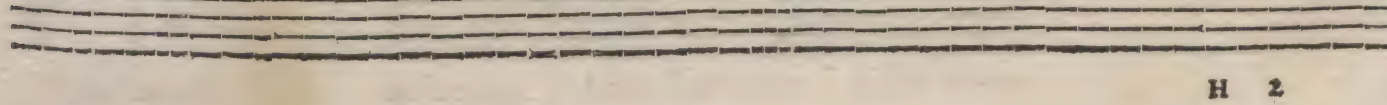
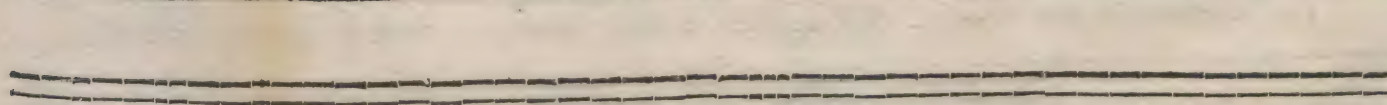
ue giacea un Paſtor feſto a morte Che la ſua Ninfa in ſen ſe l'haua meſſo ſe l'haua meſſo La giouane gentil



plangea ſi for te Ancor che la ſua piaga era mortale ij



Plangea'l pianto di lei piu ch'il ſuo male.

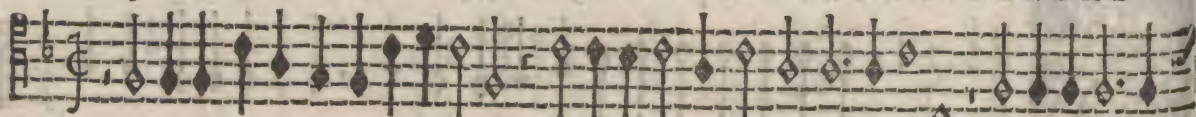




seconda parte. A 6.

26

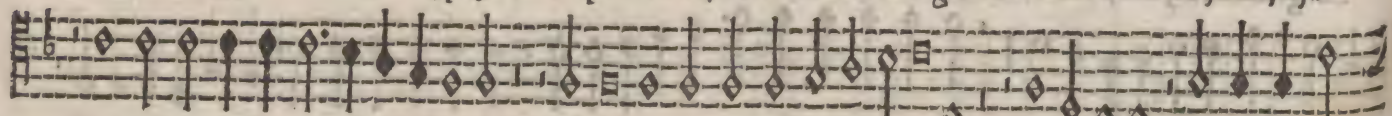
TENORE



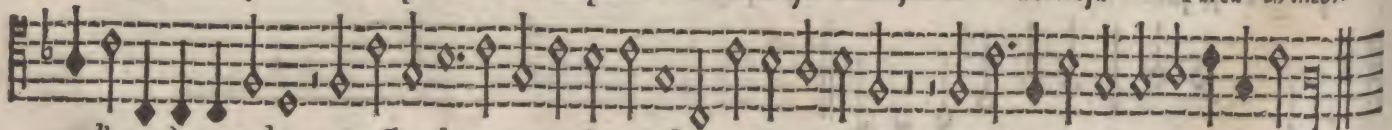
Aga d'udir com'ogni donna suole vaga d'udir com'ogni donna suole E di ueder che



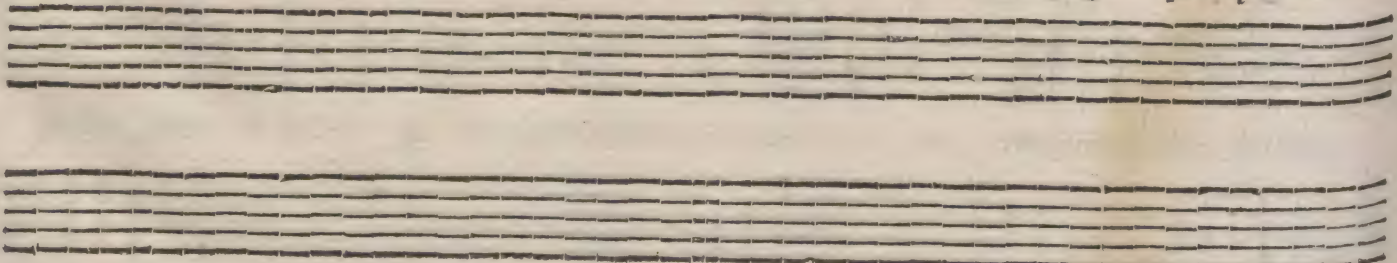
fin hauea la cosa In un cespuglio oue a pena intr'il sole Dagliocchi d'ambe dua ne stett'ascosa



il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa dolorosa Parea ch'intor-



no l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per la pietade per la pietade Faceffer lagrimar per la pietade.



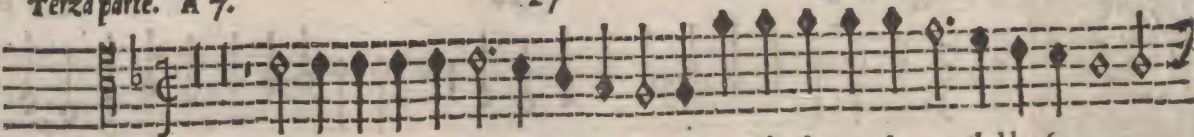




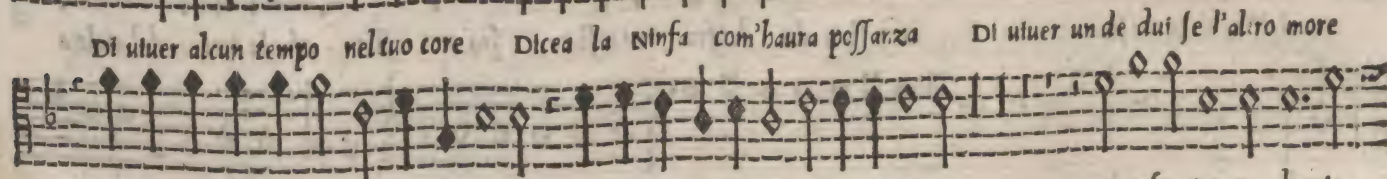
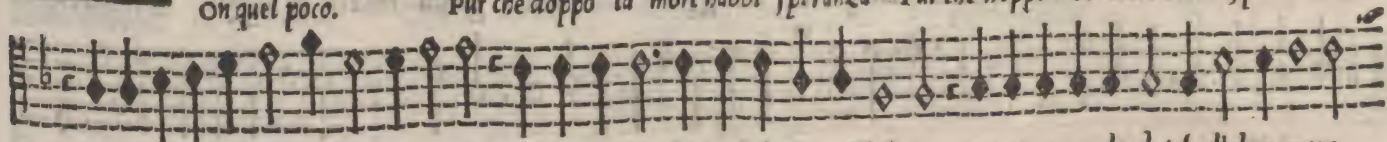
Terza parte. A 7.

27

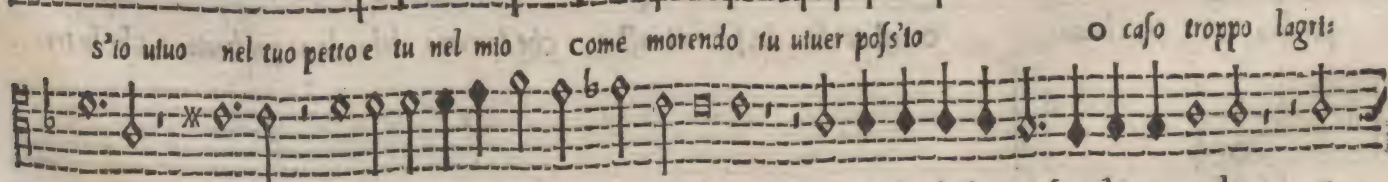
TENORE



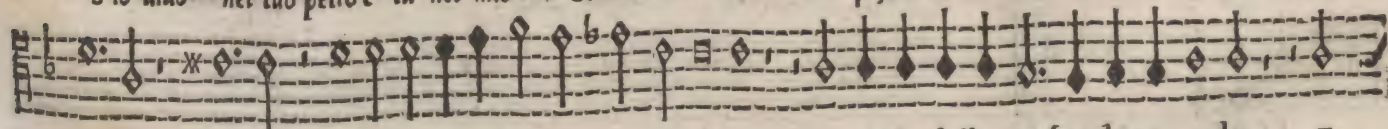
On quel poco. Pur che doppo la mort'habbi speranza Pur che doppo la mort'habbi speranza



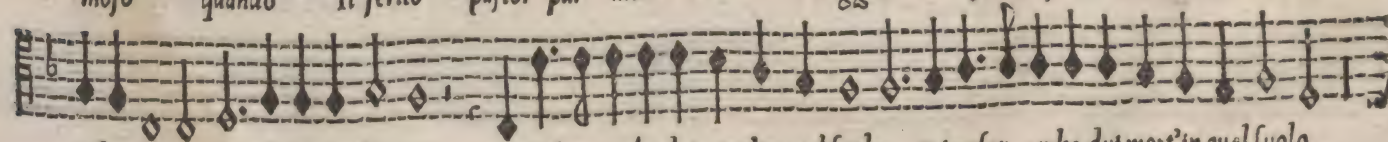
Di uiuer alcun tempo nel tuo core Dicea la Ninfa com'haura possanza Di uiuer un de dui se l'altro more



S'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio come morendo tu uiuer poss'io O caso troppo lagri:



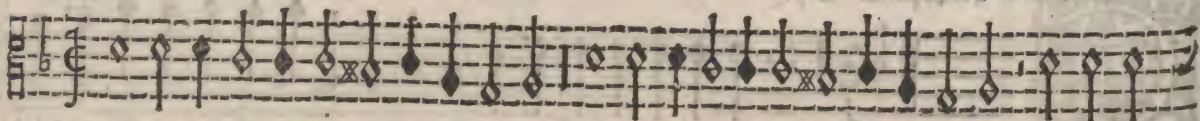
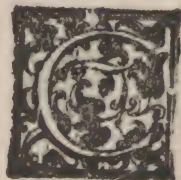
mofo quando il ferito pastor pur morir deue veggio la bella Ninfa andar mancando E



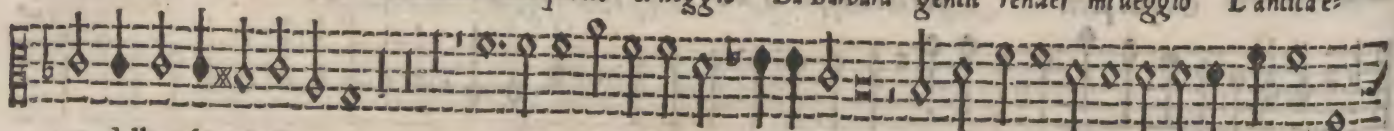
caler morto per finir in breue Rimaser ambe dui mori'n quel suolo Rimaser ambe dui mori'n quel suolo



Chel'un uccise il ferro Chel'un uccise il ferro e l'alt'r'il duolo e l'alt'r'il duolo.

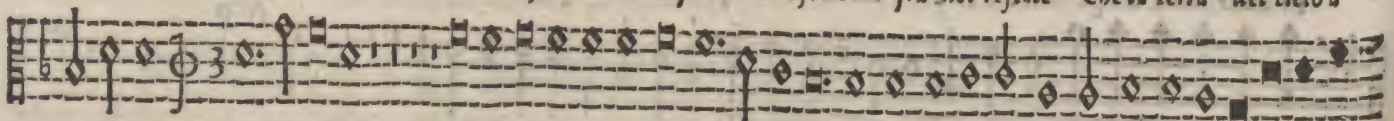


Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica e:



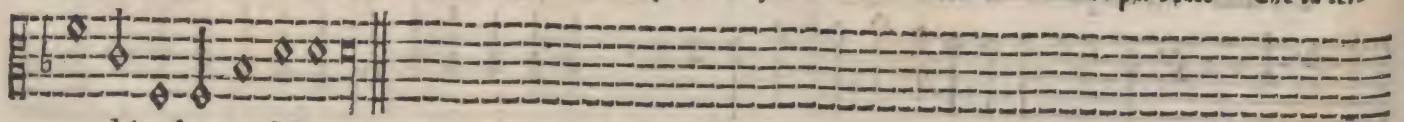
ta dell'or ch'in me fioria

O restate alti del fra noi restate fra noi restate che la terra del cielo a

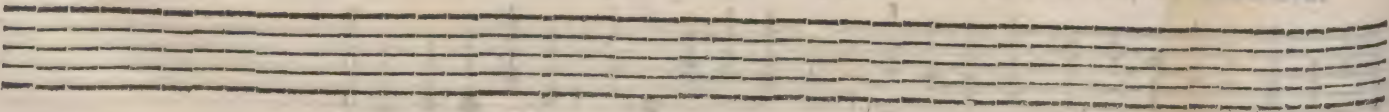
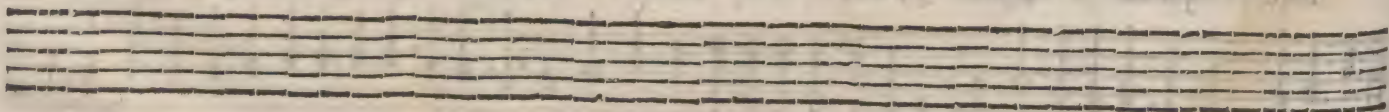


par bea te beate

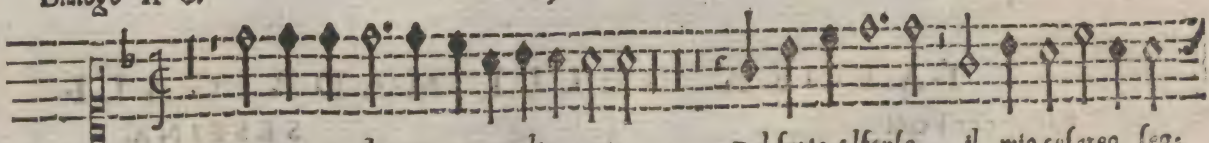
O restate alti del fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la ter-



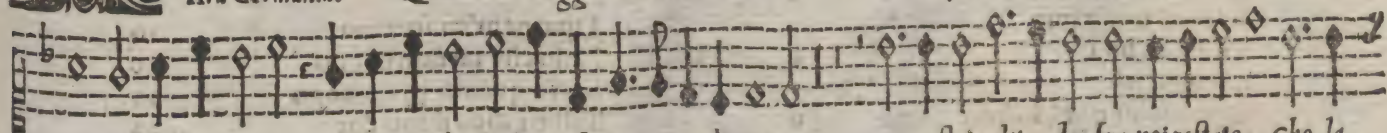
ra del cielo a par beate.



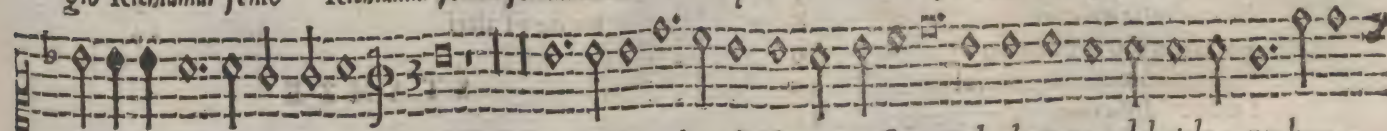




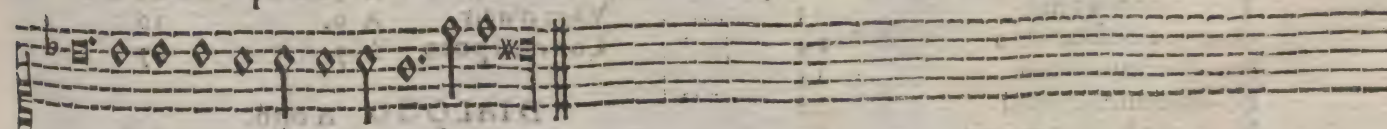
Ara Germania. Quanto ti deggio cara Italia mia Dal ferte Alfonso il mio cesareo seg:



gio Richiamar sento Richiamar sent'a sommi honor di pria o restate alti dei fra noi restate che la



terra del ciel'a par bea te o restate alti dei fra noi restate che la terra del cielo a par bea



te che la terra del cielo a par beate.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uiuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I nostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

## SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Laslo che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	22
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

## STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	27

## DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----





# GIACCHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

SPD1 CIVILES DE MEXICO

IT GAVATTO LIE GUE MEXICANA  
A GUE GUE A GUE



THE END

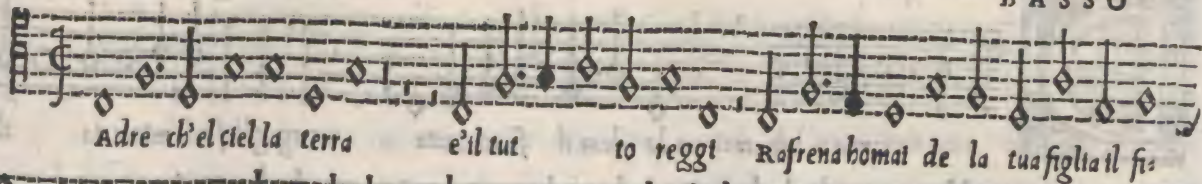




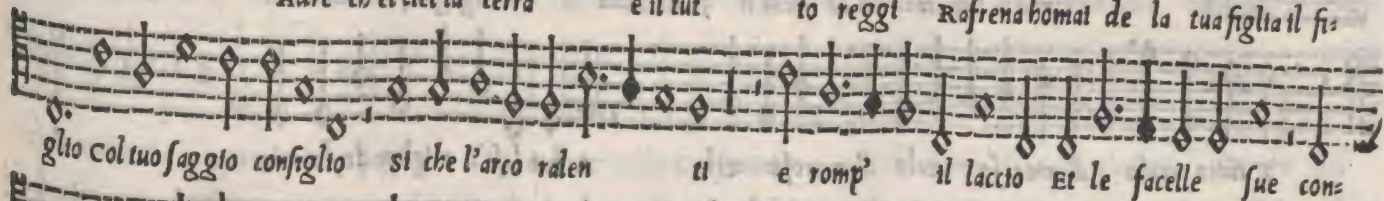
Del serenissimo sig. Duca di Mantoa.

I

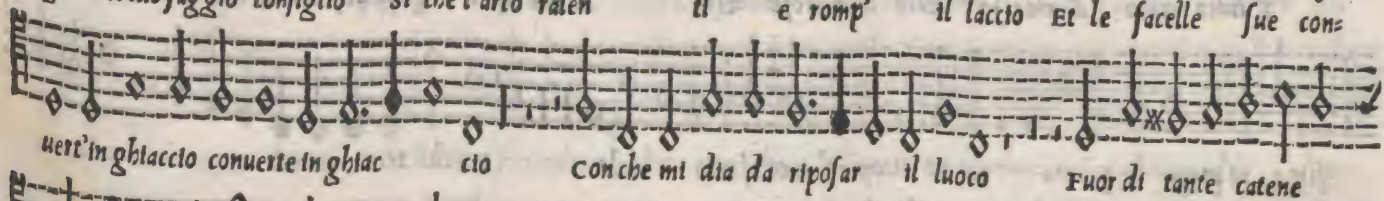
BASSO



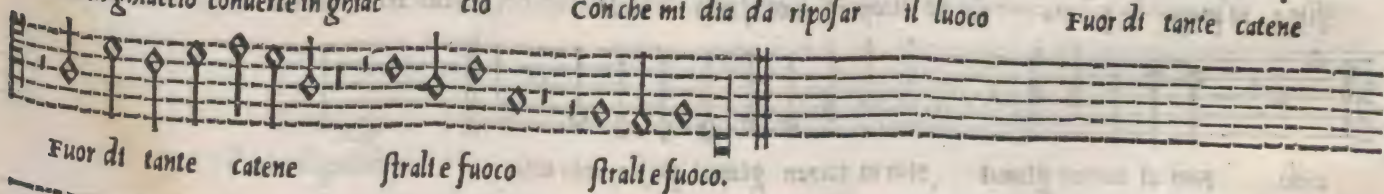
Adre ch'el ciel la terra e' il tut to reggi Rafrenahomat de la tua figlia il fi



glio Col tuo saggio consiglio si che l'arco ralen ti e romp' il lacito Et le facelle sue con



uert' in ghiaccio conuerte in ghiac cio Conche mi dia da riposar il luoco Fuor di tante catene



Fuor di tante catene stralt e fuoco stralt e fuoco.



Prima parte.

2

BASSO

Onna io men uo la doue il fiero scita orgoglioso minaccia il Re del cielo  
E tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass'i miglior de la mia uita Non u'as  
fliga ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar aria ne  
cielo Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita.





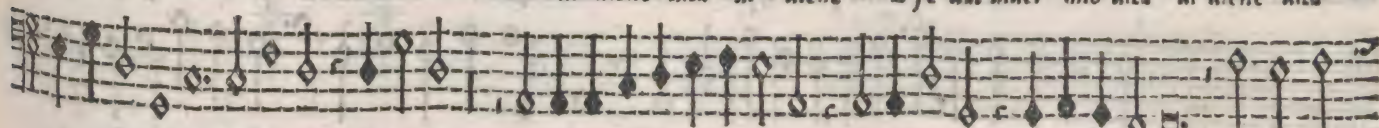
Seconda parte.

3

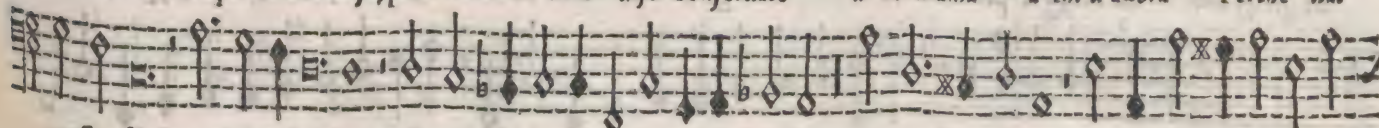
BASSO



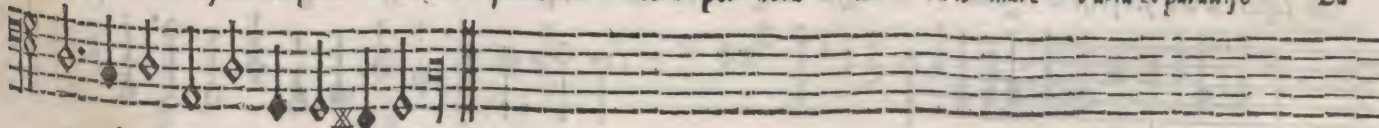
se dal uiver mio uita ui uiene uita ui uiene E se dal uiver mio uita ui uiene uita



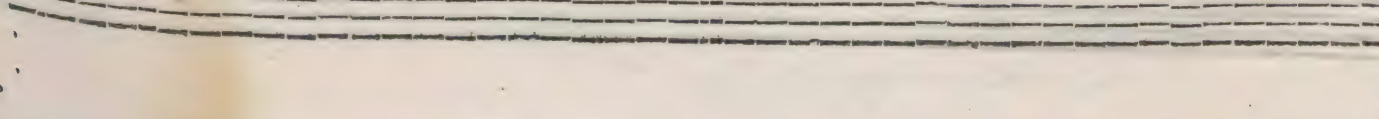
ui uiene Acquetate i sospiri e lieto uiso Conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal



uostro duol nascon le pene Chenti fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria el paradiso La



terra il mare l'aria el paradiso.

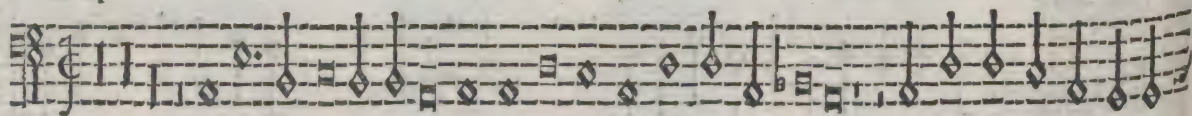




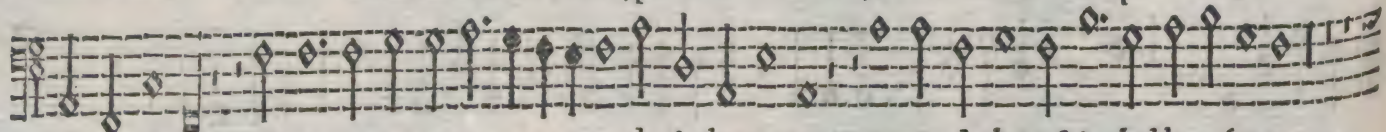
Prima parte.

4

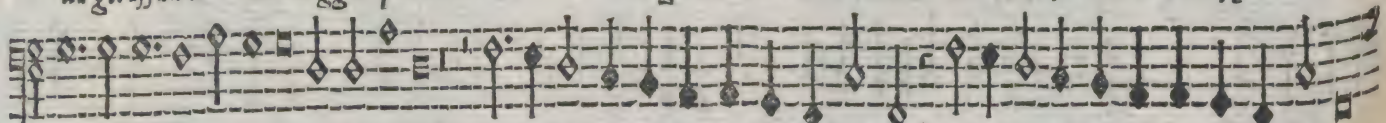
BASSO



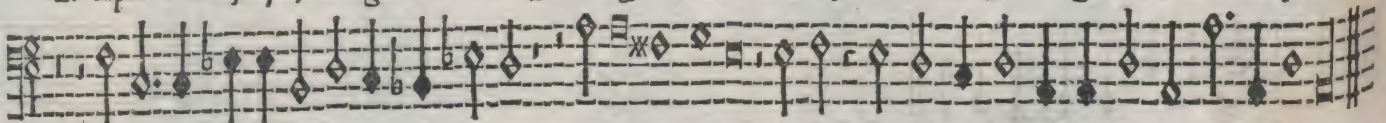
E la mia uita da l'aspro tormento da l'aspro tormento si puo tanto schernire



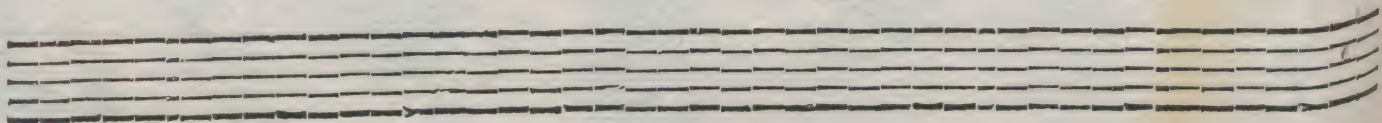
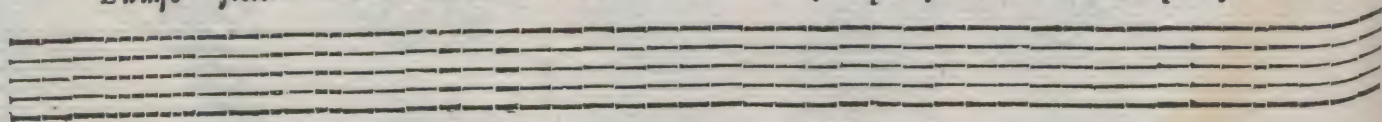
da gli offanni ch'iueggia per uirtu de gli ultimi anni Donna de bei uostr'occhi il lume spento



Ei capet d'oro fin farsi d'argento E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar le ghirland'ei uerdi panni



E il uiso scolorir che ne miet d'anni A lamentarmi mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e lento.

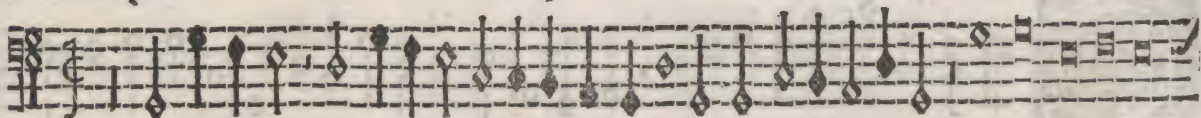




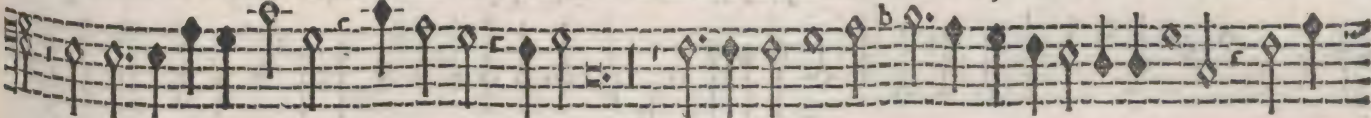
seconda parte.

5

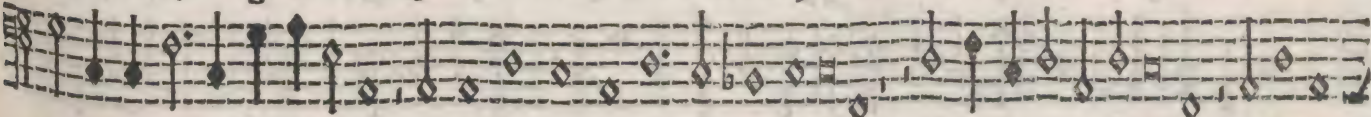
BASSO



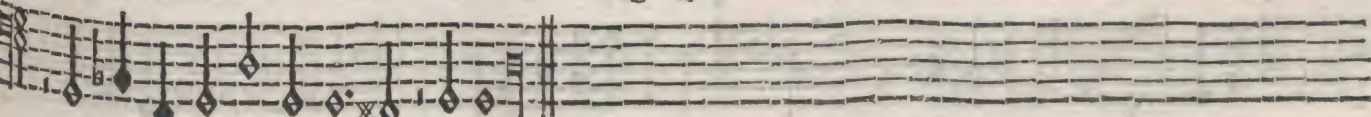
Ur mi dara Pur mi dara tanta baldanz' amore che ut discourtro de miei martiri



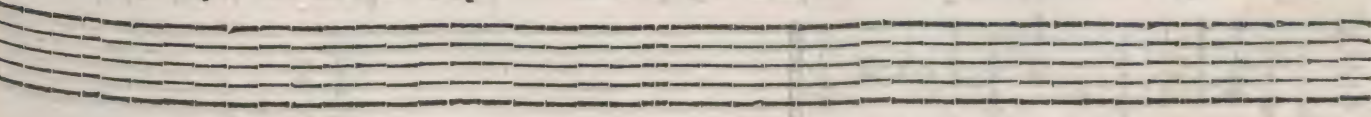
Qual sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el tempo e contrario ai bet desiri desiri E s'el



tempo e contrario ai bet desiri Non fia ch'almen non giung'al mio dolore Alcun soccorso de tardi sospiri



Alcun soccorso de tardi sospiri.





## Prima parte.

6

BASSO

ve i plan ti quel sospir e le parole ch'intesi e uiddi in uoi donna gen-  
tile donna gentile che scolorirno i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno aprile le rose  
del uostr'eterno aprile Porto nel cor sì bene impress'e sole Con li atti adorni e d'alterezz'humile  
che sol respiro rimembrando quanto Fur suau i sospir le uo ci el pianto Fur suau i sospir le  
uo ci el pianto le uoci el pianto.

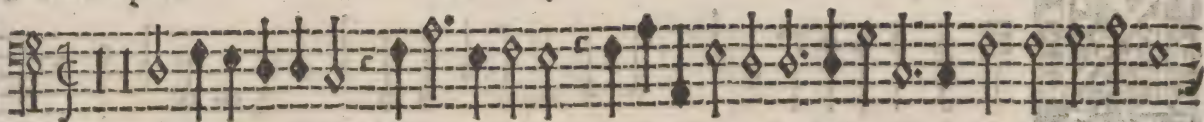




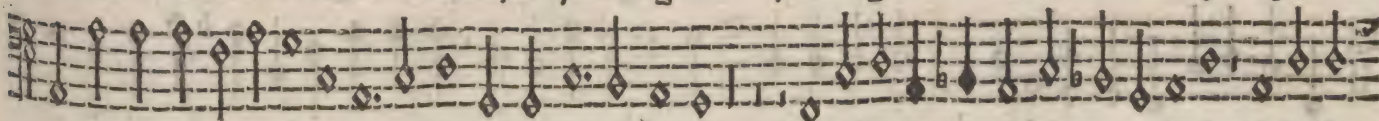
## Seconda parte.

7

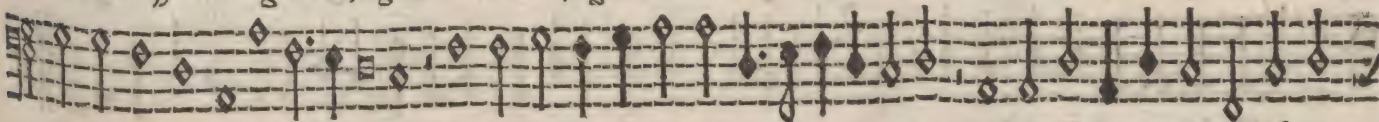
BASSO



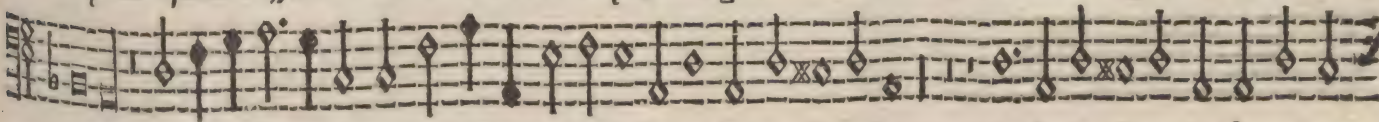
N'io diro che fu fallace inganno fallace inganno Di colui che chiamo il partir parti:



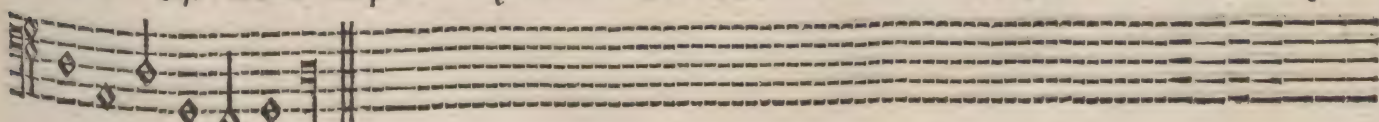
re Perchè essendo cagion di sì grandanno di sì grandanno si doueua nomar certo morire Et lo di



tal partir sento l'affan no Ne con altro pensier tolga il martire Ne con altro pensier tolgo il mar:



tire Così mi uoluo nel partir nel partir morendo Per sentir il morir Per sentir il morir da uoi par:



tendo da uoi partendo.



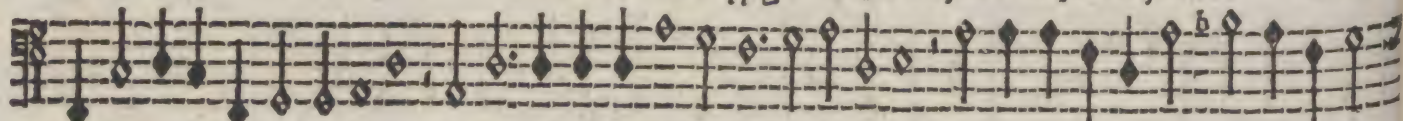
Prima parte.

8

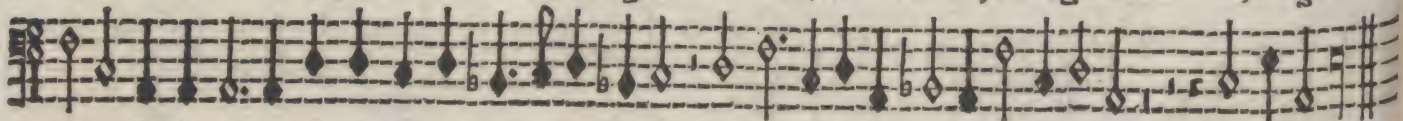
BASSO



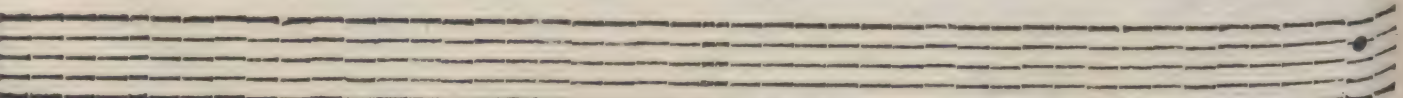
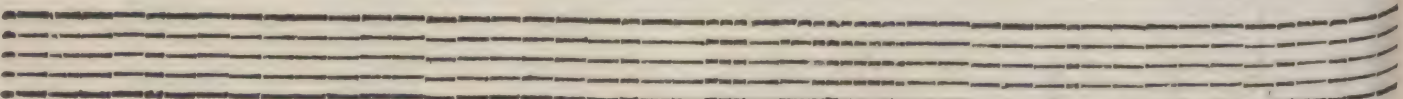
Otte felic' e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole del suo bel sole Hor con



fatti amorosi hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel se no Mostri le gratie tue mostr'il gioi:



re Mostri le gratie tue mostr'il gioi re E dat uir alla uita co'l morire co'l morire.

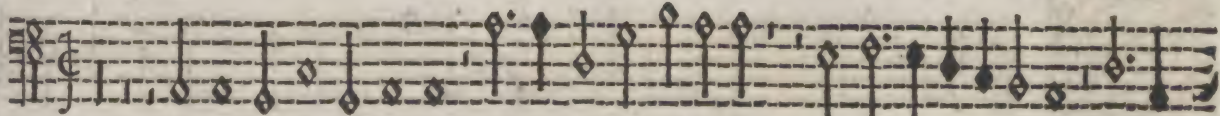




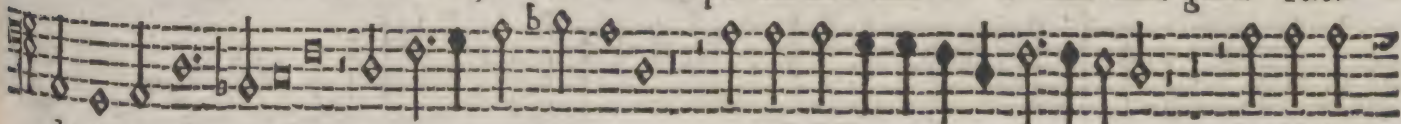
Seconda parte.

9

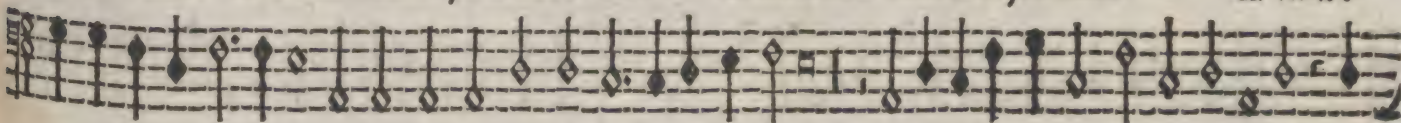
BASSO



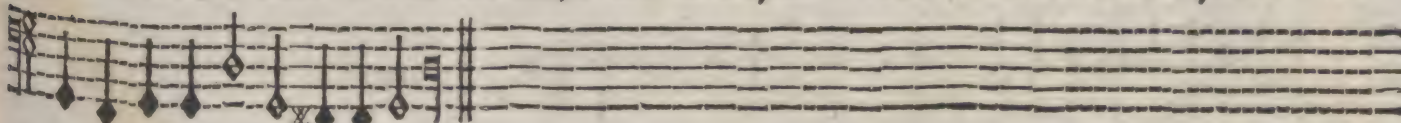
Erche notoso e amare ne promette altre tante e mille mille giorni Torbi



di oscuri acerbi e duri Amor se vuoi ch'io duri Al lacto oue molti anni i son auolto Al lacto os



ue mole'anni i son auolto Fa che'l mio cuor sia caro nel bel seno Oue si ued'il ciel chiaro e sereno Os



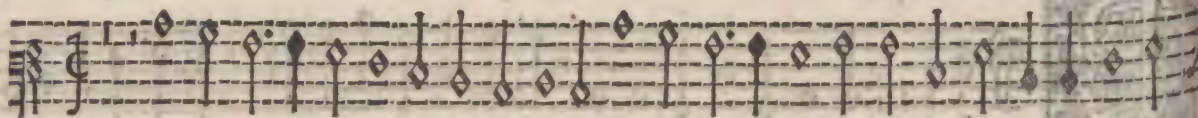
ue si uede il ciel chiar'e sereno.



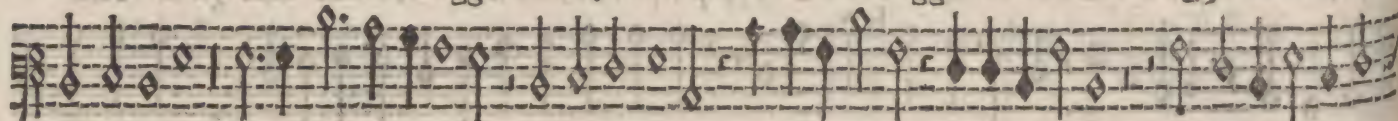
Prima parte.

10

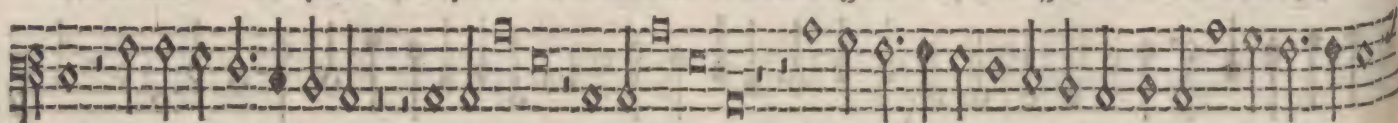
BASSO



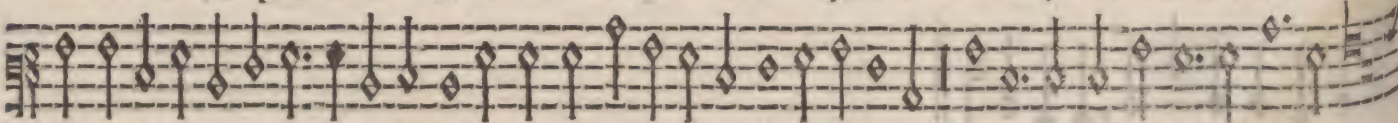
vand'io ueggio dal ciel scender l'aurora Quand'io ueggio dal ciel Quãd'io ueggio dal ciel scens



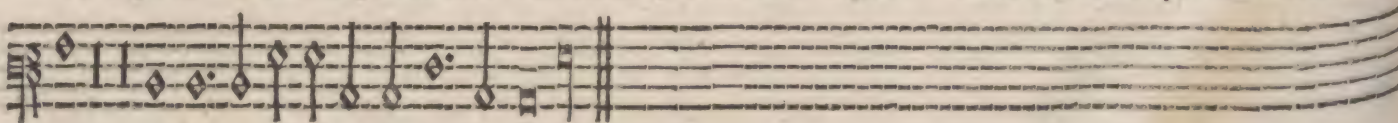
der l'aurora con la fronte di rose e co crin d'oro Amor m'assale Amor m'assale ond'io mi discolor



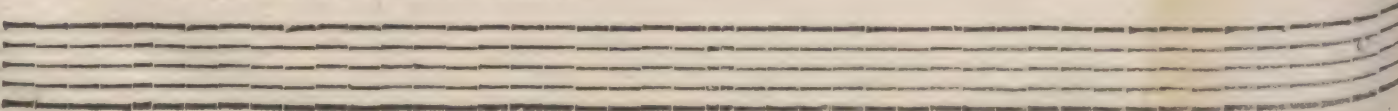
ro E dico sospirando iul e Laura iul e Laur' hora O felice Titon tu sai ben l' hora O felice Ti



ton O felice Titon tu sai ben l' hora Da ricourar il tuo caro thesoro Ma to che ditto far del dolc' allos



ro che s'el uo riueder conuten ch'io mora.







## Seconda parte.

II II

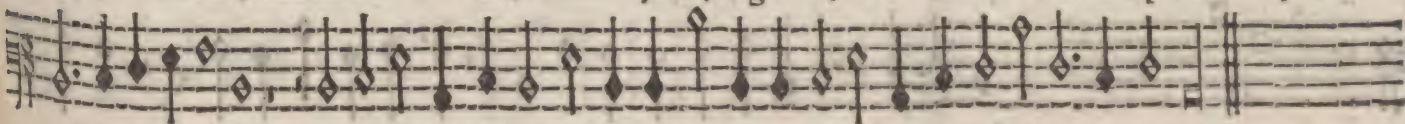
BASSO



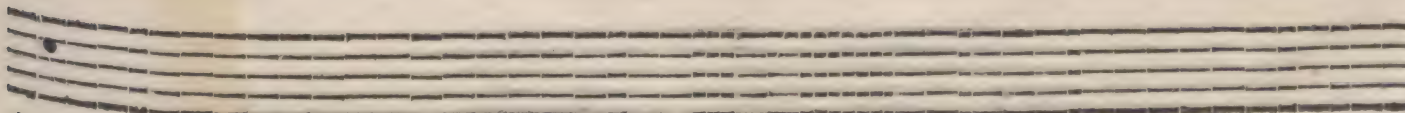
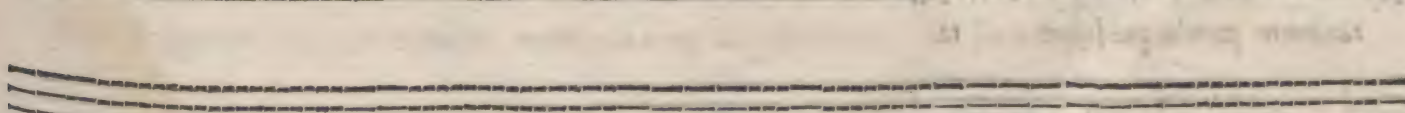
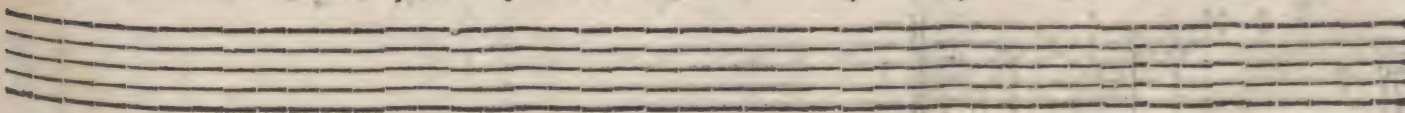
vostri di partir non son sì duri ch'almen di notte suol tornar co lei che non ha



schiso le tue bianche chiome Le mie notti fa triste e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i pensier



mie Ne di se m'ha lasciat' altro che'l nome Ne di se m'ha lasciat' altro che'l nome.

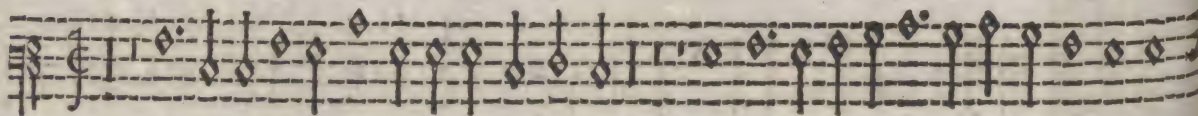




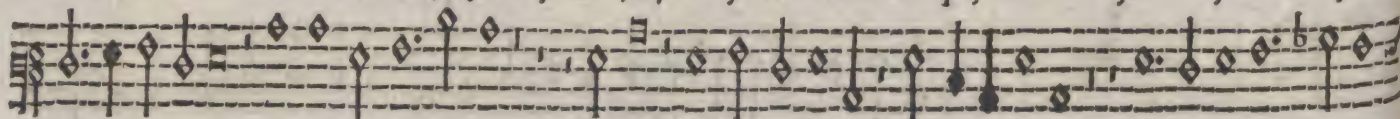
Prima parte.

12

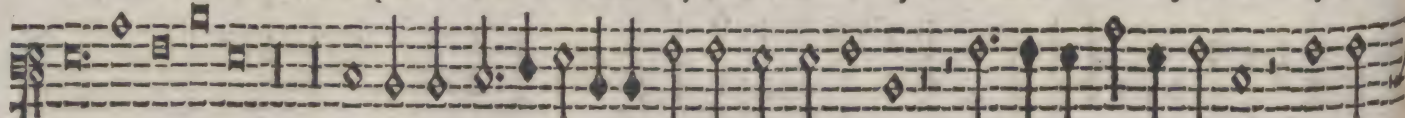
BASSO



Oi che si fida scorta si fida scorta Han questi lumi tristi m'el smarita smar-



ri ta L'alma di pianto amor amor sol'ha nutrita sol'ha nutrita Ma se'l caro soa-



ue amaro oggetto Mi rend' un giorn' il cielo Mi rend' un giorno il cielo Di squarciar questo uelo Non spes-



rar morte porm' unqua sospet to.

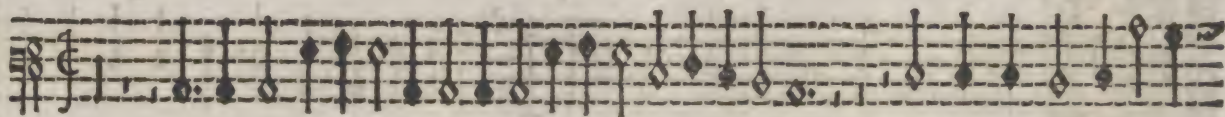




Seconda parte.

13

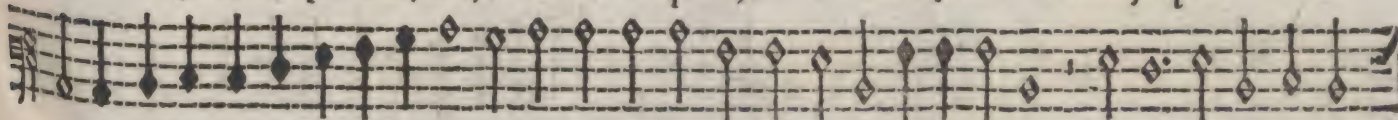
BASSO



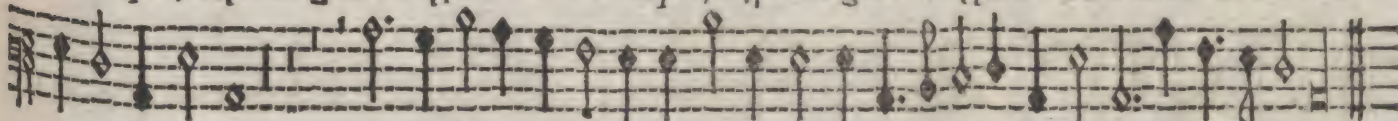
Orn pur il sereno Torni pur il sereno alma mio sole Ch'al lampo d'un sol ris



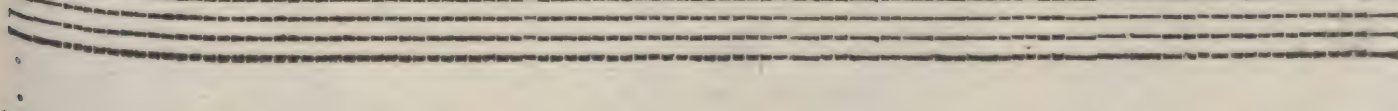
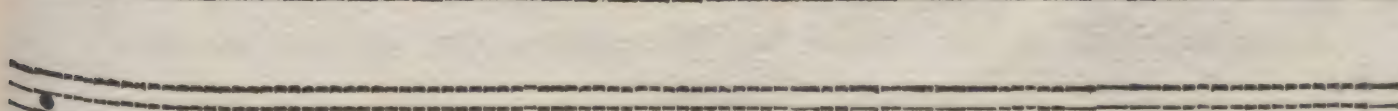
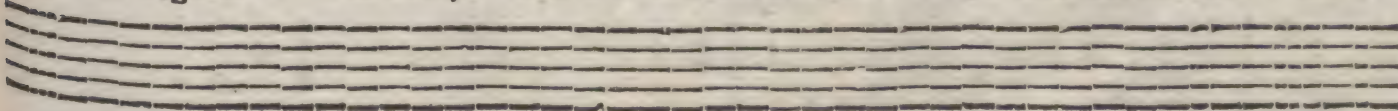
so Ch'al lampo d'un sol riso Può alzarm'al paradiso E col suono de l' alte sue paro le



Tal dunque il suo splendor giota m'appor ta Tal dunque il suo splendor giota m'apporta E il dolce ch'io contem



pio nel suo sguardo Ch'io rinasco mentr' ardo mentr' ardo Ch'io rina sco mentr' ardo mentr' ar do.

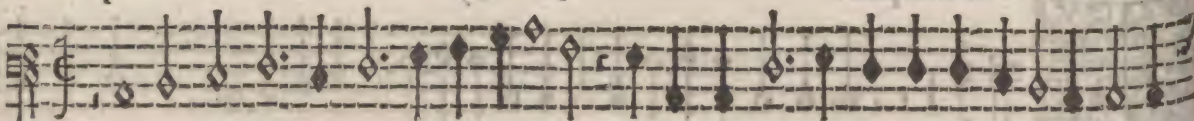




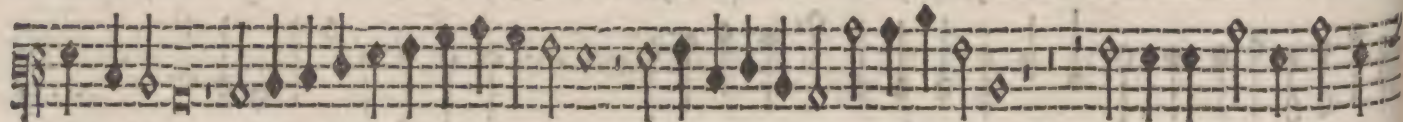
Prima parte.

14

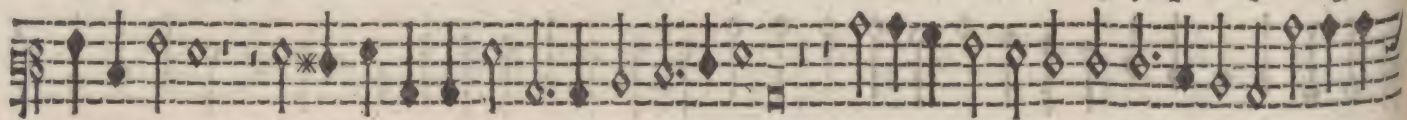
BASSO



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea Di cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in



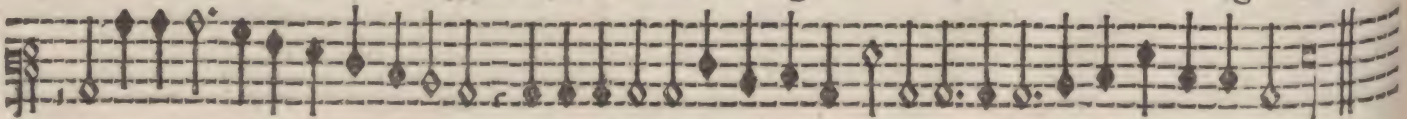
altra idea scorse natura tutti i cieli intorno scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo d'ogni



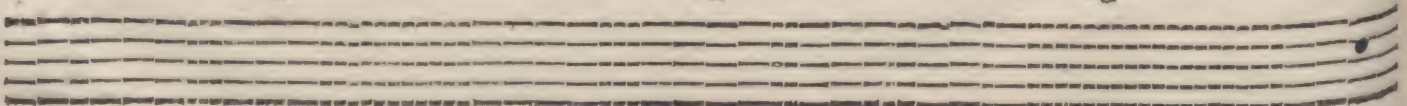
gratta adorno che si bell'alma in se chiuder doue a seco nascendo l'una e l'altra dea seco nas



scendo l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno



E Giove lieto il figlio innanz'hauea E Giove lieto il figlio innanz'hauea Giove lieto il figlio innanzi hauea.



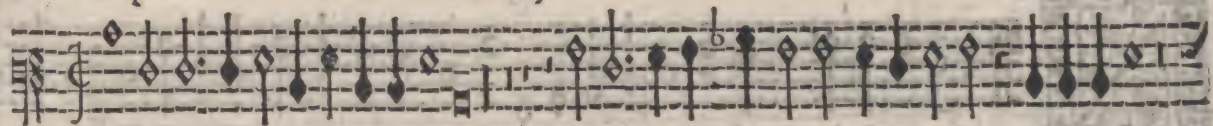




Seconda parte.

15

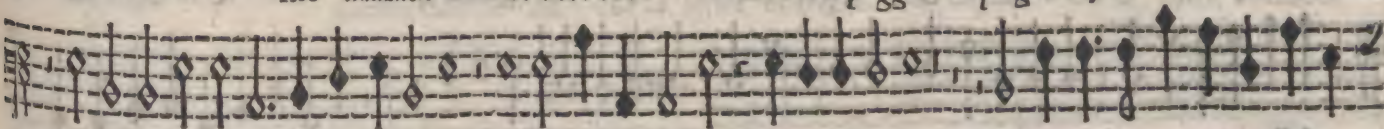
BASSO



Ace dauano i uenti a l'aria l'onde

Ridean le pioggie e de piugrati fiori

Era l'odor

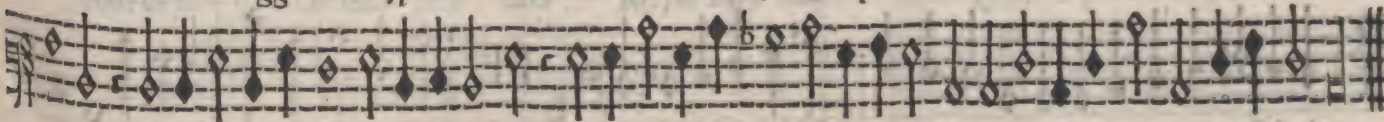


Era l'odor da leggier aura sparto

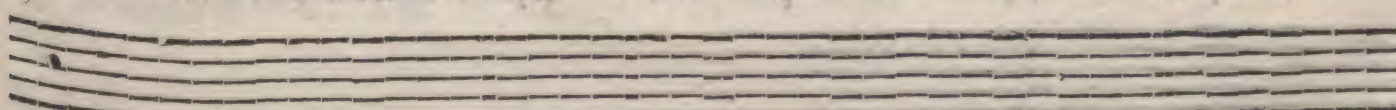
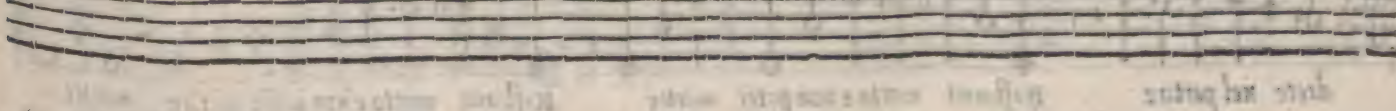
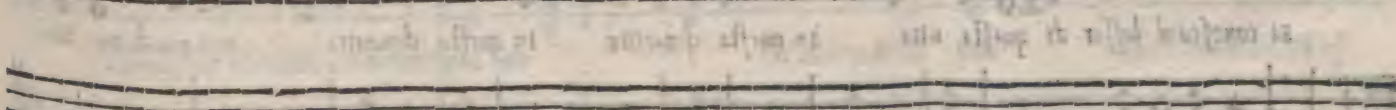
si bel mai dicea il po

si nobil parto

Gia non hebber o Ninfe i uostri

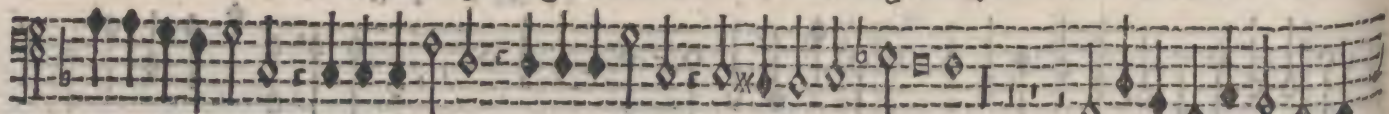


choi E sonauan Lucretia Este le sponde E sonauan Lucretia Este le sponde sonauan Lucretia Este le sponde.

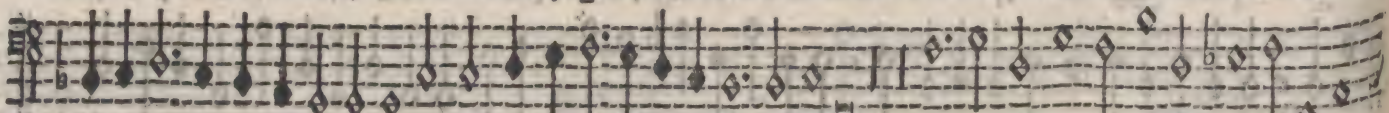




Non fu donna giamai gentil e bella Non fu donna giamai gentil e bella Quanto uoi uita



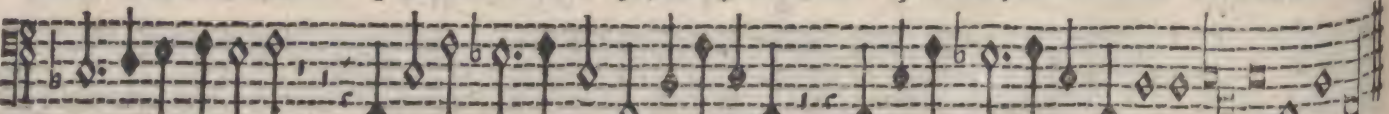
della uita mia Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e sta Come sera la mia Quan



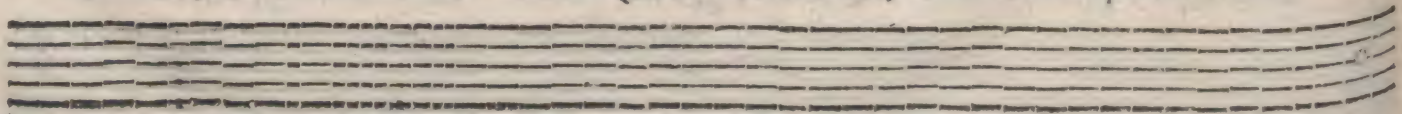
do da uoi mi conueria partire Quando da uoi mi conueria partire E s'e uer che l'estremo del morire



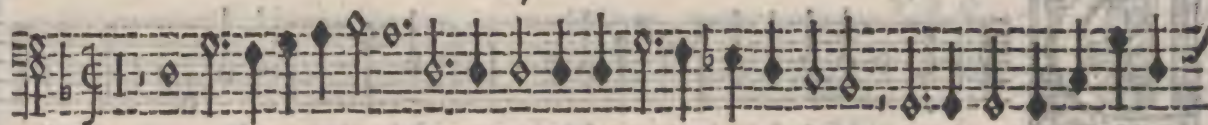
si conosca al lassar di questa uita In questa dipartita In questa dipartita Voi mio bene ues



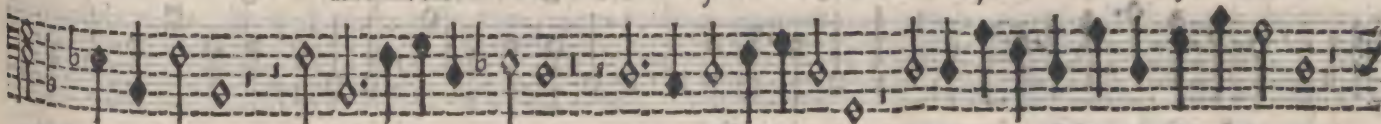
drete nel partire Restarmi morto e non poter morire Restarmi morto e non poter morire morire.



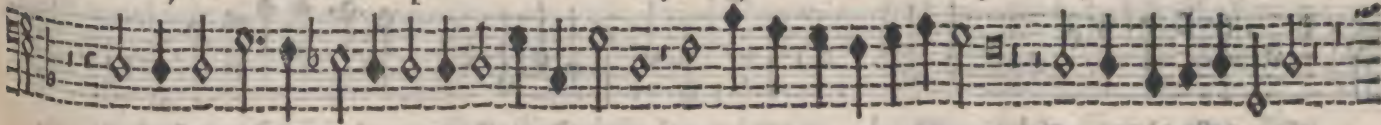




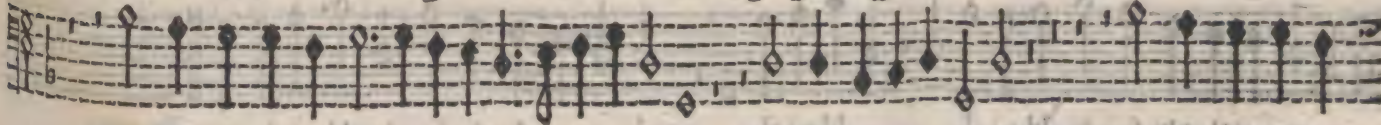
Adonna habbate cura che la uostra bellezza e come un fiore che la uostra bellezza e



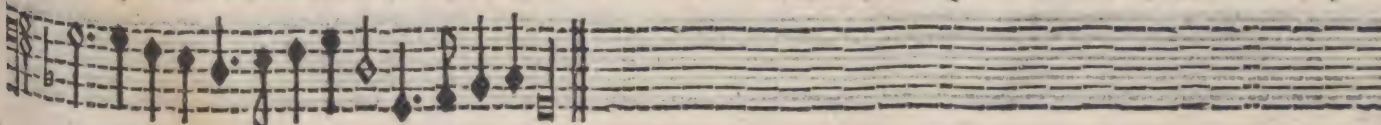
come un fiore che colto poco dura Nel suo uago colore Pero godete il fior de bei uostri anni



Prima che la uecchiezza voga de uostri danni vi tolga ogni uaghez za ch'alkor uorrete poi



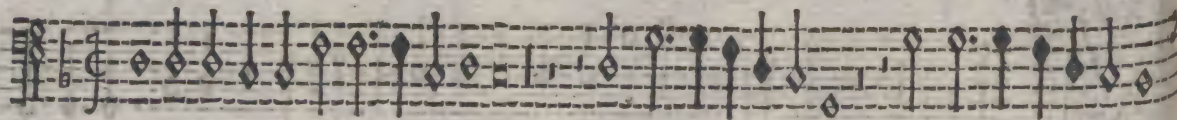
Quel c'hor bramiam'e non uorremo no i ch'alkor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e



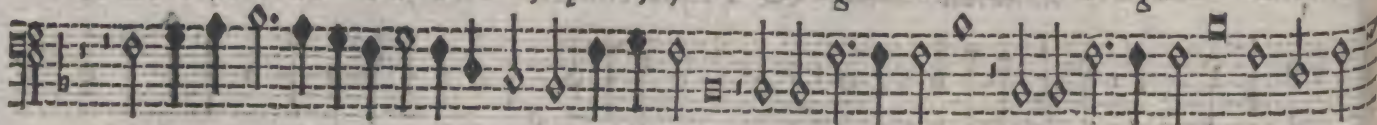
non uorremo no

i no

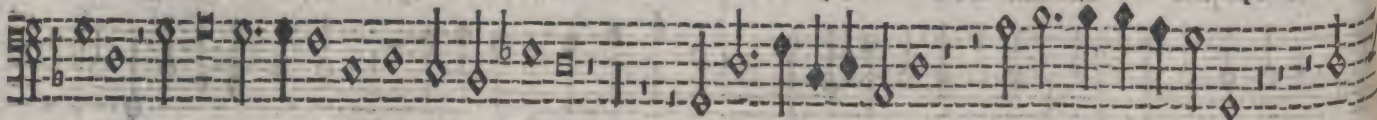
i.



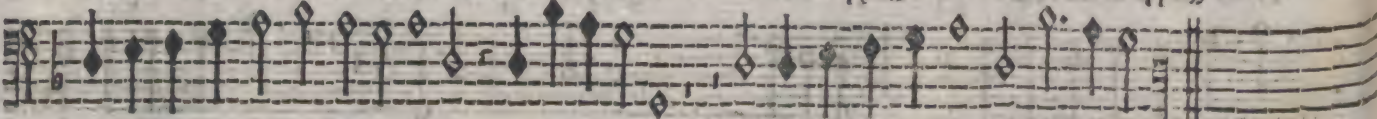
onna de la real stirpe discesa ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno



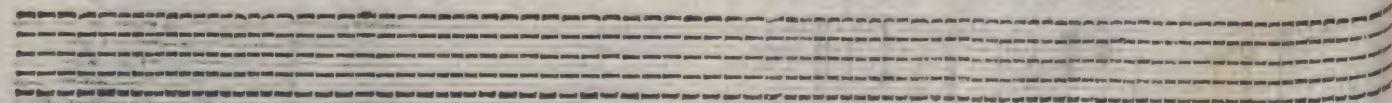
Le legg'imponi e'l freno Le legg'imponi e'l freno La cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e' in-



tesa sostegn'unico e solo in quest'etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa che



per uoi s'erg'in spem'e libertade e libertade che per uoi s'erg'in spem'e libertade.







Seconda parte.

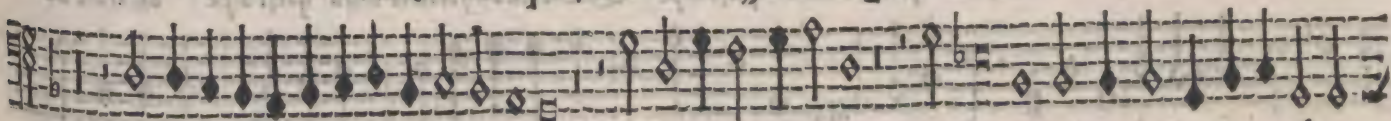
08

19

BASSO



Inanzi a uoi qual si conuten dimesa Ne uengo e' a uostr' altezza sacro humile

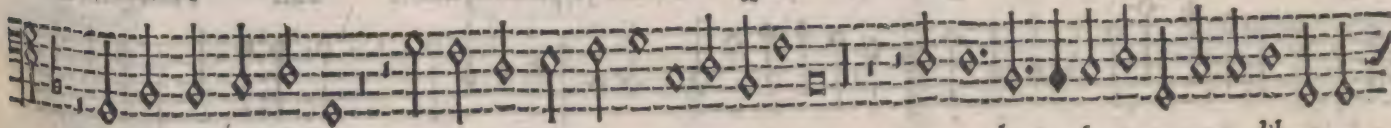


Miaroz

za Cetra

e con la lingu' il core

Pregando che'l mio basso stato uile



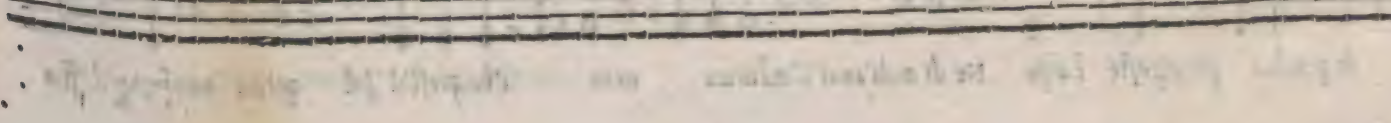
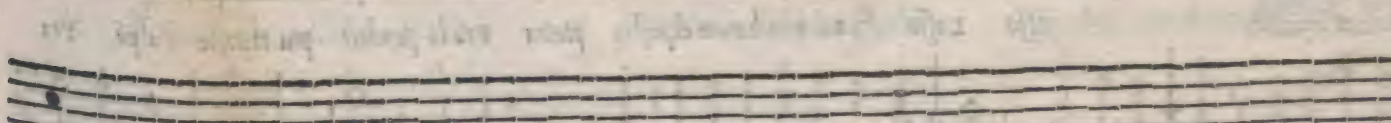
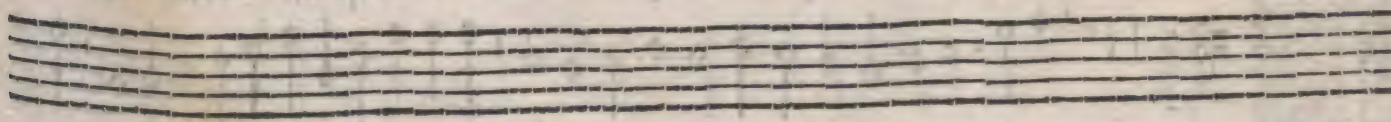
Non faccia il gran desio

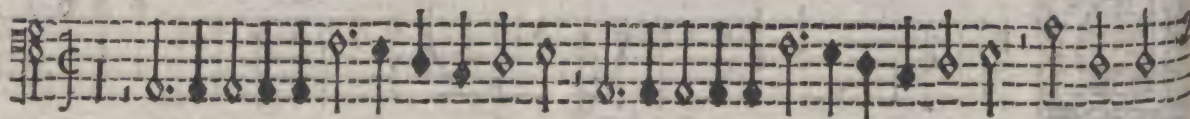
Non faccia il gran desio parer minore

Con cui bramo seruir a tutte l'hore a

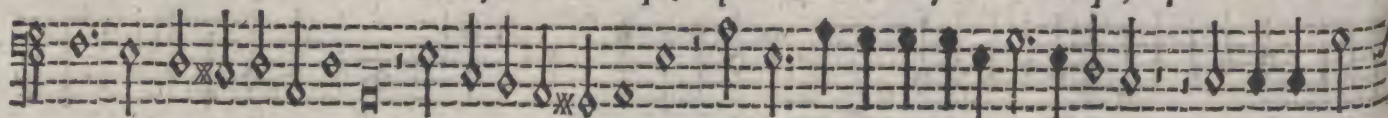


tutte l'hore.

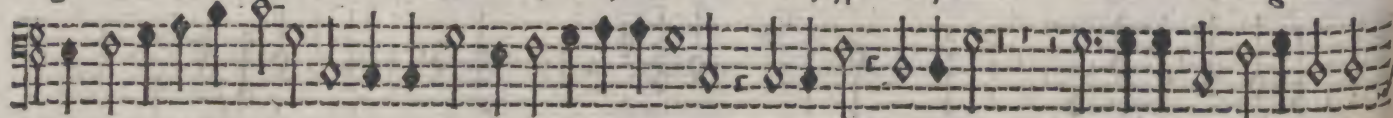




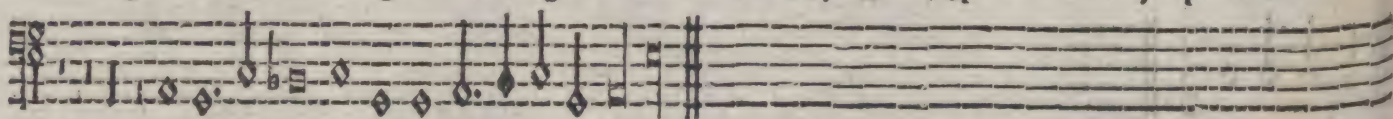
val nemica fortuna oltra quest'alpe Qual nemica fortuna oltra quest'alpe Mi traheda



glioechi un lacrimoso fiume un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Comegiain ca:

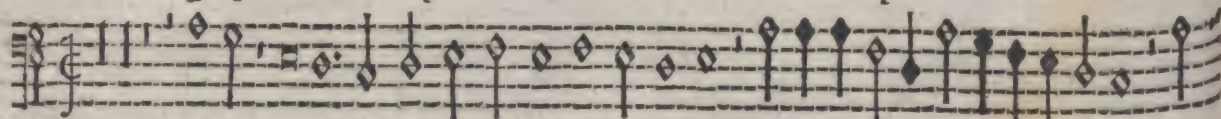


ria il uago de la luna Comegiain carta'l uago de la luna Co sospir Co sospir che disfar ponno la neuve

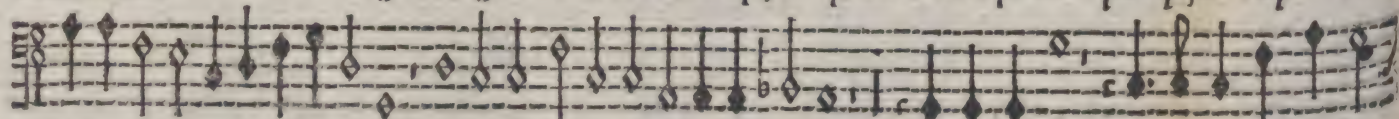


Et render molle ogni piu dura pietra.

*seconda parte.*

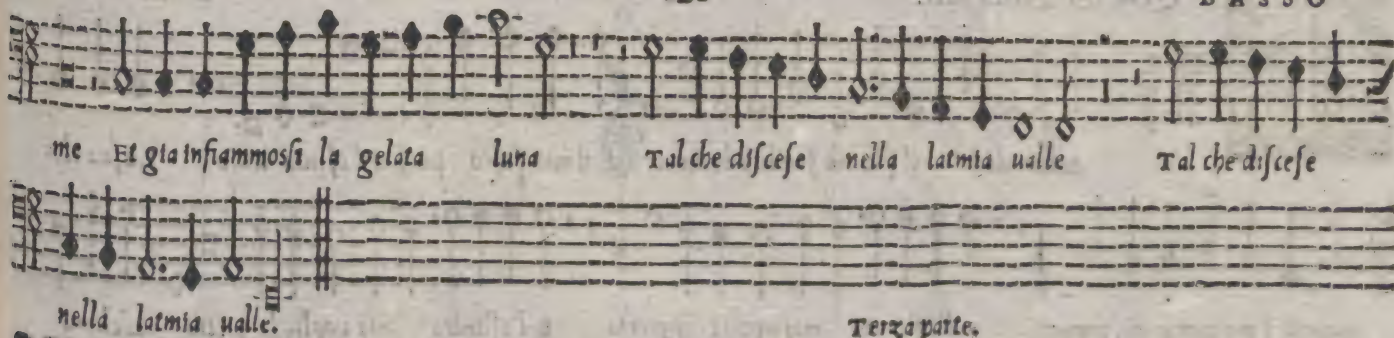


Affo Lasso che tal non hanno alpestre pietra Fra le pendici piu riposte l'alpe Fra

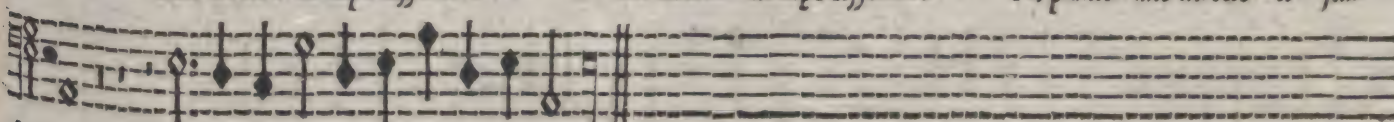
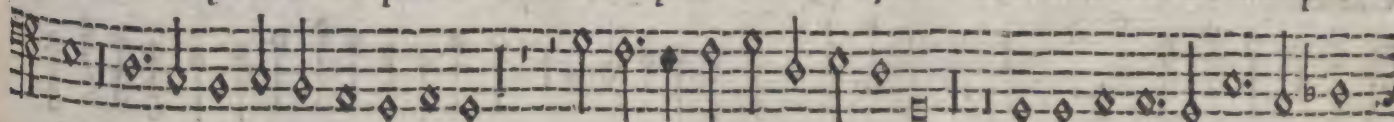
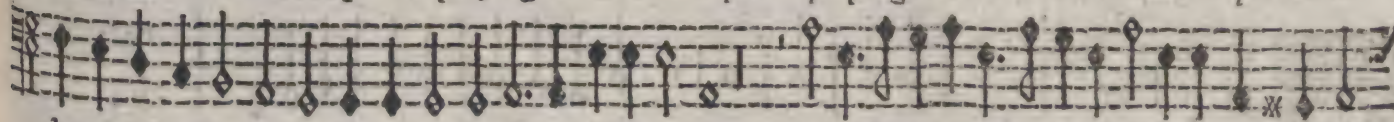
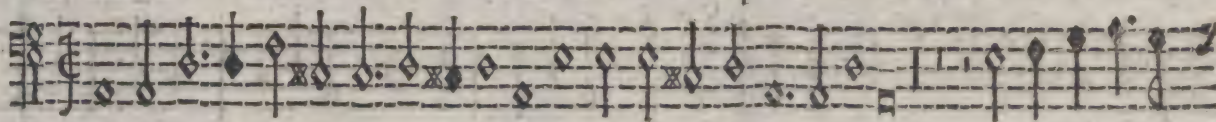


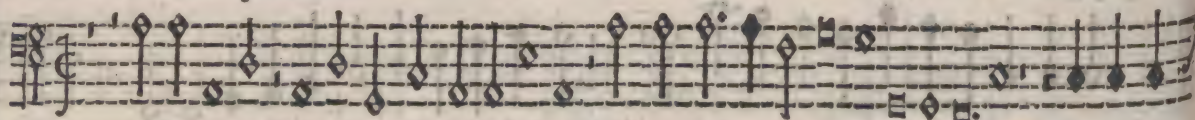
le pendici piu riposte l'alpe Ne di molti anni s'indurata neuve Che quest'il sol quella non frang'il fuso



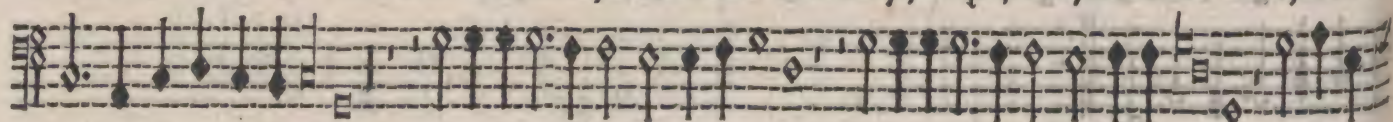


Terza parte.

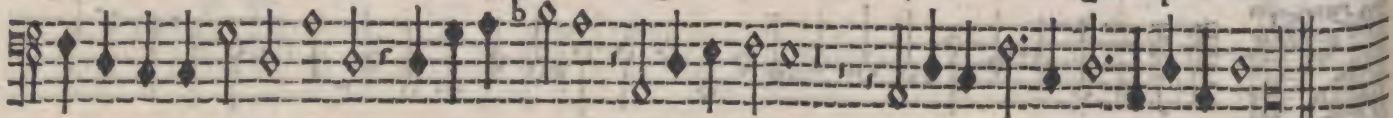




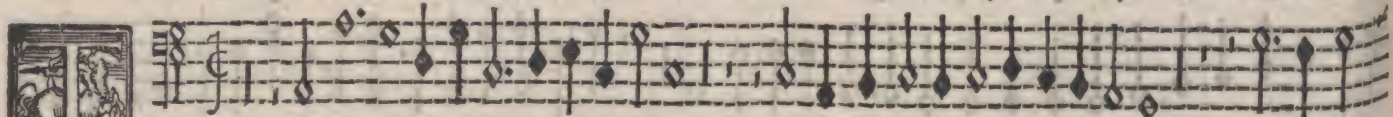
Alhor dico il suo cor sembra la neve E il mio fosco pensier l'oscura ualle La sua elo-



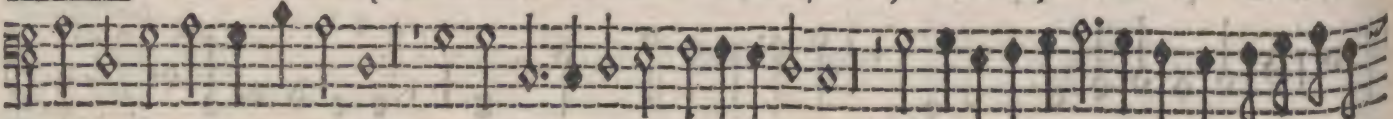
quentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia la pietra L'altera



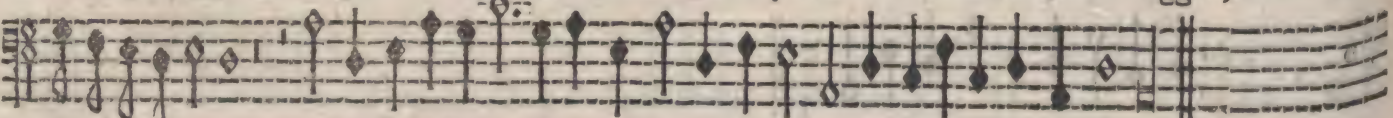
mente sua simiglio all'alpe Et il mio stato Et il mio stato Et il mio stato all'incostante luna.



Alhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno l'amorosa neve E talhor



monio per poggiar su l'alpe Ou'al l'idolo mio di uiva pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiume



me s'inchina dell'Italia il maggior fiume s'inchina della Italia il maggior fiume.





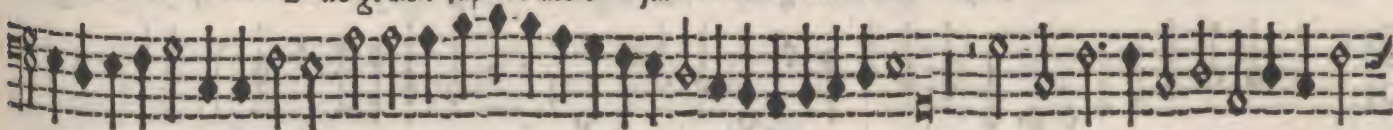
Sesta parte.

23

BASSO



E de gl'altri superbo altero fuis

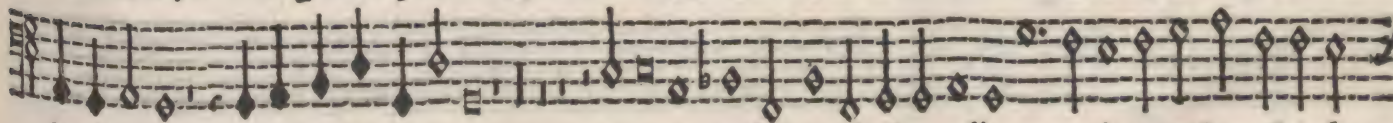


me superbo altero fu

me ch'al'immagine tua sovra la lus

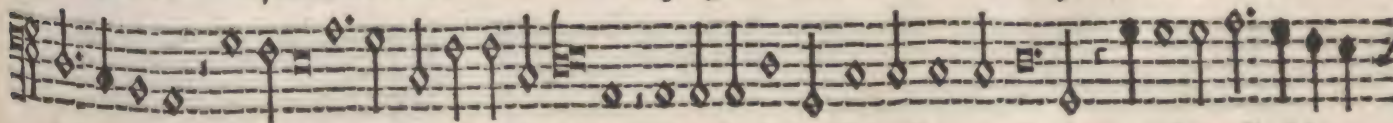


na Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra c'hor mi fail cor di fiam'et hor di neve c'hor mi fail cor di fiam'et

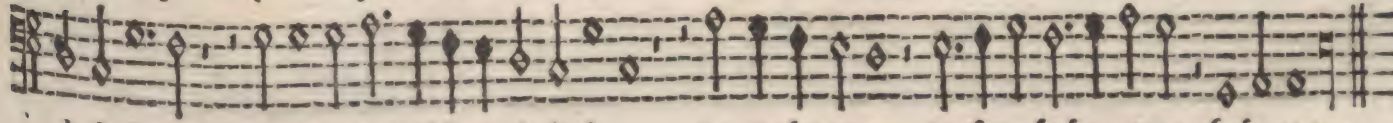


hor di neve di fiam'et hor di neve

Et io piangendo in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che

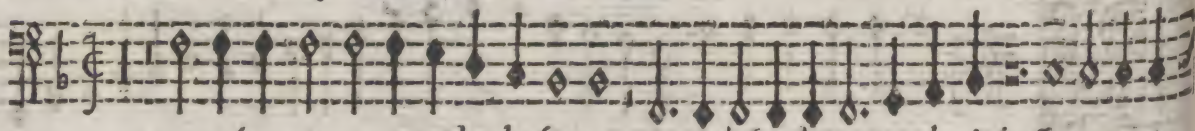


l'alpe Ho piu duri pensier assai che l'alpe Oue fra le fredd'alpe frange un fiume Per aspra ualle al lume

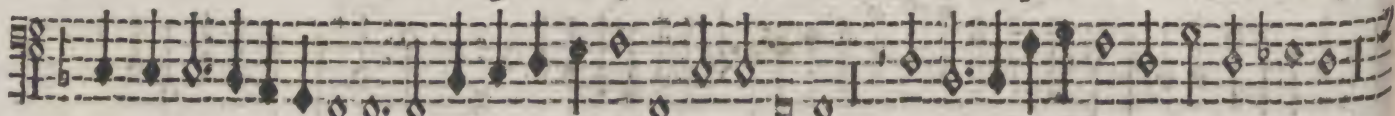


de la luna Per aspra ualle al lume de la luna

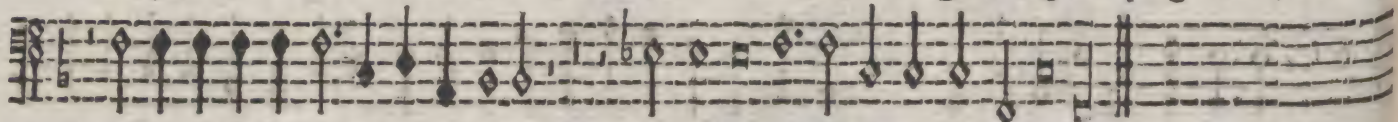
Canzon son neve et sarò forse pietra forse pietra.  
Madrigali di Giacches Vvert Libro Quarto. A 5. Q



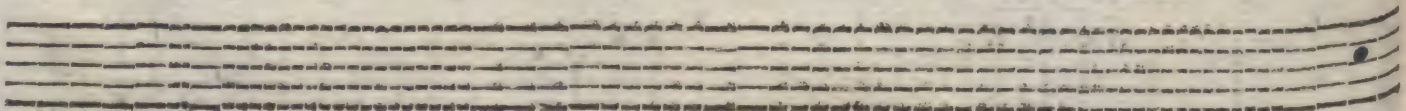
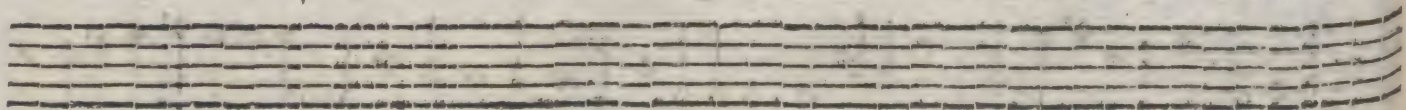
Caſo un giorno mi guido la ſorte In un boſco di querce ombroſe ſpiſſo Que glia



cea un paſtor ferito a morte Che la ſua Ninfa in ſen ſe l'hauca meſſo La giouane gentil plangea ſi forte



Ancor che la ſua piaga era mortale Piangea il pianto di lei piu ch'il ſuo male.



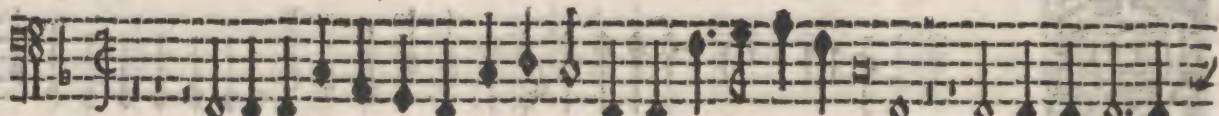




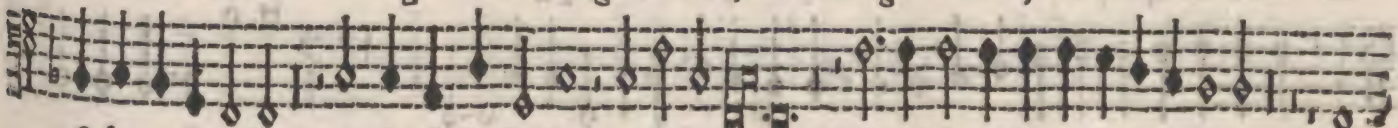
Seconda parte. A 6.

25

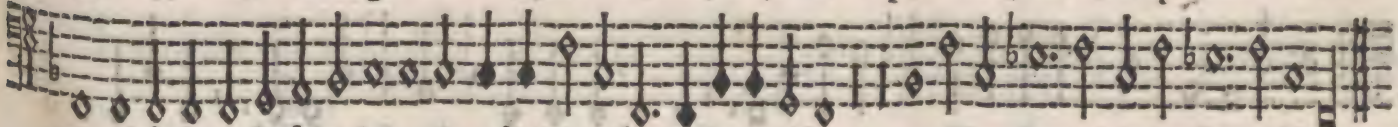
BASSO



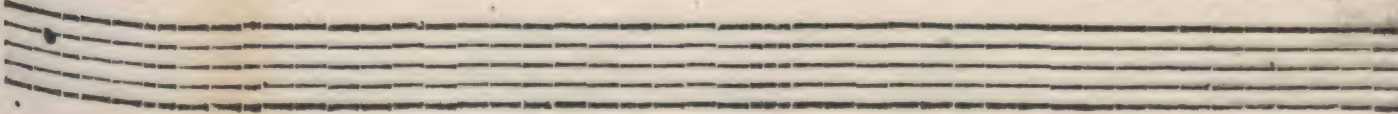
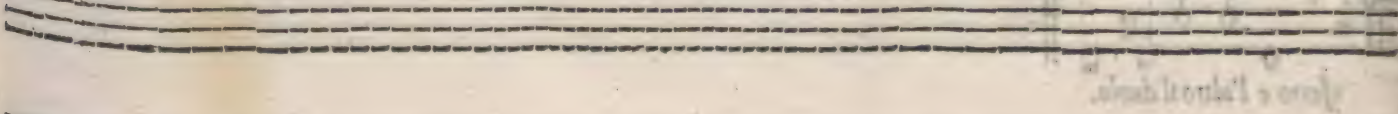
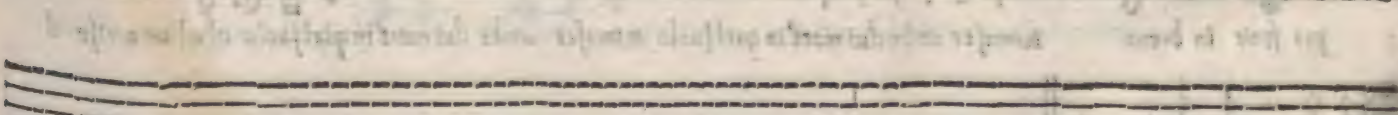
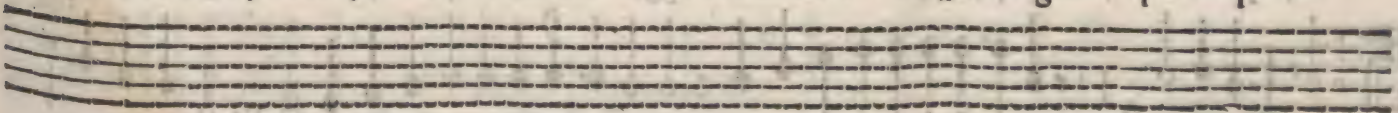
Aga d'udtr com'ogni donna suole com'ogni donna suole E di ueder che



fin hauea la cosa Da gliocchi d'ambe dua ne stett'asco sa il pastor nel formar de le parole E'l



pianto de la Ninfa dolorosa Pareach'intorno l'aere le contrade Faceffer lagrimar per la pietade.





Terzparte. A 7.

26

o a *strepente* BASSO

On quel poco.

Dicea la Ninfa com'haura possanza

Di uouer un de dui se l'altro more

s'io uluo nel tuo petto e tu nel mio

come morendo tu uouer poss'io

O caso troppo laggiù

moso quando il ferito

pastor pur morir deue

veggio la bella

Ninfa andar macanda

E cader morto

per finir in breue

Rimaser ambe dui mort' in quel suolo

Rimaser

ambe dui mort' in quel suolo

chel'un uccise il

ferro e l'altro il duolo.





On quel poco.

Dicea la Ninfa com'haurà possanza

Di uiuer un de dui se l'altro more

s'to uiuo nel tuo petto e tu nel mio

Come morendo tu uiuer poss'io

O caso troppo lacrimoso quana

do veggio la bella Ninfa andar mancando

e cader morto

Rimaser ambe dui mort' in quel suolo Ri

maser ambe dui mort' in quel suolo

Chel'un uccise il ferro e l'altro il duolo

e l'altro il duolo.



Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica es

ta dell'or ch'in me fioria

O restate alti dei fra noi restate fra noi restate Che la terra del

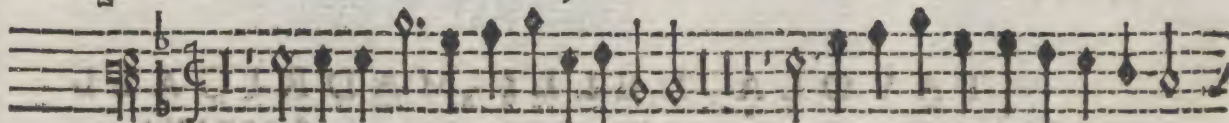
cielo a par bea

te

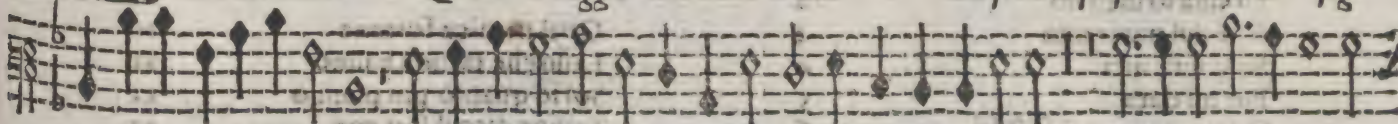
O restate alti dei fra noi restate Che la terra del cielo a par bea

te che la terra del cielo a par beate.

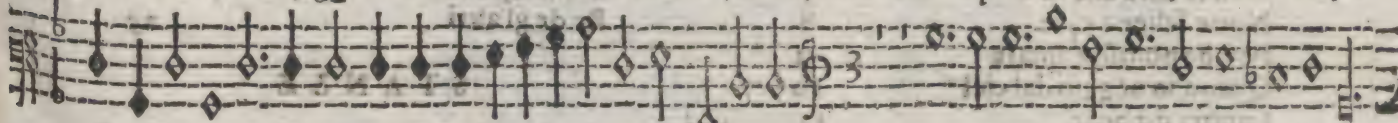




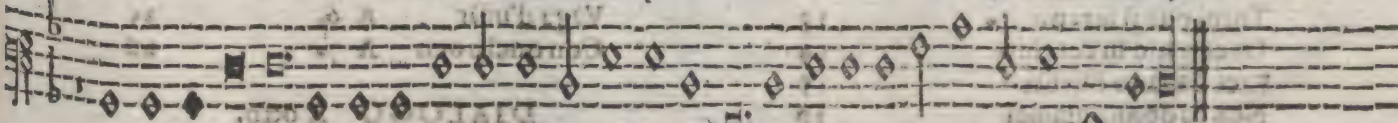
Ara Germania. Quanto ti deggio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio cesareo seg:



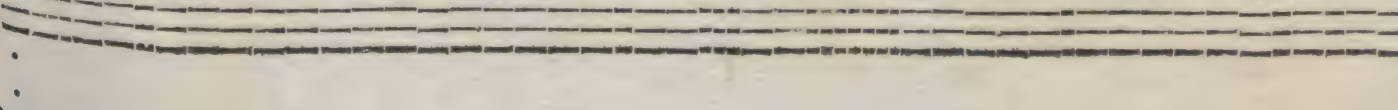
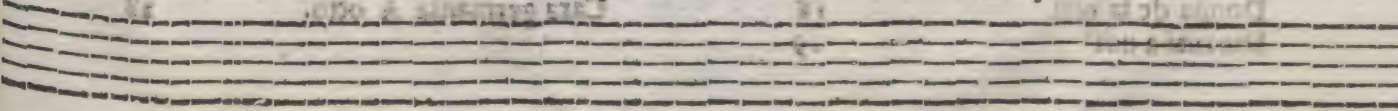
gio il mio cesareo seggio Richlamar sento Richlamar sento a sommi honor di pila O restate alti del fra



noi restate che la terra del ciel a par beate O restate alti del fra noi restate



fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Se la mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

## SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Lasso che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	22
Talhor parmi	22
Re de gl'altri	23

## STANZE

A caso un giorno A 5.	24
Vaga d'udir A 6.	25
Con quel poco A 7.	26

## DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----





# GIACCHES DE WERT

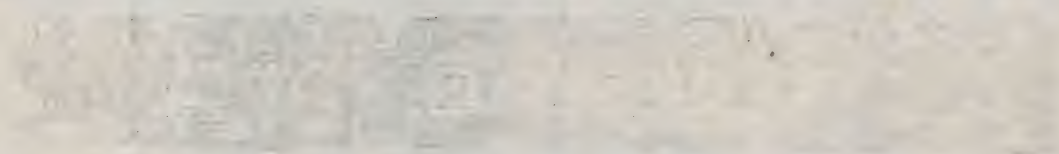
IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIIL.



OLD GLAUCHES DE WELT

TO GIVE TO THE CHURCH OF ST. MARY

AND TO THE CHURCH OF ST. JOHN

AND TO THE CHURCH OF ST. MICHAEL



AND TO THE CHURCH OF ST. MARY

AND TO THE CHURCH OF ST. JOHN

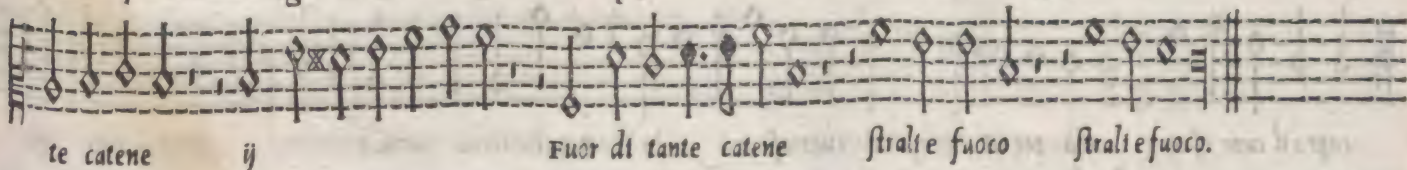
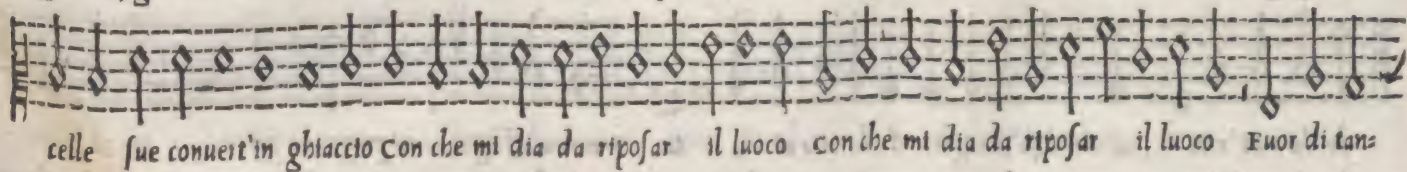
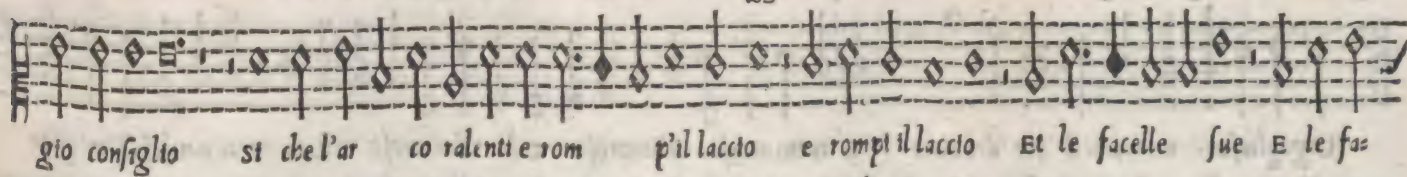
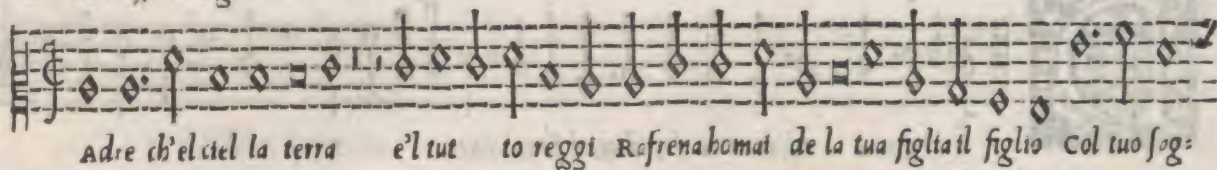




Del serenissimo sig. Duca di Mantua.

I

Q V I N T O

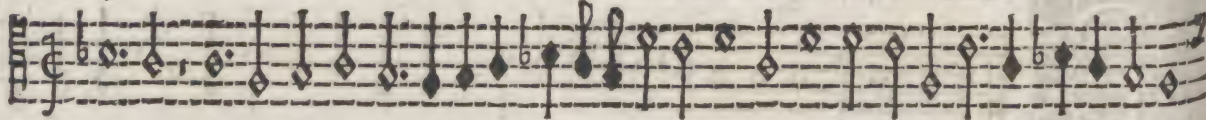




Prima parte.

z

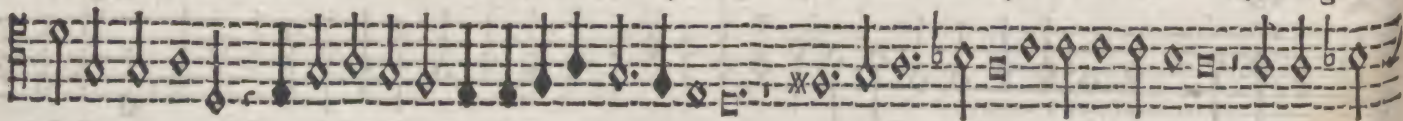
QVINTO



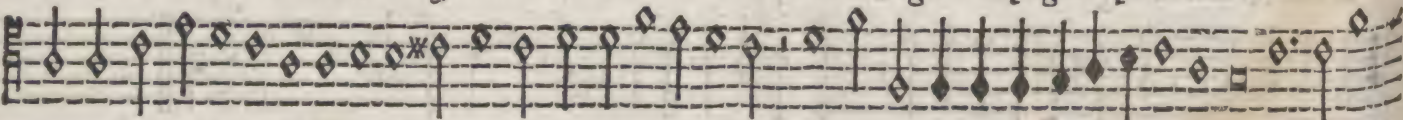
Onna to men uo la doue il fiero sci ta ij



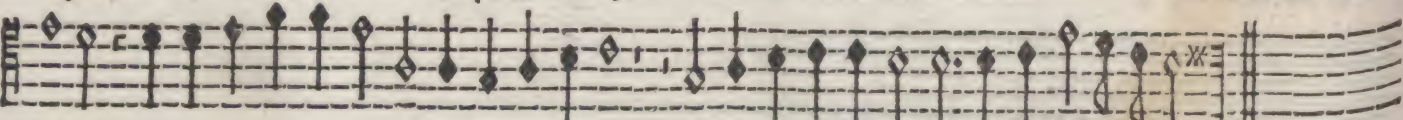
Orgoglioso minaccia il Re del cielo E tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass' i miglior



de la mia uita A uoi lass' il migl'or de la mia uita Non u' affliga ui prego la partita Ne ui ris



copra il cuor oscuro uelo Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar ne mar aria ne



cielo Non ui torran giamai Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita.



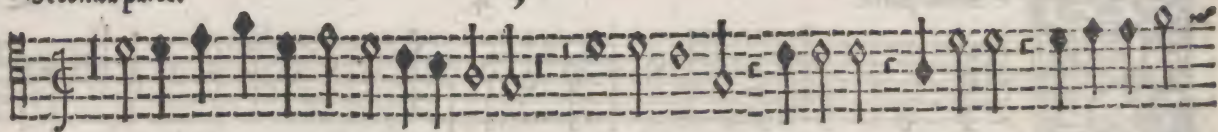




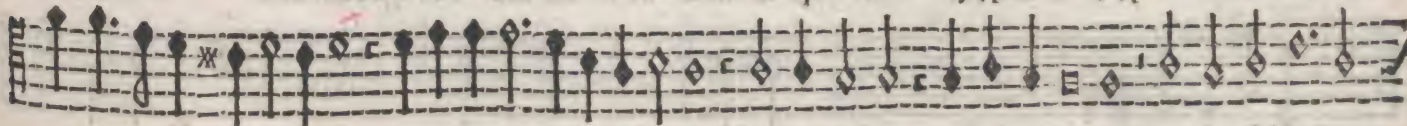
Seconda parte.

5

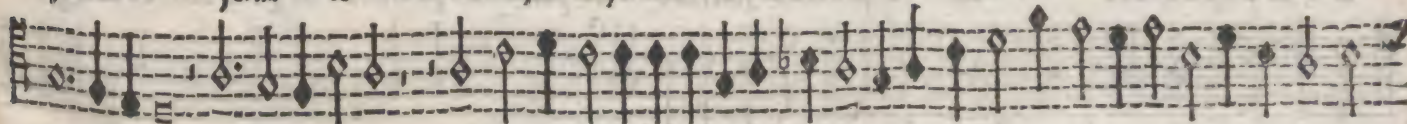
QUINTO



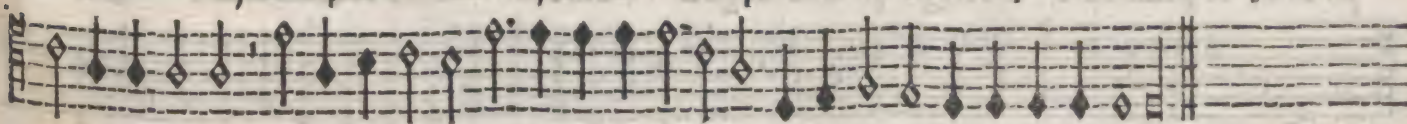
se dal uiver mio uita ni uiene Acquetate i sospiri sospiri e lieto uis



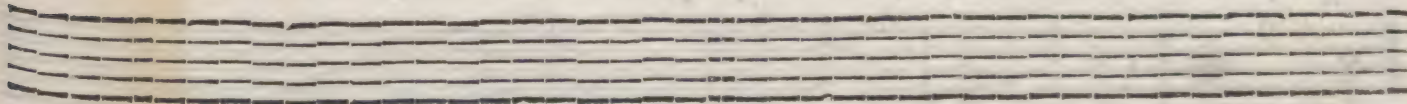
so con serua te e lieto uiso conseruate a chi u'ama a chi u'adora Perche dal uostro

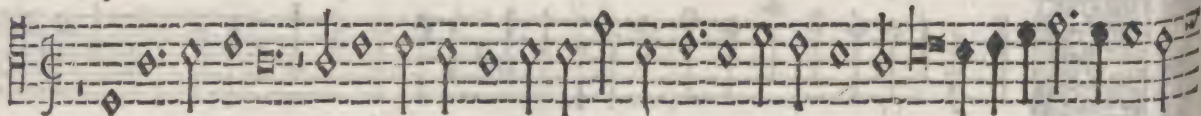


duol nascon le pene che mi fan odiar hora per hora che mi fan odiar hora per hora

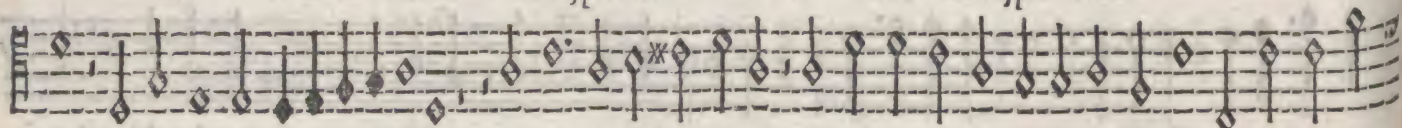


La terra il mare La terra il mare l'aria el paradiso La terra il mare l'aria el paradiso.





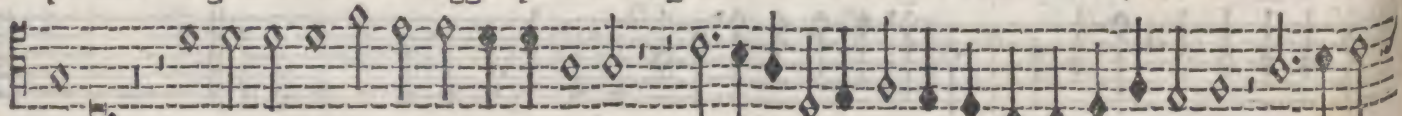
E la mia uita dal'aspro tormento se la mia uita dal'aspro tormen-



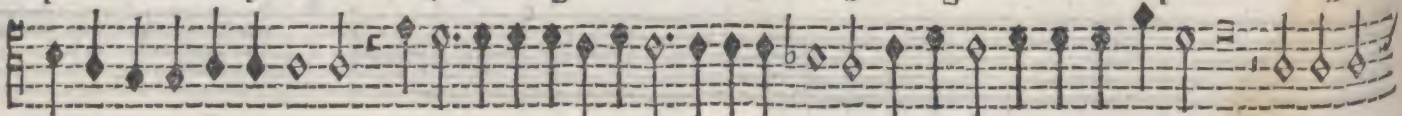
to da l'aspro tormen to si puo tanto schernire si puo tanto schernire da gli offanni ch'iueggia



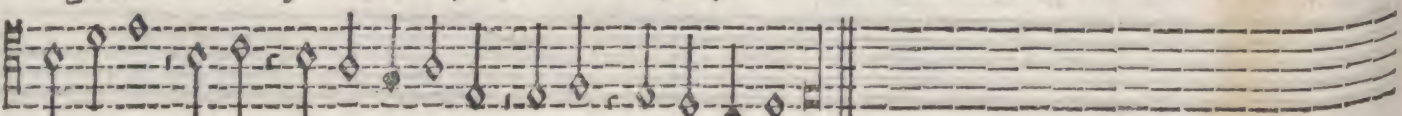
per uirtu de gli ultimi anni ch'iueggia per uirtu de gli ul timi anni Donna de bei uostr'occhi il lume



spento Et capet d'oro fin forsi d'argento E lassar E lassar le ghirland'ei uerdi panni E lassar



le ghirland'ei uerdi panni E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miei danni che ne miei danni A lamena



armi fa mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e lento.





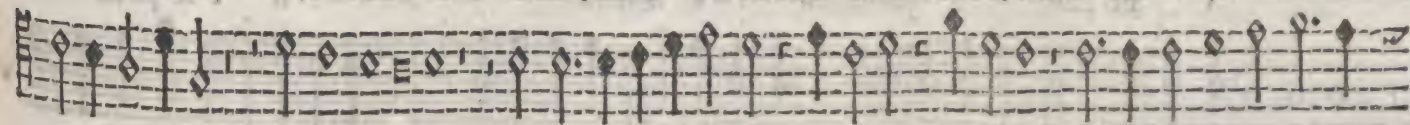
Seconda parte.

5

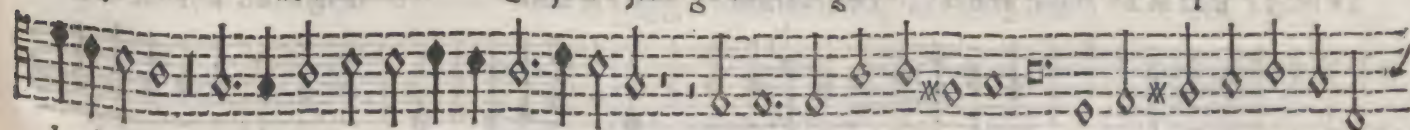
QVINTO



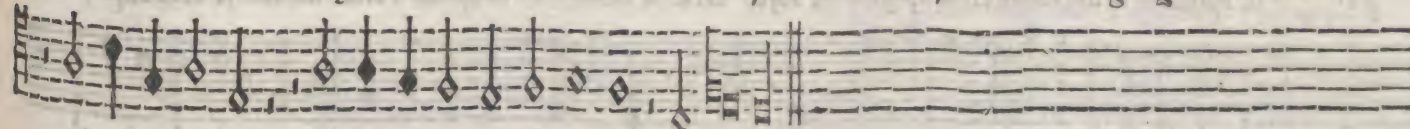
Vi mi dara tanta baldanz' amore Pur mi dara tanta baldanz' amore che ui discourtro che



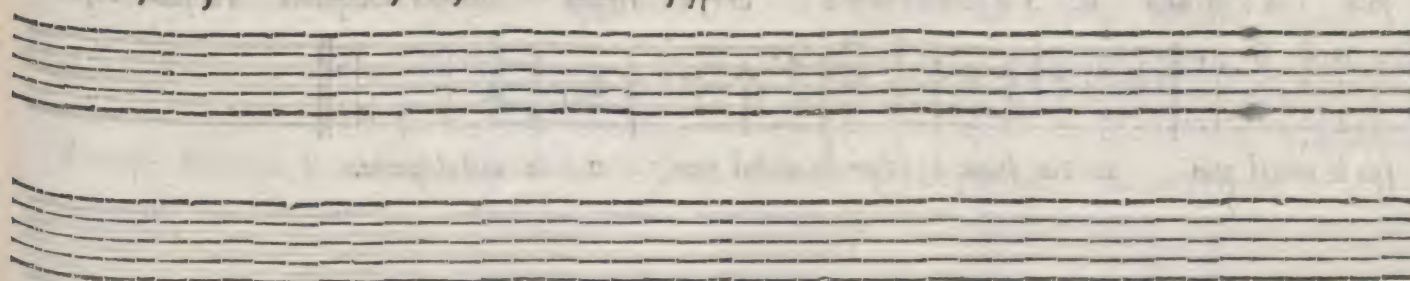
ui discourtro de miei martiri Qual sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el tempo e contrario al



bei desiri E s'el tempo e contrario al bei desiri Non fia ch'almen Non fia ch'almen non giung'al mio dolore



Alcun soccorso Alcun soccorso de tardi sospiri.

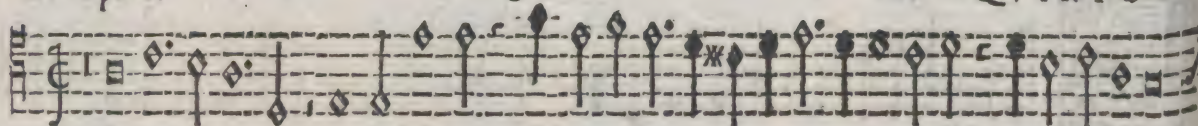




Prima parte.

6

QVINTO



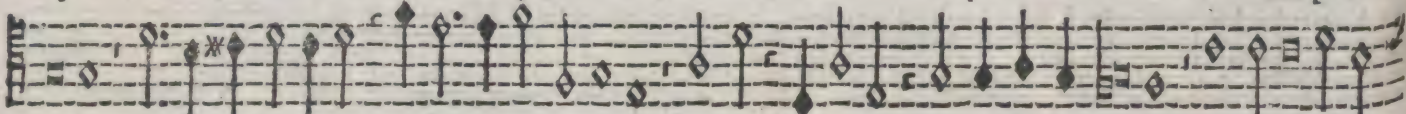
vel pian ti quel sospir e le paro le e le parole



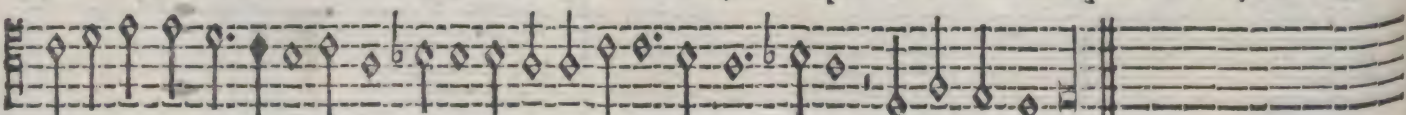
Ch'intese uidd'in uoi donna gentile che scolorirno i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno as



p:1 le aprile del uostro etern' aprile le rose del uostr'eter no aprile Porto nel cor si bene impress'e



sole con li atti ador ni e d'alterezz'humile che sol respiro rimembrando quanto Fur suau i so:



spir le uoci el pian to Fur suau i sospir le uoci el pian to le uoci el pianto.





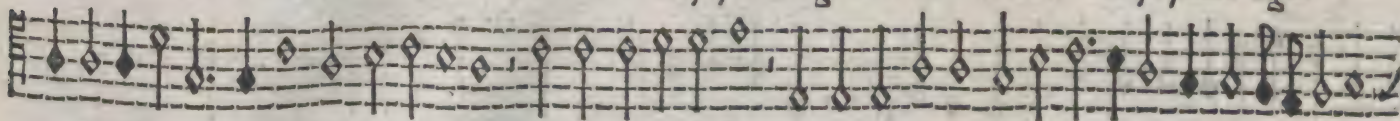
Seconda parte.

7

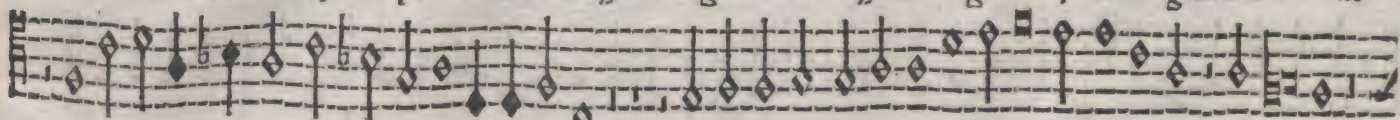
QVINTO



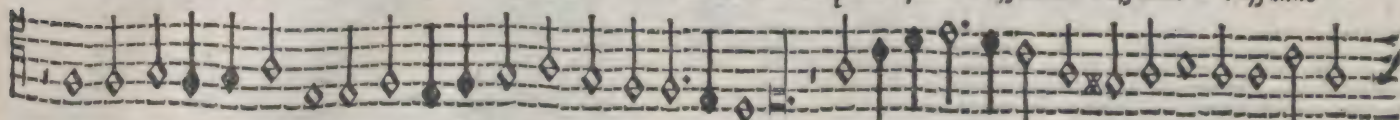
Nò'to dire Ond'io dire che fu fallace inganno Ond'io dire che fu fallace ingan



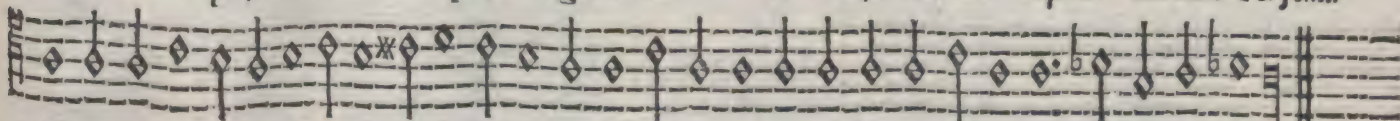
no Di colui che chiamo il partir partire Perch'essendo cagion Perch'essendo cagion di sì grandan no



si doueua nominar certo morire morire Et io di tal partir sento l'affanno l'affanno l'affanno



Ne con altro pensier ne con altro pensier tolgo il martir re Così mi uluo nel partir morendo Per sentir



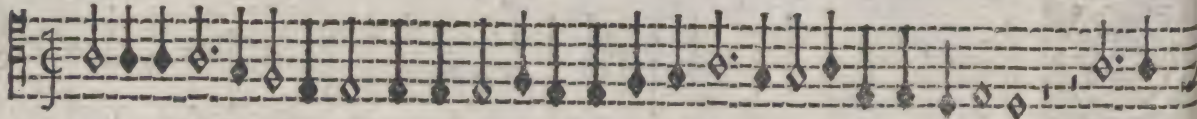
il morir Per sentir il morir da uoi partendo Per sentir il morir da uoi partendo da uoi partendo.



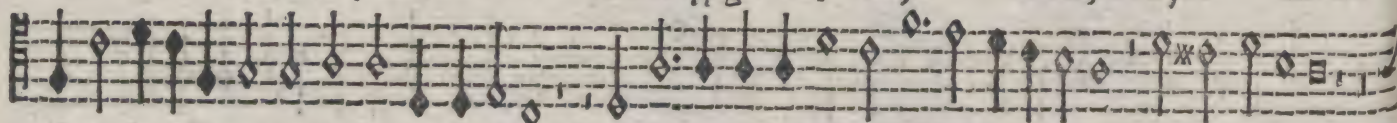
Prima parte.

8

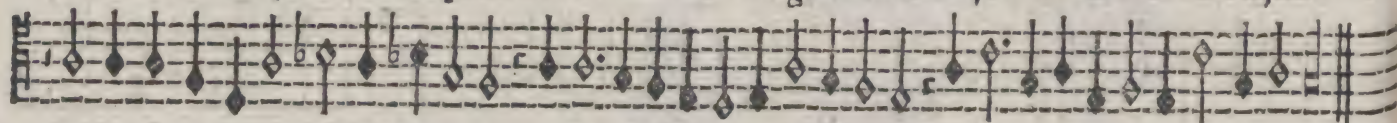
QUINTO



Otte felic' e care Che'l mio cor s'appago del suo bel so le del suo bel sole Hor con



fatti amorosi hor con parole hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel se no e nel bel seno



mostri le gratie tue mostr'il gioire E dai uita alla uita co'l morire E dai uita alla uita, col morire.

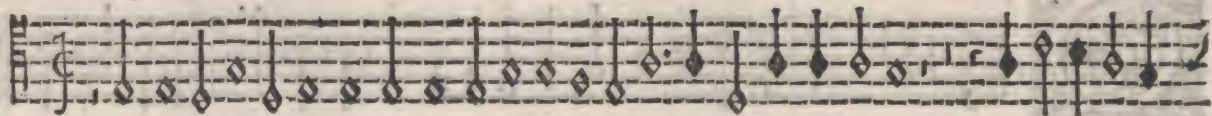




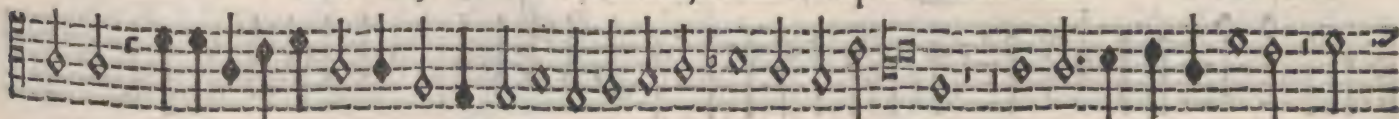
Seconda parte.

9

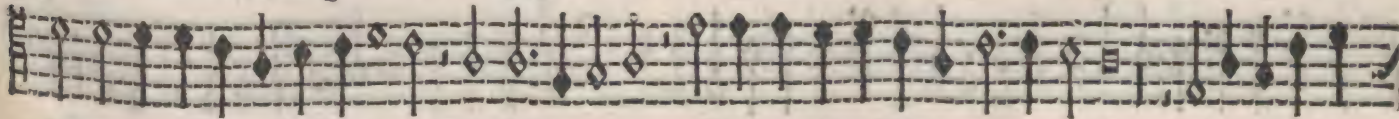
QVINTO



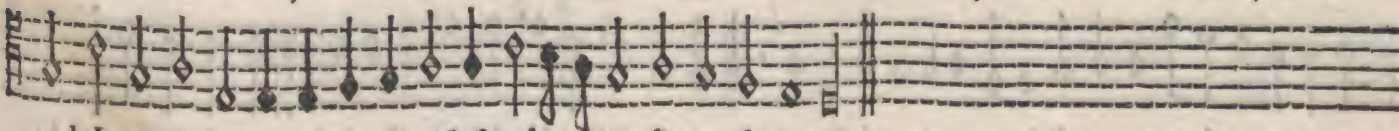
Erche notoso e amare Perche notoso e amare Ne promette altre tante e mille mille



giorni e mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri acerbi e duri Amor se uol ch'io duri Al



laccio oue molti anni i son auolto i son auolto Al laccio oue molti anni i son auolto Oue si ued'il



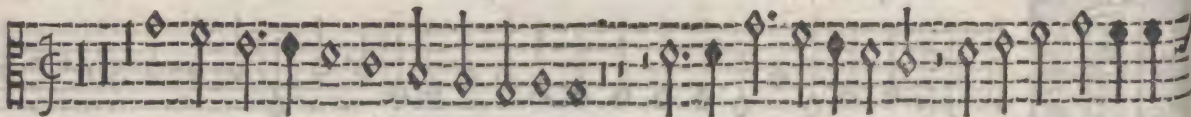
ciel chiaro e sereno oue si uede il ciel chiaro e sereno.



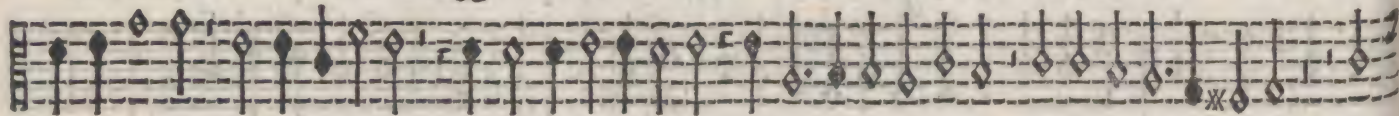
Prima parte.

io

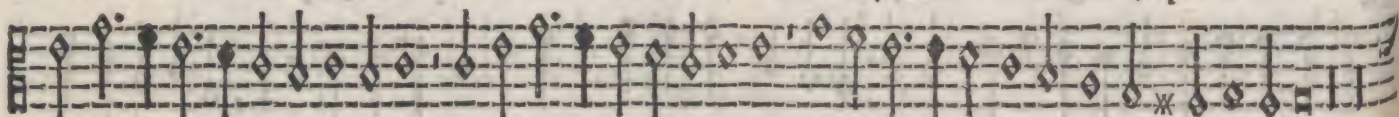
QVINTO



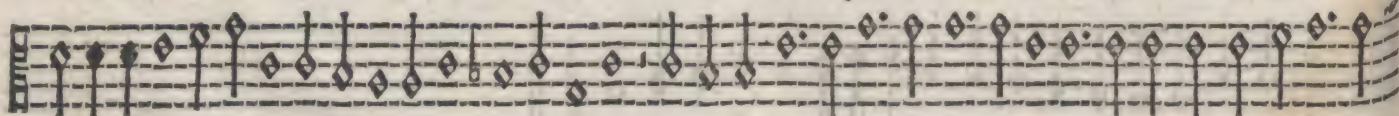
vand'io ueggio dal ciel scender l'aurora con la fronte di rose e co crin d'oro e



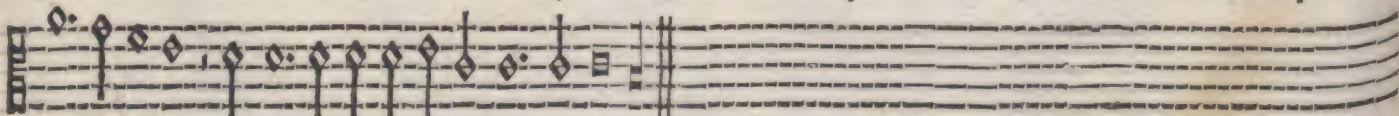
co crin d'oro Amor m'affale ond'io mi discoloro ond'io mi discoloro E dico sospirando



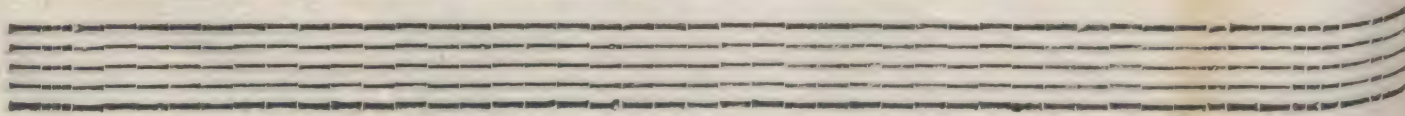
ule Laur' bu ra iule Laur' ho ra o felice Tion tu sai ben l'ho ra



Da ricourar il tuo caro thesoro caro thesoro Ma to che debbo far del dolce alloro Ma to che debbo far del



dolce alloro che s'el uo riueder conuen ch'io mora.



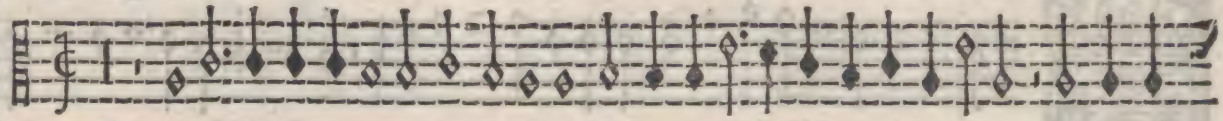




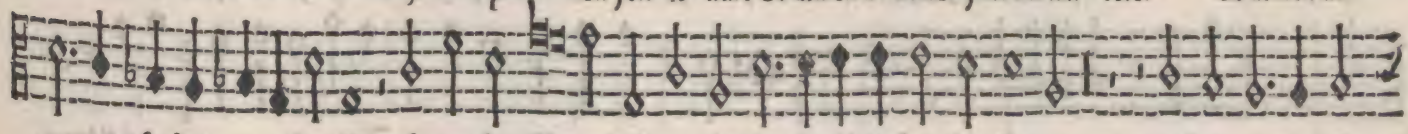
seconda parte.

II

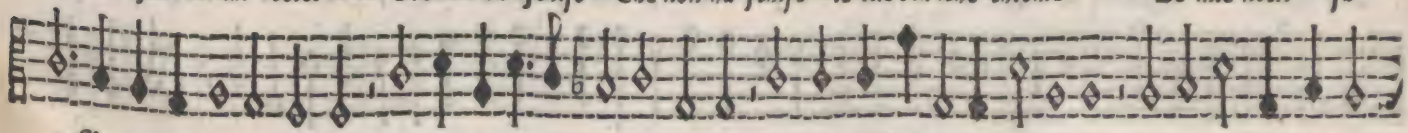
QVINTO



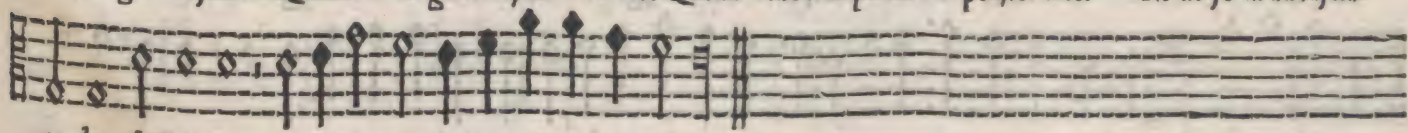
vostri di partir non son sì duri ch'almen di notte suol tornar colei ch'almen di



notte suol tornar colei che non ha schifo che non ha schifo le tue bianche chiome Le mie notti fa



trist' e giorni oscuri Quella e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i pensier miei Ne di se m'ha lasciat



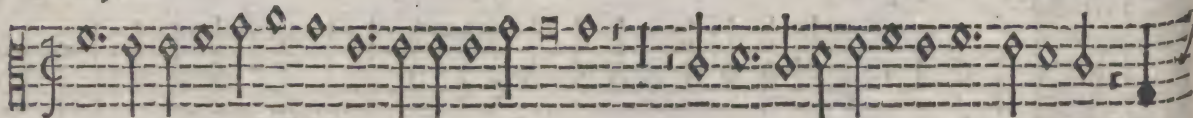
to altro che'l nome Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome.



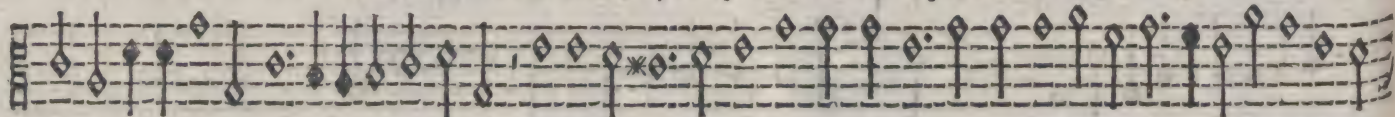
Prima parte.

12

QVINTO



Oi che si fida scorta Poi che si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarita Han



questi lumi tristi miei smarita L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor sol'ha nutri ta sol'ha nu-



trita sol'ha nutrita Ma se'l caro soave amaro oggetto amar' oggetto Mi rend'un



giorn'il cielo Mi rend'un giorno il cie lo Di squarciar questo uelo ij Non sperar mors



te porm'unqua sospetto.

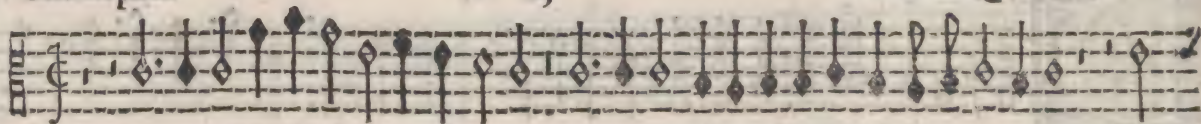




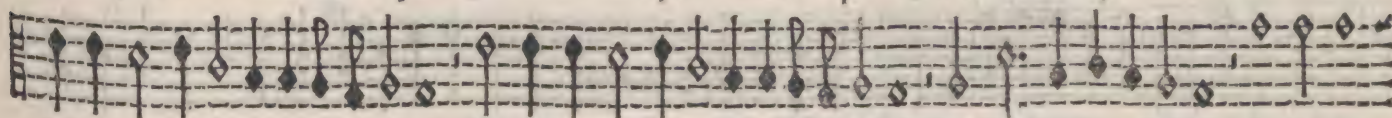
Seconda parte.

13

QVINTO



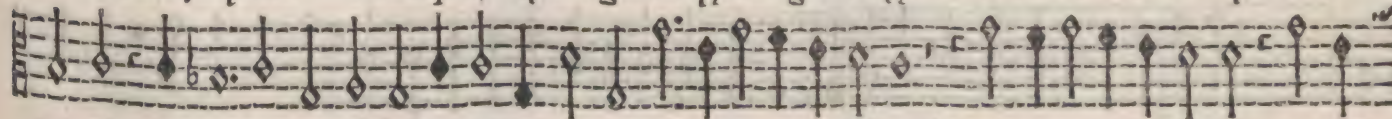
Orni pur il sereno almo mio sole Torni pur il sereno almo mio so le ch'al



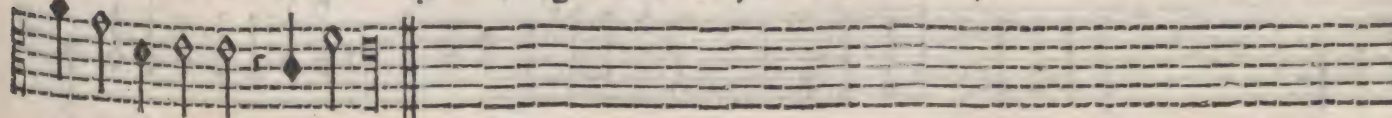
lampo d'un sol ri so ch'allampo d'un sol ri so Puo alzar m'al paradiso E col suo



no de l'alte sue parole Tal dunque il suo splendor gloria m'apporta gloria m'apporta E'l dolce ch'io contemplo nel suo



sguardo E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo ch'io rinasco mentr'ardo ch'io ri:



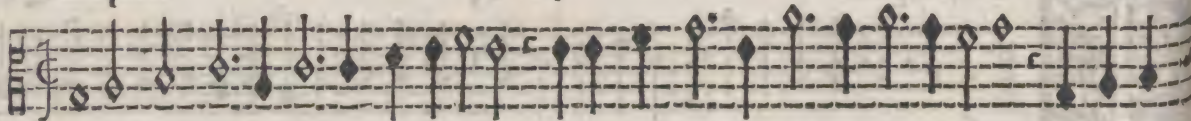
nasco mentr'ardo mentr'ardo.



Prima parte.

14

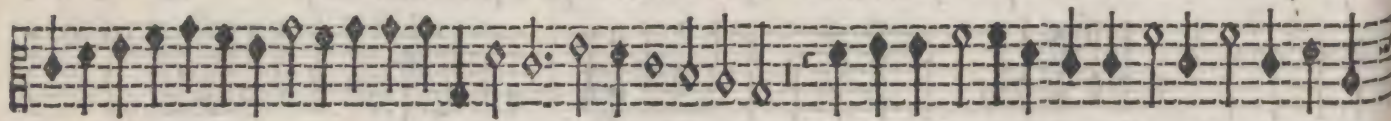
QVINTO



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea

Di cerchio in cerchio e d'una in altra idea

Scorse nas

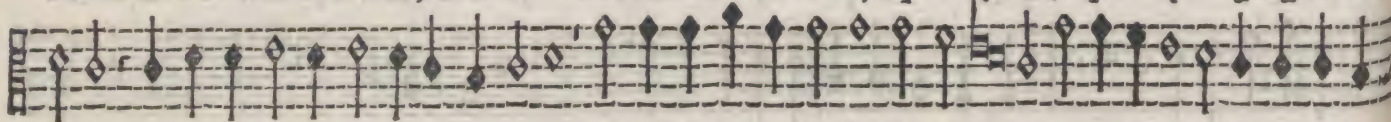


tura tutti i cieli intor

no scorre natura

tutti i cieli intorno

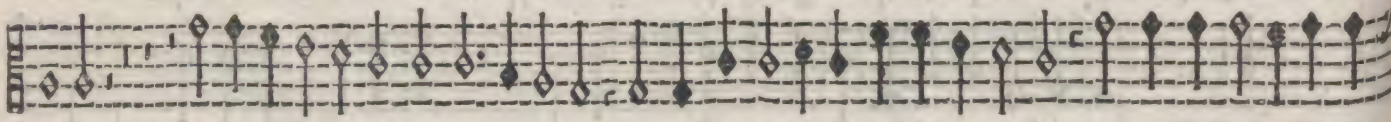
Per far quel corpo Per far quel corpo d'ogni gratia as



dorno ij

che si bell'alma in se chiuder douea

seco nascendo l'una e l'altra

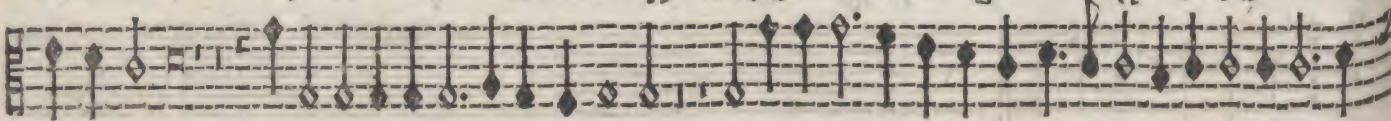


dea

seco nascendo l'una e l'altra dea

Doppo il sol fusse de duo soli il giorno

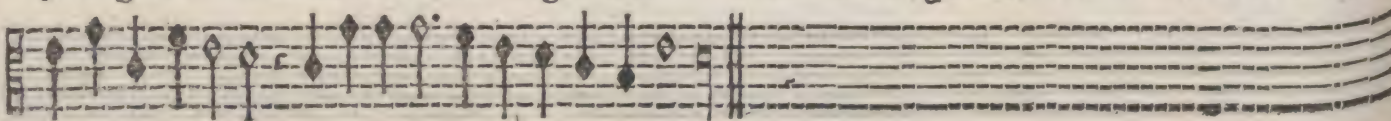
Doppo il sol fusse de duo



soli il giorno

Cadute eran rse stelle d'ogn'intorno

E Giove lieto il figlio innanz ha ue a Giove lieto il



figlio innanz hauea

E Giove lieto il figlio innanz hauea.

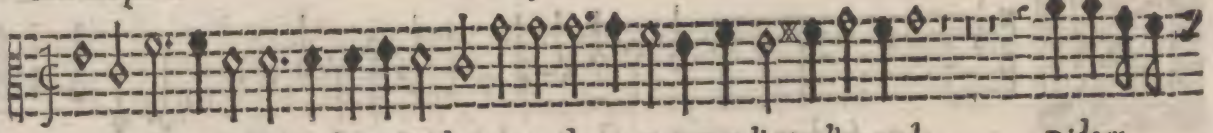




seconda parte.

15

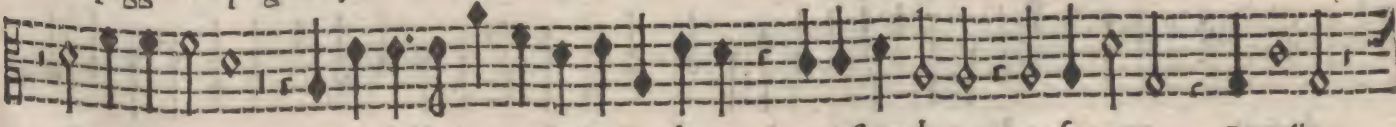
QVINTO



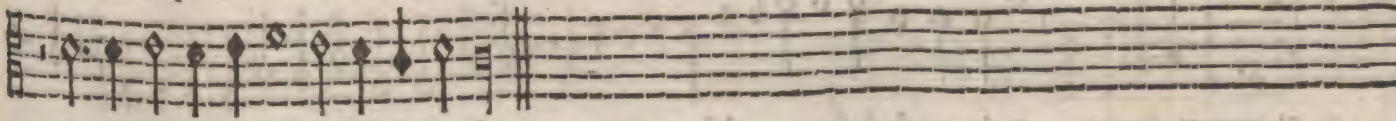
Ace dauano i uentia l'aria l'onde Pace dauano i uentia l'aria l'on de Ridean



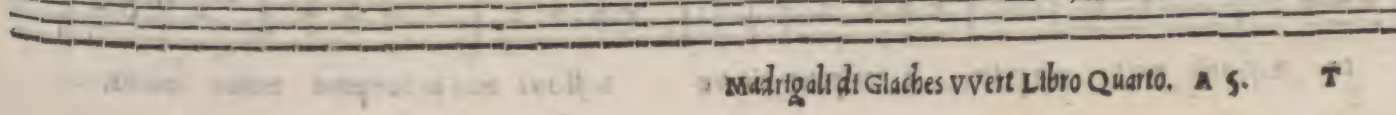
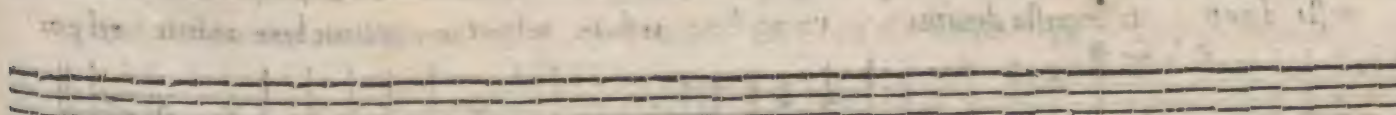
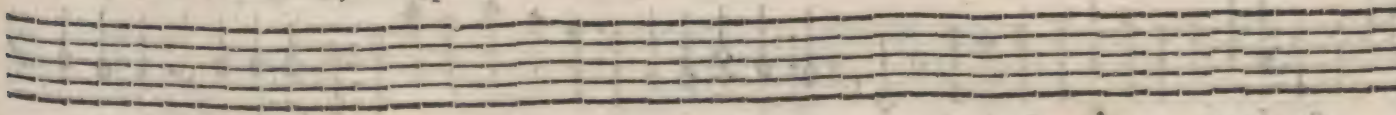
le pioggie e de piu grati fio ri Era l'odor Era l'odor da legger aura sparto si bel mai dicea il po



fi nobil parto Gia non hebber o Ninfet uostri chori i uostri chori E sonauan Lucretia



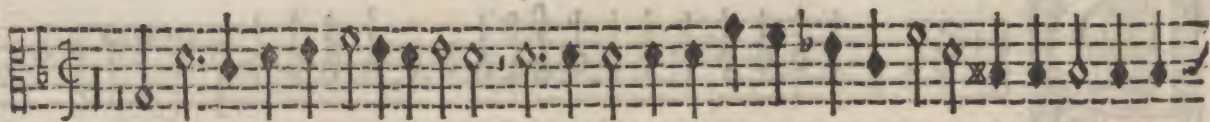
E sonauan Lucretia Este le sponde.



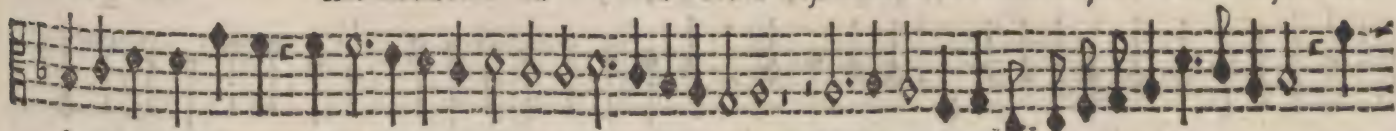


On fu donna giamai gentil e bel la gentil e bella Quanto uoi uita della uita  
mi a Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e sta Ne fu giamai uita si as  
cerba e sta Come fara la mia Come fara la mia Quando da uoi mi conueria Quando da uoi mi conuer  
ra mi conueria partire E s'e uer che l'estremo del morire si conosca el lassar di questa uita In  
questa di parti ta in questa di partita voi mio bene uedrete nel partire voi mio bene uedrete nel par  
tire Restarmi mort'e non poter e non poter morire R. st. mi mort'e non poter morire morire.





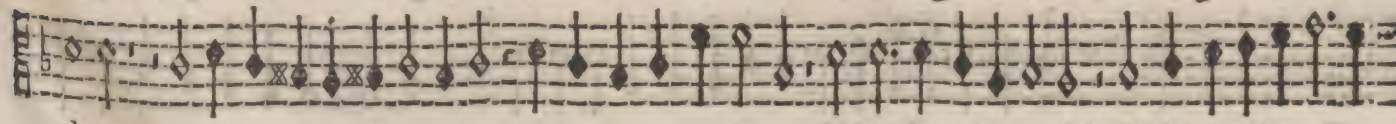
Adonna habbate cu ra che la uostra bellezza e com'un fiore che la uostra bel-



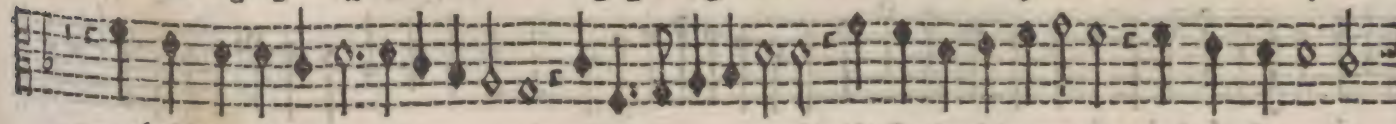
lezza e come un fiore che colto poco dura ij Nel suo uago colo re Pes



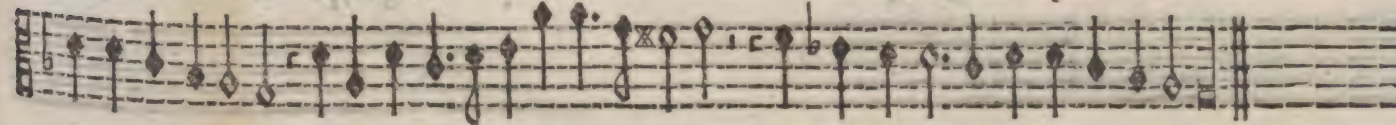
ro godete il fior ij de bei uostri anni Prima che la uecchiezza vega de uostri danni vega de uostri



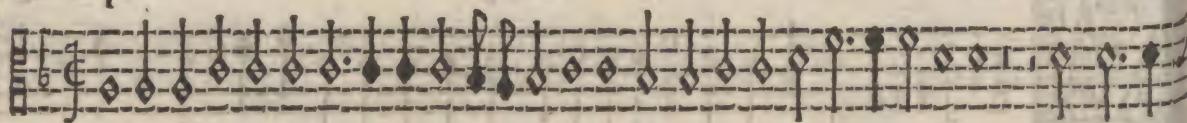
danni vi tolga ogni uaghez za vi tolg'ogni uaghezza ch'alhor uorrete poi ch'alhor uorrete poi



Quel c'hor bramiam'e non uorremo noi e non uorremo noi ch'alhor uorrete poi Quel c'hor bramiam'e

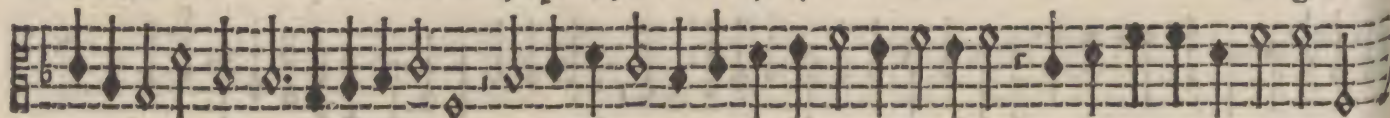


non uorremo noi e non uorre mo no i Quel c'hor bramiamo e non uorremo noi T 2

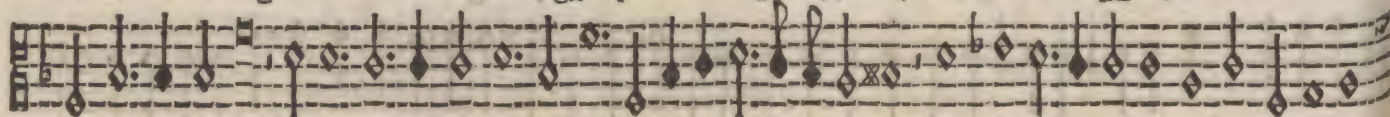


Onna de la real stirpe disce sa y

ch'al gallico



co terreno ch'al gallico terreno Le legg'imponi Le legg'imponi e'l fre no Le legg'imponi e'l freno La



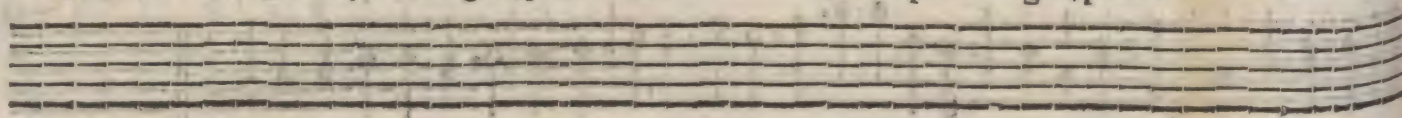
cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e inte sa sostegn'unico e solo in quest'etade



sostegno unico e solo in questa etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa che per uoi s'erg'in spem'e



li bertade che per uoi s'erg'in spem'e liberta de che per uoi s'erg'in spem'e li bertade.



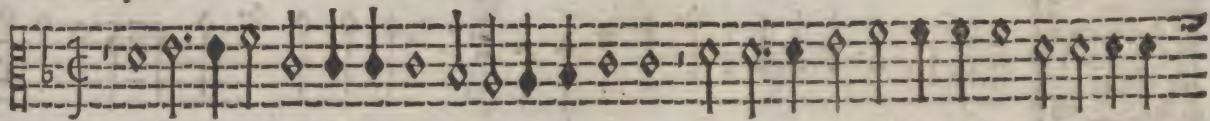




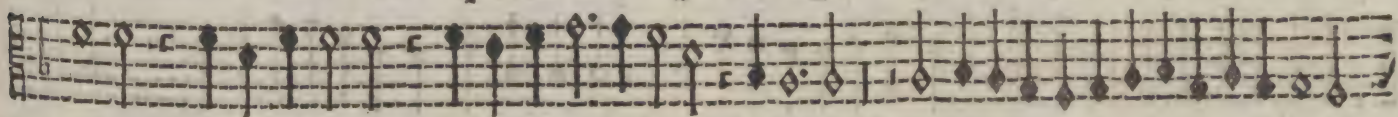
## Seconda parte.

19

QVINTO



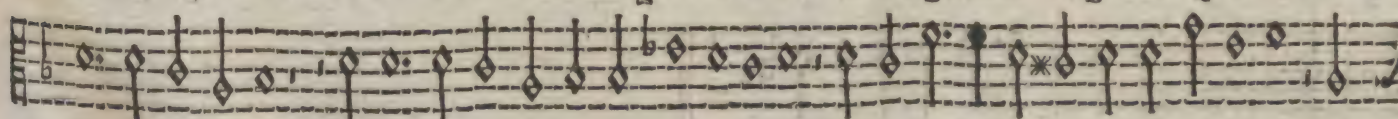
Inanzi a uoi qual si conuten dimesa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuten dimesa Ne



uengo e a uostr'altezza e a uostr'altezza sacro humile Miaroz za



Ce tra e con la lingu'il core e con la lingu'il core Pregando Pregando Non



faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore Con cui bramo seruirui a tutte l'hore con



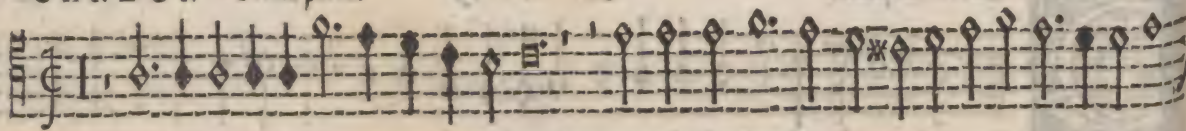
cui bramo seruirui a tutte l'hore a tutte l'hore.



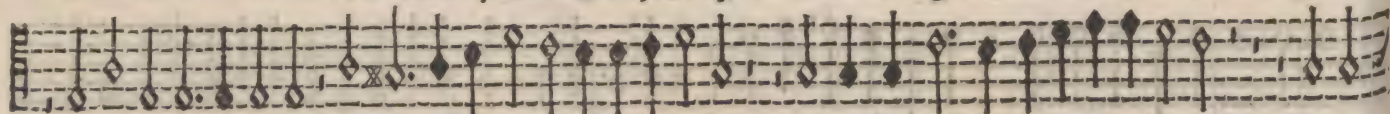
## CANZON Prima parte.

20

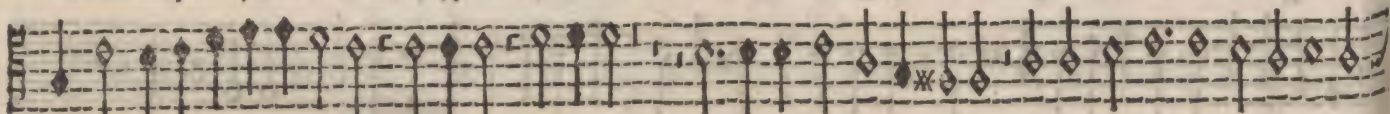
QVINTO



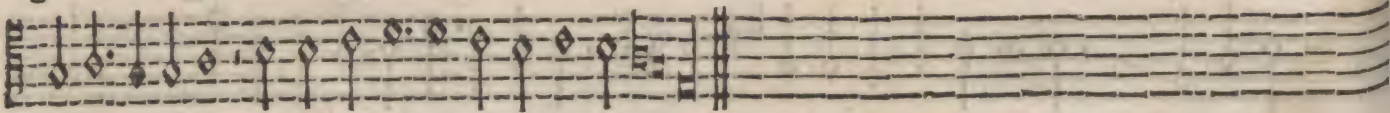
vil nemica fortuna oltra quest'alpe Mi trahè dagliocch'un lacrimoso fu me



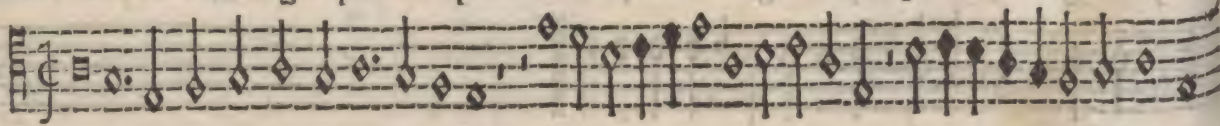
un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come già in caria il uago de la luna Come



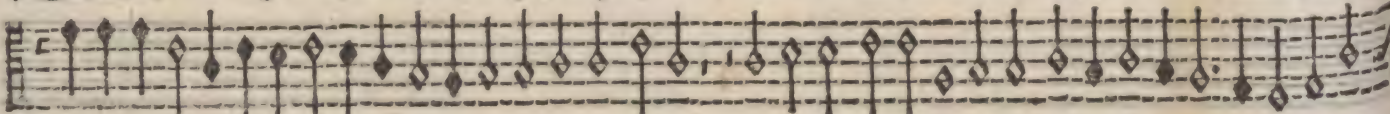
già in caria'l uago de la luna Co sospir Co sospir che disfar ponno la neve Et render molle ogni piu dura



pie tra Et render molle ogni piu dura pietra. Seconda parte.



Assò che tal non hann'alpe stre pietra ij alpe stre pietra



Frà le pendici piu riposte l'al pe Ne di molt'anni ij Ne di molt'anni s'indurata neve Ne



di molti anni s'indurata neve che quest' il sol quella non frang' il fiume Et già infiammosi la gelata luna E già

Et già infiammosi la gelata luna Tal che discese nella latmita ualle Tal che discese Tal che discese nella latmita ualle.

**S**ol'io quanto piu piang' in cieca ualle sol'io quanto piu piang' in cieca ualle Trouo piu cruda

la mia bella pietra Trouo piu cruda la mia bella pietra Et nel sereno uello della luna Lei contemplando

il mio dolor all' alpe Assembro all' alpe Assembro il mio dolor all' alpe Assembro e il pianto mio dirotti al fiume

me e il pianto mio dirotti al fiume E' l' timor che m'ingobr'a questa neve ij

Quarta parte.

22

## QVINTO



The first system of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The notes are mostly on the middle lines of the staff, with some descending towards the bottom line. The notation is in a simple, clear style typical of 19th-century songbooks.

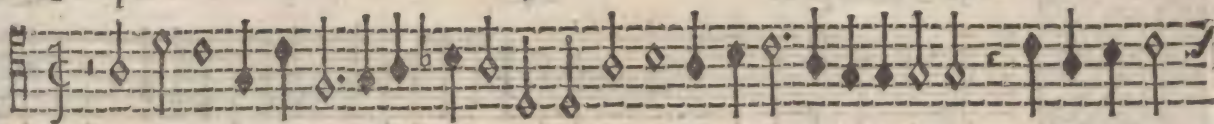
Alhor dico il suo cor sembra la neve E il mio fosco pensier l'oscura ualle l'oscura

pietra E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia E l'ostinata mia uoglia la pietra L'al

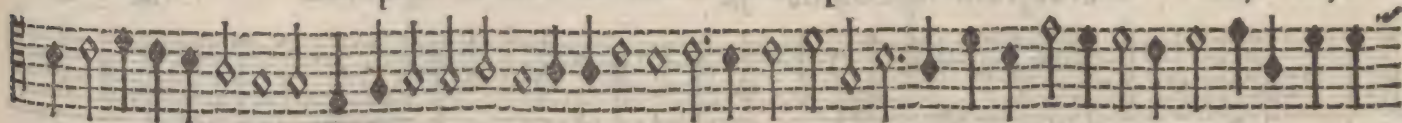
tera mente sua ij      simiglio all'alpe      Et il mio stato      Et il mio stato all'incoostante      luna

Et il mio stato all'incostante lu na.





Alhor parmi la luce de la luna Talhor parmi la luce de la luna Del suo bel se:



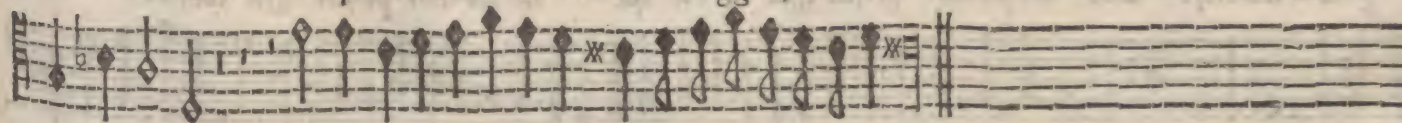
no l'amorosa neue Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo per poggia su l'alpe E talhor mouo per pog-



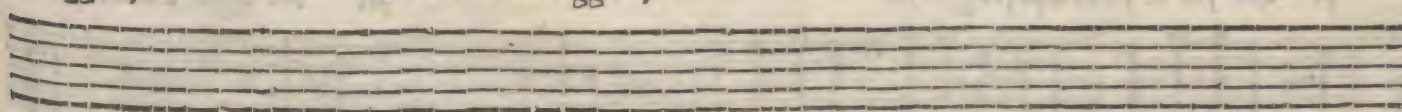
giar su l'alpe per poggia su l'alpe A mirar indi la felice ualle Ou'all'idolo mio di uina pie tra O:



u'all'idolo mio di uina pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiu me s'inchina dell'Italia il

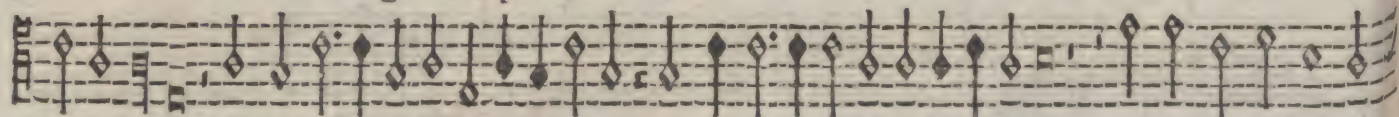


maggior fiume s'inchina della Italia il maggior fiu me.





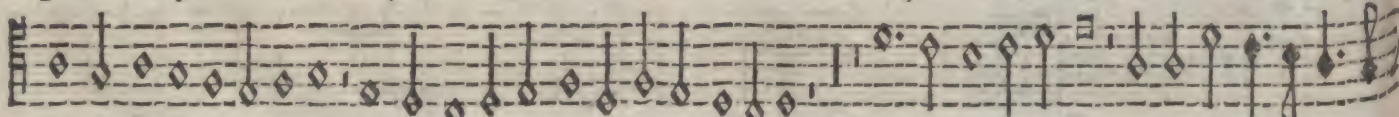
E de gl'altri superbo altero fu me al-



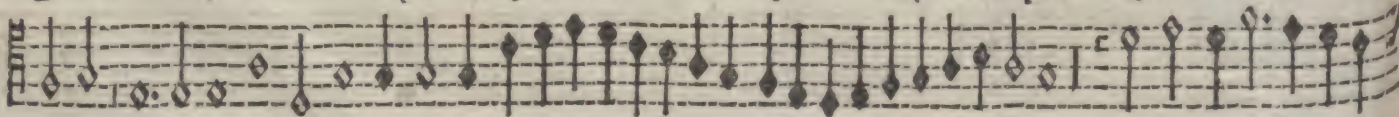
tero fiume ch'ai l' imagine tua sora la luna ch'ai l' imagine tua sora la luna Tu fors' hor bogni humil



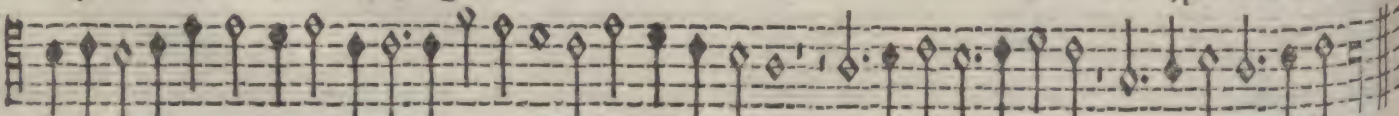
quell' alma pietra C' hor mi fa il cor di fiam' et hor di ne ue C' hor mi fa il cor di fiam' et hor di neue Et to piani



gend' in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l' al pe Ho piu duri pensier assai che l' al-



pe Oue fra le fredd' alpe frang' un fu me Per aspra uall' al lume



de la luna Per aspra uall' al lume de la luna Canzon son neue et faro forse pietra et faro forse pietra.

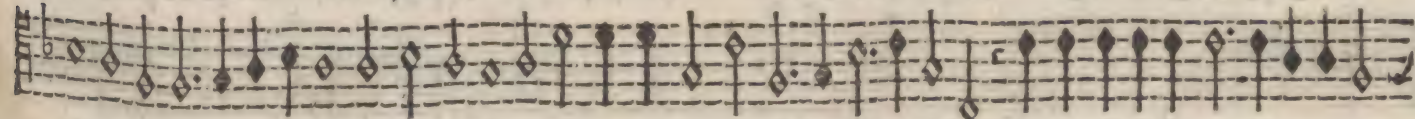




Casoungiorno mi guido la sorte In un bosco di querce ombros'e spesso Que giacea un Pas



stor ferito a morte Che la sua Nnfatnsen ij se l'hauea messo Lagiouane gentil plangea si



forte Lagiouane gentil plangea si forte sopra'l suo amante che l'amante istesso Ancor che la sua piaga era morta:



le ij

Plangea'l pianto di lei

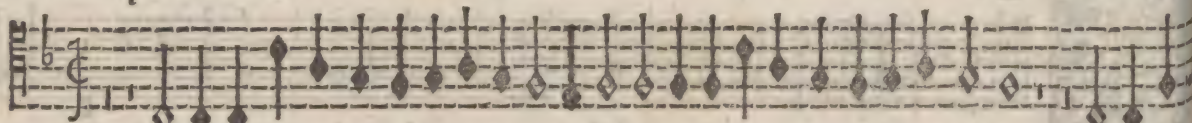
piu ch'il suo male.



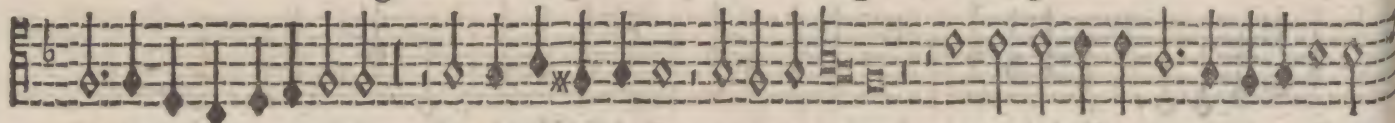
Seconda parte. A 6.

26

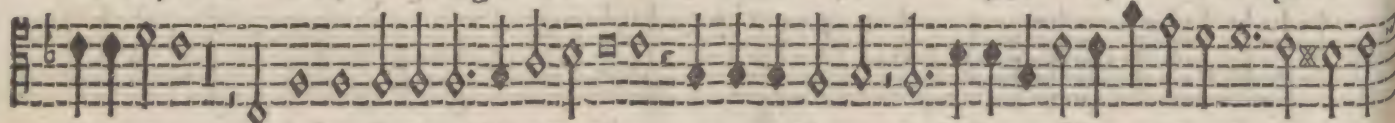
QVINTO



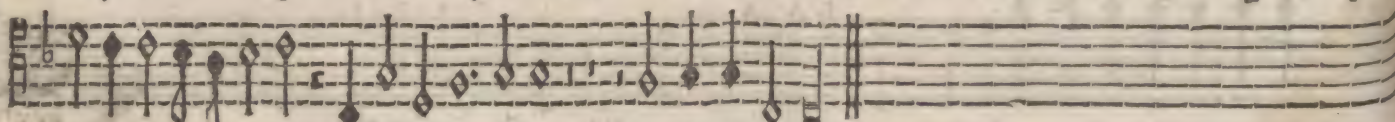
Aga d'udir com'ogni donna suo le vega d'udir com'ogni donna suole E di ues



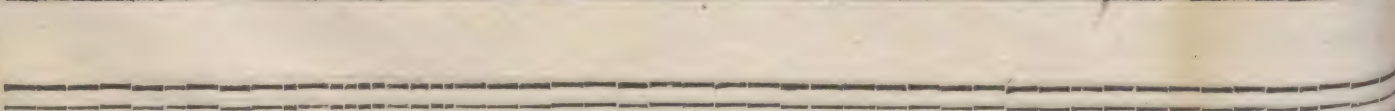
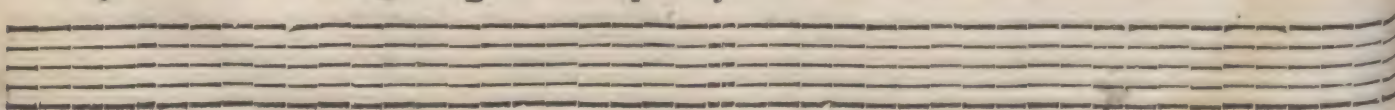
der che fin hauea la cosa Dagliocchi d'ambe dua ne stett'ascosa il pastor nel formar de le parole



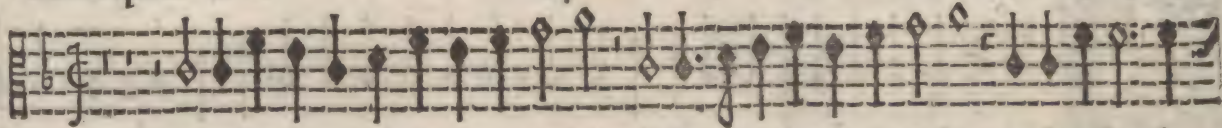
le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per



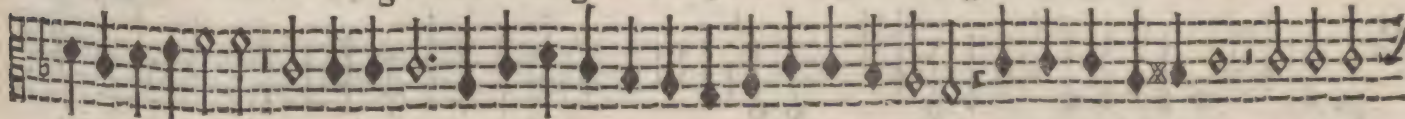
la pieta de Faceffer lagrimar per la pietade.



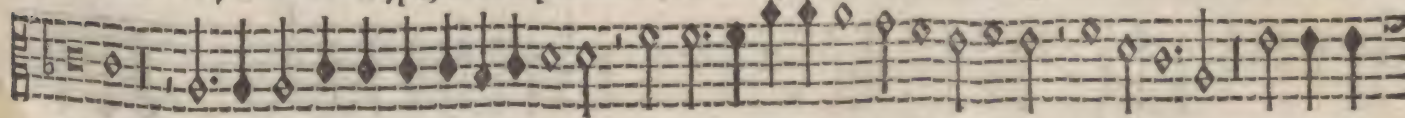




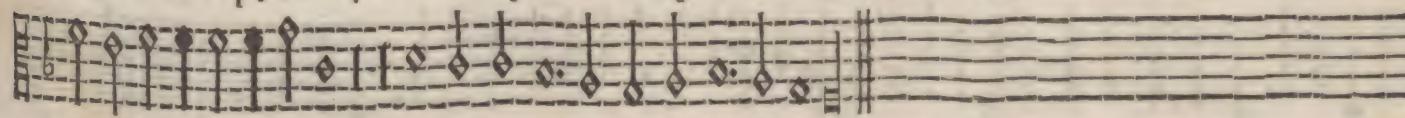
Aga d'udir com'ogni donna suole com'o gni donna suole E di ueder che



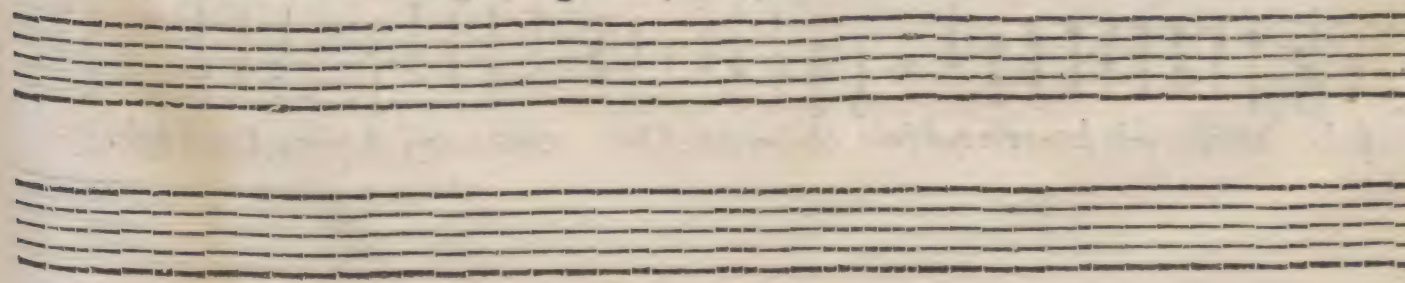
fin hauea la cosa In un cespuglio'oue a pena intr'il sole oue a pena intr'il sole Da gliocchi d'ambe dua ne stett'a:



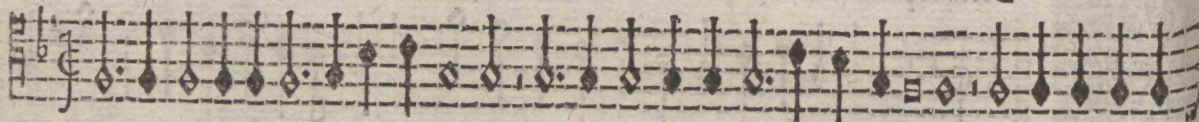
scofa il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa dolorosa Pareach'ina



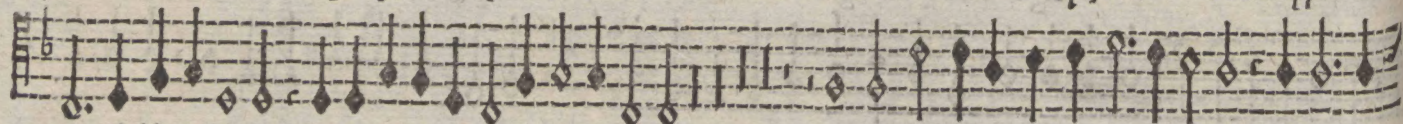
torno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per la pietade.



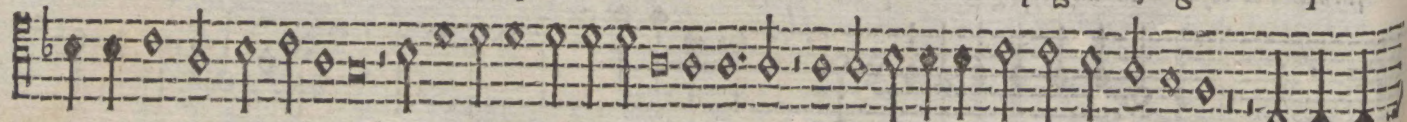




On quel poco di spirito che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la



mort' habbi speranza Di uiuer alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le piaghe uasclugando E quel de



suo begliocch'il pianto beue O caso troppo lagrimoso quando il ferito pastor pur morir deue veggio la

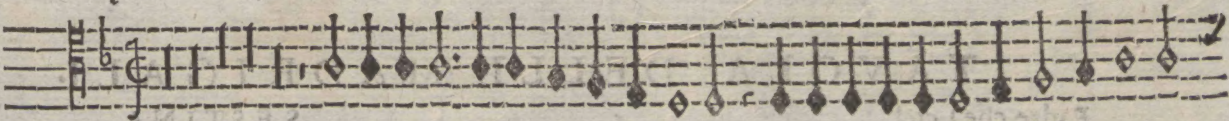


bella Ninfa andar macando E cader morto per finir in breue per finir in breue Rimaser ambe dui mort'in quel



suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo che l'un uccise il ferro che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo.

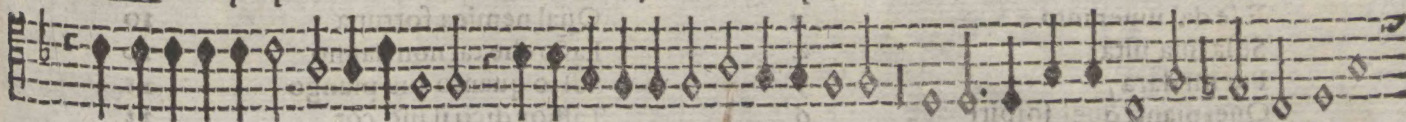




On quel poco.

Dicea la Ninfa com'haura possanza

Di uiuer un de dui se l'altro more



s'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio

Come morendo tu uiuer poss'io

E quel de suo begliocch'il planto bene

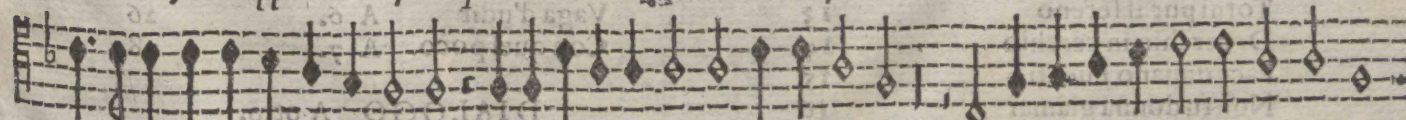


O caso troppo lacrimoso quando

veggio la bella Ninfa andar mancando

E cader morto

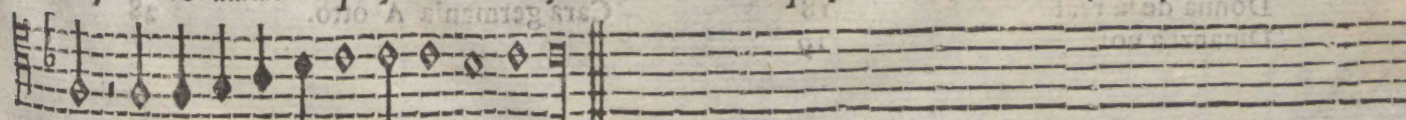
Ris



mafer ambe dui mort'in quel suolo

Rimafer ambe dui mort'in quel suolo

che l'un uccise il ferro e l'altro il duos



lo che l'un uccise il ferro e l'altro il duolo.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Tornipur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

## SESTINA.

Qual nemica fortuna	10
Laſſo che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il ſuo cor	22
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

## STANZE

A caſo un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	28

## DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**